

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
place Paul-Doumer

monument aux morts de la guerre de 1870 et de la guerre de 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000632
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : BT, non, cadastré

Historique

Le monument aux morts de la guerre de 1870 natifs de l'arrondissement de Meaux est dû au sculpteur Alphonse Emmanuel de Moncel de Perrin, en collaboration avec la fonderie parisienne Andro et Sefert (raison sociale de la fonderie Andro de 1896 à 1904), dont la signature figure sur la demi-sphère en bronze portant la statue de la Renommée ailée, au sommet du monument. Le visage de celle-ci serait un portrait de Mme veuve Theurey-Geoffroy, fille de Louis Geoffroy, qui était maire de Meaux en 1870 : celle-ci fut une généreuse donatrice en faveur du monument, et c'est elle qui aurait suggéré le nom du sculpteur, ami de la famille (il offrit en 1905 à la ville de Meaux un buste en bronze de Louis Geoffroy, installé dans le jardin des Trinitaires jusqu'en 1942). Le monument fut inauguré le 24 mai 1903. Jusqu'à la Première Guerre mondiale, un pèlerinage annuel était effectué depuis le tombeau du général Raoult, au cimetière de Meaux, jusqu'à son monument place Henri IV, avec un arrêt devant le monument aux morts et un autre devant sa maison natale. Le monument de 1870 commémora aussi par la suite les morts de la Grande Guerre : il fut alors complété par un exèdre dessiné par l'architecte de la ville Auguste Boudinaud et inauguré le 31 juillet 1927. Des problèmes de stabilité étant apparu sur ce monument, il fut restauré en 1985-1986.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1903 (daté par travaux historiques), 1927 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse Emmanuel Moncel, de (sculpteur, attribution par travaux historiques), Andro (fondeur, attribution par travaux historiques), Auguste Boudinaud (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Sur un piédestal exhaussé par quatre marches, s'élève une colonne en pierre à chapiteau corinthien, surmontée par une statue de bronze représentant une femme ailée, tenant une couronne de lauriers. Au pied du monument se dresse un lion de bronze, référence au "Lion de Belfort". L'ensemble est entouré d'une grille et d'un muret. A l'arrière du monument s'élève une seconde stèle, consacrée aux morts de la guerre de 1914-1918.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; bronze

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Meaux. Patrimoine urbain, collection "Cahiers du patrimoine", 2013.**
FÖRSTEL, Judith, et al. **Meaux. Patrimoine urbain.** Collection « Cahiers du patrimoine », n° 104. Paris : Somogy éditions d'art, 2013.
p. 225-226
- **Le monument aux morts à Meaux, 2008.**
VITRY, Josette. **Le monument aux morts à Meaux.** *Bulletin de la société historique de Meaux et sa région*, t. 5, 2008, p. 47-59.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700390NUC4A



Vue d'ensemble en plongée,
prise depuis un ballon captif.
Phot. delage.balloide-
photo.com, Phot. Laurent Delage
IVR11_20127701101NUC4A



Le sommet de la colonne
avec la statue de Moncel, vue
prise depuis un ballon captif.
Phot. delage.balloide-
photo.com, Phot. Laurent Delage
IVR11_20127701100NUC4A



La statue sommitale, vue
prise depuis un ballon captif.
Phot. delage.balloide-
photo.com, Phot. Laurent Delage
IVR11_20127701102NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

ville de Meaux (IA77000611) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20137700390NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2013

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble en plongée, prise depuis un balcon captif.

IVR11_20127701101NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com, Auteur de l'illustration : Laurent Delage

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le sommet de la colonne avec la statue de Moncel, vue prise depuis un ballon captif.

IVR11_20127701100NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com, Auteur de l'illustration : Laurent Delage

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La statue sommitale, vue prise depuis un ballon captif.

IVR11_20127701102NUC4A

Auteur de l'illustration : delage.balloide-photo.com, Auteur de l'illustration : Laurent Delage

Date de prise de vue : 2012

(c) <http://delage.balloide-photo.com>

communication libre, reproduction soumise à autorisation