

Île-de-France, Val-d'Oise  
Enghien-les-Bains  
26 bis boulevard du lac

## **maison de villégiature de monsieur Reiset, 26 bis boulevard du lac**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA95000306  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison de villégiature  
Appellation : de monsieur Reiset  
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1995, AH, 9a

### **Historique**

Maison construite vers 1840 pour Frédéric Reiset (1815-1891) conservateur des dessins et de la chalcographie du musée du Louvre. Troisième maire de la ville d'Enghien, il devient en 1861 le directeur du Louvre et appartient à un réseau d'intellectuels et d'artistes de renom, dont Ingres. Il est notamment avec son épouse dans le cercle de la princesse Mathilde, cousine germaine de l'empereur qui vient régulièrement, dès 1847 sur les bords du lac où elle possède une propriété à Saint Gratien. La tradition voudrait que Reiset ai élevé cette maison sur les conseils de son ami et voisin, le peintre Isabey. L'édifice compte au nombre des premières maisons construites sur les bords du lac lors de la création de la station.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

### **Description**

Cette maison appartient à la typologie des premiers cottages d'Enghien, caractérisés par la variété des volumes et la diversité des formes du couverture avec le toit à double pans largement débordant mais aussi la demi croupe de l'architecture vernaculaire, lucarne passante, diversité des ouvertures. Le caractère champêtre est renforcé par la présence de balcons de bois, l'utilisation du pan de bois et les rocaillages de meulière qui ornent une partie du soubassement de la façade d'entrée. L'ensemble est agrémenté par des ornements empruntés à l'architecture gothique : moulures formant accolade autour d'une baie, fine frise d'arcatures soulignant le premier niveau.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; enduit ; pan de bois  
Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile mécanique  
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon couvert ; demi-croupe  
Escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier dans-oeuvre

## Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue en perspective vers la façade d'entrée. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16395)

Phot. Jean-Bernard Vialles,  
Autr. Auguste (imprimeur) Bry  
IVR11\_19809500873Z



Détail de la planche de quatre maisons de villégiature. Vue de la maison en perspective depuis la rue. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Île-de-France, Inv. 65. 23. 6. E 3184)

Phot. Jean-Bernard Vialles,  
Autr. Georges Muller, Autr. Auguste (imprimeur) Bry,  
Autr. Gihaut (éditeur)  
IVR11\_20069500072NUCA



Propriété de monsieur de Reiset vue depuis le lac. Gravure, 1860. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Auguste (dessinateur) Gaudry  
IVR11\_20099500392NUC4A



Détail de la façade d'entrée, corps de bâtiment situé à droite.

Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500642NUC4A



Façade d'entrée, détail du corps de bâtiment situé à droite.

Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20099500643NUC4A



Façade d'entrée, détail du corps de bâtiment central avec la loggia et l'escalier de distribution extérieur

Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20089500578NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue en perspective vers la façade d'entrée. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16395)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, maison de villégiature de monsieur Reiset. Lithographie, 1847.**  
BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16395. Enghien-les-Bains, maison de villégiature de monsieur Reiset. Lithographie, 1847.  
Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16395

IVR11\_19809500873Z

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Auguste (imprimeur) Bry

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la planche de quatre maisons de villégiature. Vue de la maison en perspective depuis la rue.  
Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 6. E 3184)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies.**  
MIDF. Inv. 65. 23. 6. E 3184. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies. /  
Dans Paris et ses environs.  
Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux : Inv. 65. 23. 6. E 3184

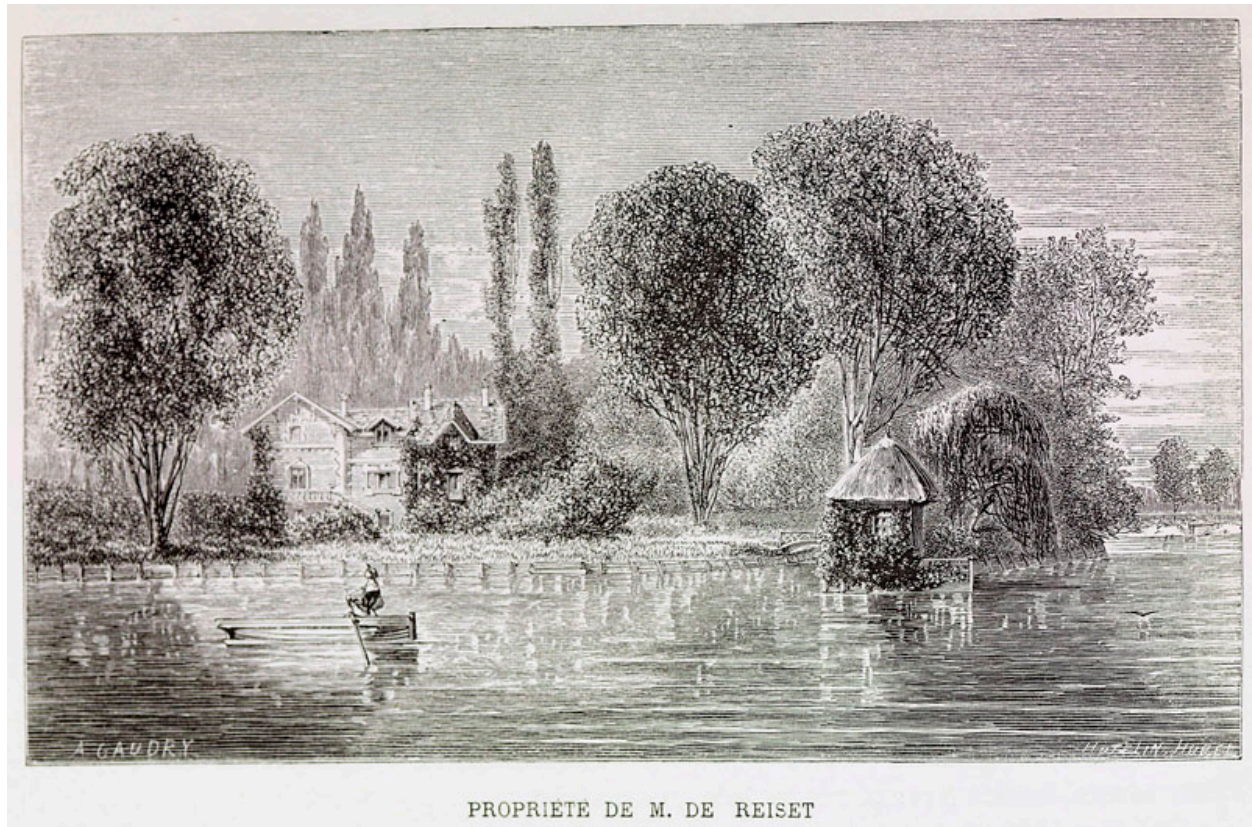
IVR11\_20069500072NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Georges Muller, Auguste (imprimeur) Bry, Gihaut (éditeur)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Propriété de monsieur de Reiset vue depuis le lac. Gravure, 1860. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, maison de villégiature de monsieur Reiset. Vue depuis le lac. Gravure, 1860.**  
AD95. Enghien-les-Bains, maison de villégiature de monsieur Reiset. Vue depuis le lac. Gravure, 1860.  
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

IVR11\_20099500392NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Auguste (dessinateur) Gaudry

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la façade d'entrée, corps de bâtiment situé à droite.

IVR11\_20099500642NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade d'entrée, détail du corps de bâtiment situé à droite.

IVR11\_20099500643NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Façade d'entrée, détail du corps de bâtiment central avec la loggia et l'escalier de distribution extérieur

IVR11\_20089500578NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation