Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Saint-Aspais
église paroissiale Saint-Aspais

autel de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000104
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable
Appellations : Autel de la Vierge
Parties constituantes non étudiées : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle au nord de l'abside, dite chapelle de la Vierge

Historique

En 1861, les frères Laumonnier (ou Laumonier, orthographe de leur signature), sculpteurs à Conches (Eure), proposent pour la chapelle de la Vierge un projet d'autel dans le style du 16e siècle, qui est celui de l'église. Les nombreuses figures sculptées sont toutes liées à l'iconographie mariale. L'autel est proposé au prix de 5000 francs, plus 1000 francs de dorure. Les trois statues du retable ne sont pas sculptées par Laumonnier, mais achetées à Paris. L'autel est mis en place en 1865.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1865
Auteur(s) de l'oeuvre : frères Laumonnier (sculpteur)
Lieu d'exécution : Normandie, 27, Conches

Description

La chapelle de la Vierge est ornée d'un imposant ensemble néo-gothique en bois, comprenant un autel et un vaste retable à dais architecturés. Le tabernacle n'est pas celui d'origine. La sculpture de cet ensemble est particulièrement fouillée. Elle est rehaussée de dorure et de polychromie.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; plan, rectangulaire

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, doré, décor en demi-relief, décor en ronde-bosse

Mesures :

h = 700; la = 335 ; pr = 240 (dimensions approximatives de l'ensemble, avec les degrés. Pr (sans les degrés) = 150 cm environ. H autel = 95 cm. dimensions des statues en ronde-bosse : H saint Jean = 105 cm environ.)

Représentations :

Vierge à l'Enfant ; saint Joseph ; saint Jean l'évangéliste ; femme, symboles des litanies ; archange ; apôtre ; L'autel est orné sur ses trois faces de neuf personnages féminins en demi-relief, sous une arcature néo-gothique : ces femmes ont comme attribut les insignes des Litanies de la Vierge ou les symboles bibliques de l'Immaculée Conception. Le retable abrite sous des dais architecturés les statues de la Vierge à l'Enfant (au centre), saint Joseph (à gauche) et saint Jean l'évangéliste (à droite). L'architecture du retable est rehaussée de petits personnages en demi-relief ou en ronde-bosse : rois d'Israël (ancêtres de Marie), saintes femmes, apôtres... Au sommet des trois pinacles, se trouvent les trois archanges.

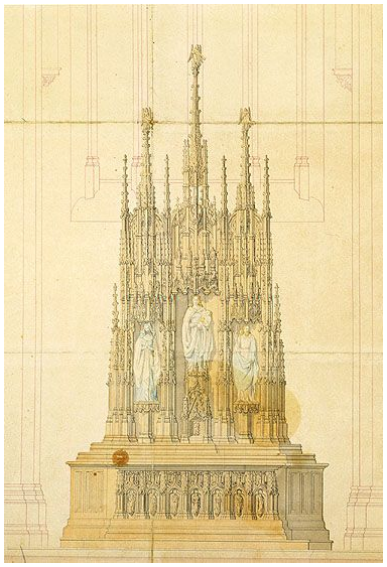
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

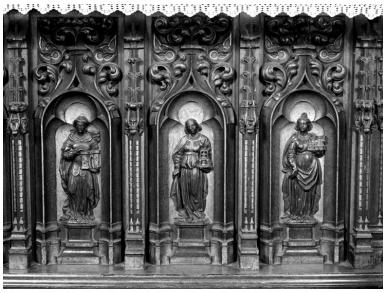
- /dossinventaire/pdf/IM77000104.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000104.pdf

Illustrations



Projet de retable pour l'autel de la Vierge à Saint-Aspais. Papier aquarellé, 1861. (BM Melun. HH 9)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Laumonier frères.
IVR11_20027701110XA

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700811VA



Détail de l'autel : allégories des Litanies de la Vierge.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700814X

Détail du retable :
ancêtres de la Vierge.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700815X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Projet de retable pour l'autel de la Vierge à Saint-Aspais. Papier aquarellé, 1861. (BM Melun. HH 9)

IVR11_20027701110XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Laumonier frères.
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR11_20037700811VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'autel : allégories des Litanies de la Vierge.

IVR11_20037700814X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du retable : ancêtres de la Vierge.

IVR11_20037700815X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation