

Île-de-France, Paris
Paris 4e arrondissement
1 rue du Prévôt

rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000136

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Cet édifice fait aujourd'hui partie de l'auberge de jeunesse dont l'hôtel Charpentier est le centre principal.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Cet escalier s'ouvre directement sur la cour. Il repose sur un mur d'échiffre en pierre puis le limon est en bois sur trois étages carrés et un étage de comble. Le motif d'arcade est très simple.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; bois taillé ; fer forgé

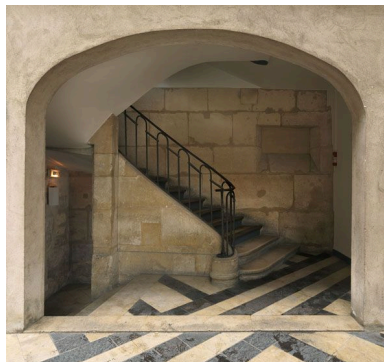
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

• /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations



Départ ouvert de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500048NUC4A

Vue du vide central très étroit.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500049NUC4A

Détail du mode d'assemblage
des barres formant la
plate-bande sur le limon.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20107500050NUC4A



Détail du mode d'assemblage
de l'arcade ainsi que des barres
formant la plate-bande haute.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500051NUC4A



Détail du mode d'assemblage de la
main courante à la plate-bande haute.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500052NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel Charpentier (non étudié)
(IM75000134) Île-de-France, Paris, Paris 4e arrondissement, 6 rue de Fourcy

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Départ ouvert de l'escalier.

IVR11_20107500048NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du vide central très étroit.

IVR11_20107500049NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du mode d'assemblage des barres formant la plate-bande sur le limon.

IVR11_20107500050NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2010

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du mode d'assemblage de l'arcade ainsi que des barres formant la plate-bande haute.

IVR11_20107500051NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du mode d'assemblage de la main courante à la plate-bande haute.

IVR11_20107500052NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation