

Île-de-France, Paris
Paris 6e arrondissement

Ensemble de 3 verrières - Chapelle Saint-Jean-l'Évangéliste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000248
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette petite chapelle, construite à la fin du XIXe pour les Sœurs de la Sainte-Famille, est dédiée à saint Jean-l'Évangéliste, lequel figure sur l'une des deux verrières anonymes. Des toiles marouflées peintes par P.-H. Flandrin en 1898 en décorent les murs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Baie 100 (panneau zénithal, H.1,20xL.1,20). *Colombe du Saint-Esprit* dans une gloire de rayons dorés, cages à mouches ; bordure à entrelacs et petits éventails de couleur. Fin du XIXe siècle.

Baie 101 (rose, diam. 2,50). Buste de *Saint Jean l'évangéliste* dans le médaillon central sur un fond de vitrerie bleue à fleurons ; vitrerie ornementale de complément, cages à mouches. Fin du XIXe siècle.

Baie A (bibliothèque) (oculus, diam 1,20). *Monogramme de la Vierge* entouré d'un cercle de palmettes et vitrerie losangée incolore de complément. Fin du XIXe siècle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
Saint-Esprit
saint Jean l'Évangéliste

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

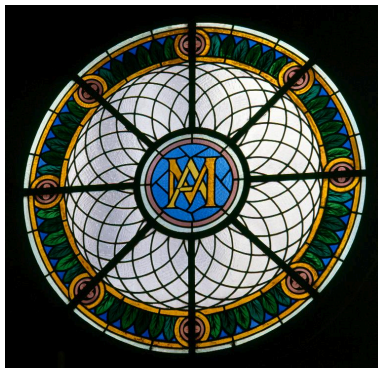
Bibliographie

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
p. 234

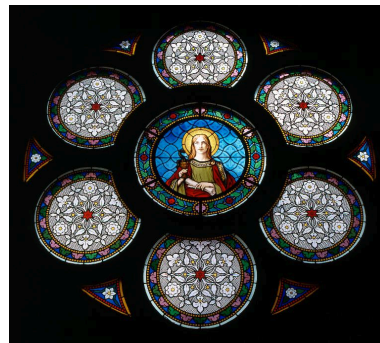
Illustrations



Chapelle de la Sainte-Famille,
verrière en grisaille ornementale,
colombe du Saint-Esprit
(baie 100), vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500043XA



Vue générale, verrière
de la rose représentant le
monogramme de la Vierge et
grisaille ornementale (baie A)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500047XA



vue générale, verrière de la rose
représentant saint Jean l'Évangéliste
et grisaille ornementale (baie 101)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500045XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



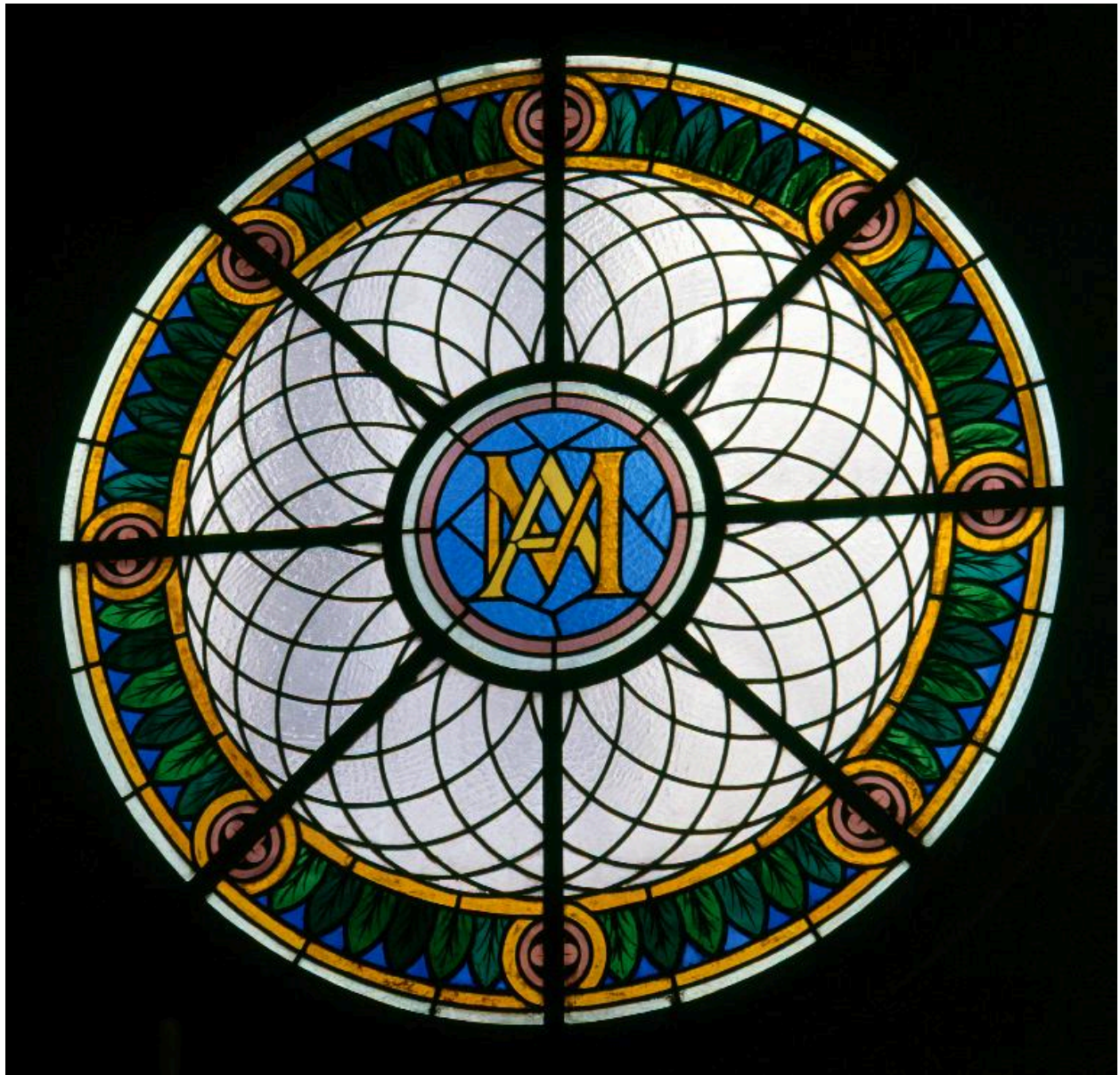
Chapelle de la Sainte-Famille, verrière en grisaille ornementale, colombe du Saint-Esprit (baie 100), vue générale.

IVR11_20077500043XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, verrière de la rose représentant le monogramme de la Vierge et grisaille ornementale (baie A)

IVR11_20077500047XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale, verrière de la rose représentant saint Jean l'Évangéliste et grisaille ornementale (baie 101)

IVR11_20077500045XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation