Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

statue : Bossuet assis

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000263
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Bossuet assis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral sud de la nef

Historique

Cette statue fut exécutée par le sculpteur Henri Joseph Ruxthiel (ou Rutxiel, né près de Liège en 1775, mort à Paris en 1837), sur les dessins d'Alexandre Évariste Fragonard (le fils du peintre Honoré Fragonard). Le roi Louis XVIII offrit les marbres, le Département et la Ville votèrent une subvention, et des dons arrivèrent par souscription publique. Le monument fut installé en 1822 (et non en 1820, comme indiqué sur le piédestal) ; mais, alors qu'il avait été conçu pour orner le chœur de la cathédrale, il fut finalement relégué dans la chapelle du Sacré-Cœur, autrement dit dans le bas-côté sud du chœur. Il gagna son emplacement actuel en 1896, mais sa position n'est guère plus heureuse : le bras du prélat, volontairement allongé pour désigner avec plus d'ampleur le maître-autel auprès duquel il aurait dû se trouver, ne montre plus aujourd'hui que la porte au visiteur, comme le remarquait avec humour André Virely dans son ouvrage "Bossuet, essai iconographique" (Mâcon, 1938). Cette première statue de Bossuet dans sa cathédrale n'a jamais rallié tous les suffrages, et le jugement porté par Victor Hugo lors de sa visite en 1838 est sans appel : un « marbre fade et dur » dans lequel on ne reconnaîtrait pas Bossuet, sans l'inscription gravée sur le piédestal.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1820
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Joseph Ruxthiel (sculpteur), Fragonard Alexandre Évariste (auteur du modèle)

Description

La statue est en marbre blanc. Elle repose sur un piédestal également en marbre, de teinte un peu plus grisée. Le traitement des détails est particulièrement fouillé (voir par exemple la dentelle du rochet).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, marbrerie

Matériaux : marbre taillé

Mesures :

h = 370 ; la = 215 ; pr = 258. Dimensions prises avec le piédestal.

Représentations :
évêque : Bossuet, assis

Jacques-Bénigne Bossuet est représenté assis sur son trône épiscopal, en ""tenue de choeur"" : il est revêtu de la cappa magna, de la soutane et du rochet, et porte l'étole. Il fait un ample geste du bras droit, qui aurait dû guider le regard vers le maître-autel (mais le changement d'emplacement du monument a fait perdre la signification de ce geste).

Inscriptions & marques : inscription (sur socle indépendant, latin), armoiries (sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

L'inscription, gravée en lettres dorées, et les armoiries se trouvent sur le piédestal. Inscription : "JACOBO BENIGNO BOSSUET MELDENSIUM PRAESULI HOC MONUMENTUM DEDICAVIT MELDENSIS CIVITAS ATQUE PROPITIO REGE ET FAMULANTIBUS VICINARUM URBIUM MAGISTRATIBUS ET POPULIS POSUIT GRATA ET MIRANS ANNO R.S. MDCCCXX". Armoiries de Bossuet, sur les deux faces latérales du piédestal : d'azur à trois roues d'or posées 2 et 1.

État de conservation

Cette statue, de même que l'autre monument à Bossuet, a fait l'objet d'un nettoyage en 2004, à l'occasion du tricentenaire de la mort du prélat.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1980/09/10
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

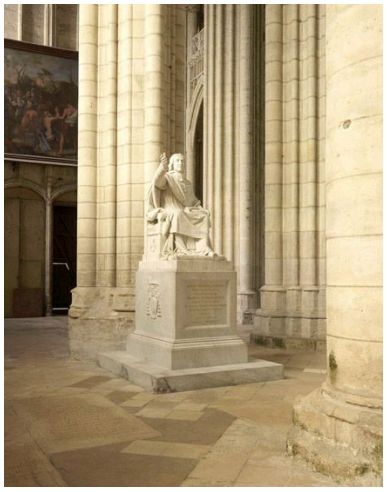
Présentation

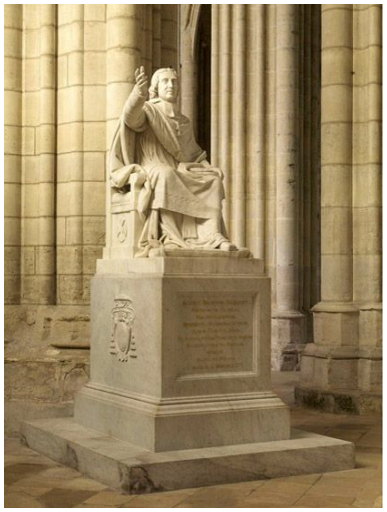
La cathédrale de Meaux possède trois monuments commémorant son plus illustre évêque, Jacques-Bénigne Bossuet (1681-1704) : une dalle funéraire (IM77000265) dans le sanctuaire, et deux monuments sculptés dans la nef. Le plus ancien est celui-ci, dû à Ruxthiel : il fut mis en place dans la cathédrale en 1822. Un second monument, plus imposant, s'élève depuis 1911 du côté nord de la nef (IM77000264).

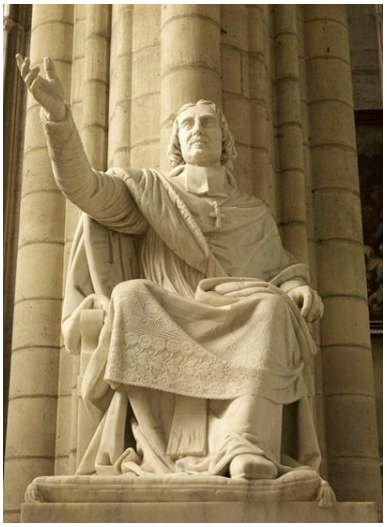
Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000263_documentation_statueBossuet.pdf
- Fiche pédagogique sur les monuments commémoratifs de Bossuet (service Patrimoines et Inventaire de la région Île-de-France, 2009). : https://www.iledefrance.fr/sites/default/files/medias/2013/11/visite-4.pdf

Illustrations


Vue d'ensemble depuis le sud-est.



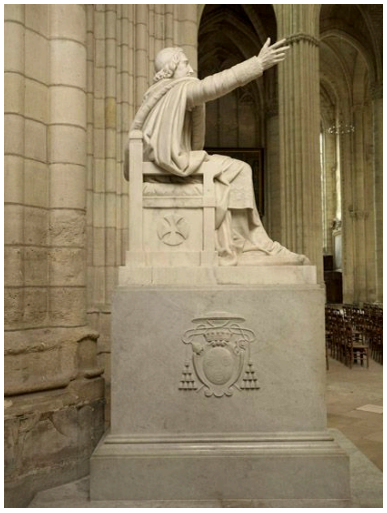


Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700116NUC4A

Vue générale, de trois-quart.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700117NUC4A

La statue, vue de face.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700118NUC4A

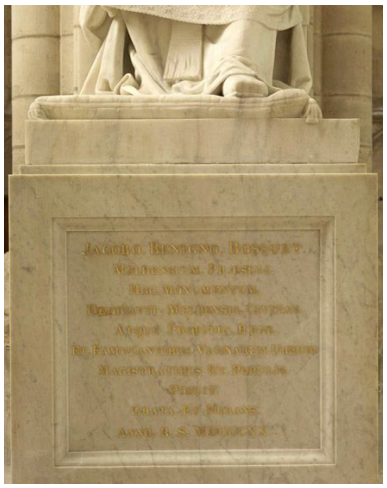
Vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700119NUC4A



Vue latérale depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700120NUC4A

Détail, vue du buste
en contre-plongée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700121NUC4A

Détail des armoiries sur le piédestal.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700122NUC4A



Détail de l'inscription sur le piédestal.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700123NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR11_20087700116NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale, de trois-quart.

IVR11_20087700117NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue, vue de face.

IVR11_20087700118NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR11_20087700119NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue latérale depuis le sud.

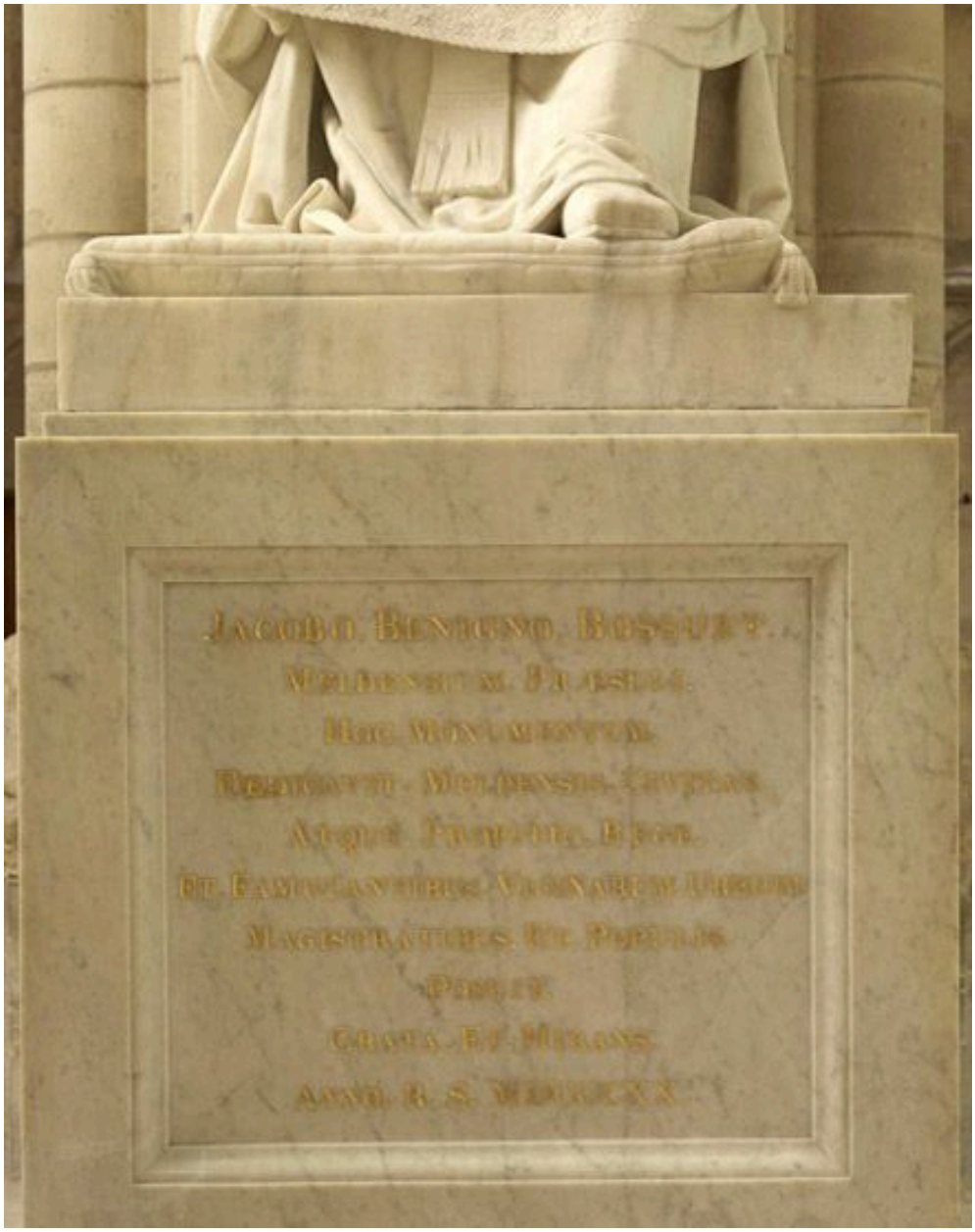
IVR11_20087700120NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail, vue du buste en contre-plongée.

IVR11_20087700121NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des armoiries sur le piédestal.

IVR11_20087700122NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'inscription sur le piédestal.

IVR11_20087700123NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation