

Île-de-France, Yvelines  
Mantes-la-Jolie  
20 avenue de la République

## Palais de Justice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002155  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : palais de justice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2014, ah, 311

### Historique

Le palais de justice, aujourd'hui tribunal d'instance de Mantes-la-Jolie, a été construit en 1906 par l'architecte Albert Petit, sous la tutelle de l'architecte Jules Deschamps, inspecteur. Les sculptures sont de L. Déjardin et l'entreprise de travaux publics Cardine et Dionisi. Il était destiné à remplacer l'ancien auditoire adjacent à l'hôtel de ville devenu trop exigü. La parcelle occupée par l'hôtel de Bretagne fut réutilisée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1906 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert (architecte) Petit (architecte départemental, attribution par travaux historiques),  
L. Déjardin (sculpteur, attribution par travaux historiques)

### Description

Le bâtiment a une façade ordonnancée autour d'un avant-corps central surmonté d'un fronton sculpté supporté par des colonnes à chapiteau ionique à corne. Il est construit en pierre de taille et couvert d'ardoise.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, grand appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, rez-de-chaussée surélevé

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : cuir découpé, volute, ordre ionique

Précision sur les représentations :

Le fronton est orné d'un cartouche en forme de cuir découpé et de volutes. Il porte l'inscription RF. Les chapiteaux ioniques des colonnes sont à cornes.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Présentation

Le palais de justice de Mantes-la-Jolie a une position urbaine symbolique, en face de la sous-préfecture sur la route nationale à l'entrée du centre ancien. C'est un bâtiment de style néo-classique dont l'architecture renforce le caractère officiel de ce service de l'État.

## Illustrations



Le Palais de justice a été construit à l'emplacement de l'hôtel de Bretagne, rue Nationale. Carte postale (Région Ile-de-France, fonds CREDOP).  
Repro. CREDOP  
IVR11\_20157800077X



Vue de l'emplacement. Carte postale (Région Ile-de-France, fonds CREDOP).  
Repro. CREDOP  
IVR11\_20157800111X



Carte postale montrant le palais de justice juste après sa construction.  
IVR11\_19777800501X



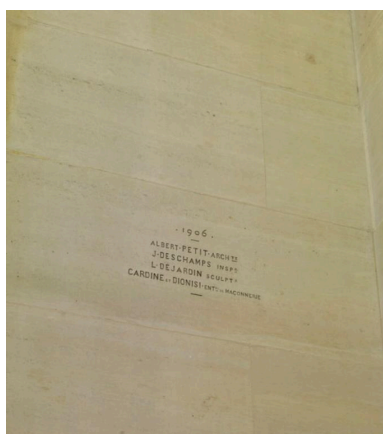
Vue d'ensemble de la façade sur la rue de la République.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800299NUC4A



Vue de la façade.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800619NUC4A



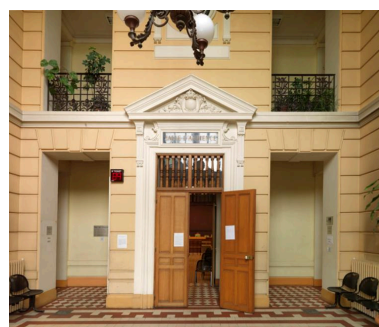
Vue de la façade latérale.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800354NUC4A



Signatures et date sur le côté de l'avant-corps.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800353NUC4A



Vue du hall d'entrée. La porte de la salle d'audience est mise en valeur par un décor architecturé.  
Phot. Laurent Kruszyk



Le hall d'entrée est une vaste salle à l'italienne sur laquelle donnent des ouvertures en balcon.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800342NUC4A

IVR11\_20157800341NUC4A



Vue d'ensemble de la salle d'audience.

Phot. Laurent Kruszyk

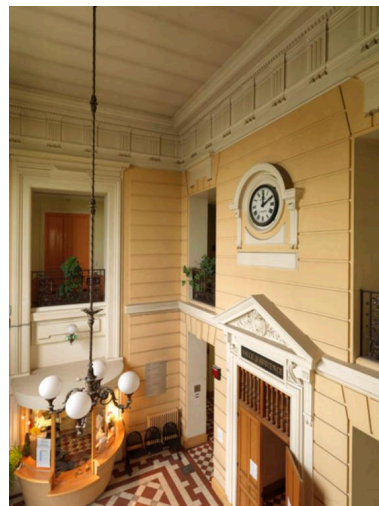
IVR11\_20157800351NUC4A



Détail de l'estrade où siègent les magistrats et de la barre des témoins. Les alvéoles du plafond sont un ajout des années 1970.

Phot. Laurent Kruszyk

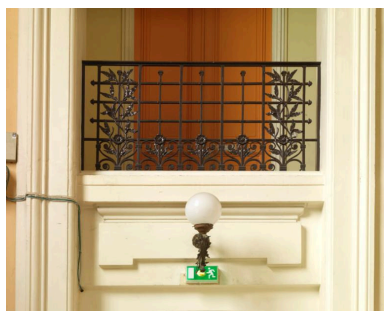
IVR11\_20157800352NUC4A



Vue plongeante sur le hall d'entrée.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11\_20157800344NUC4A



La ferronnerie de l'un des balcons de l'étage.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11\_20157800347NUC4A



Détail de la ferronnerie d'un balcon de l'étage dont le motif est caractéristique du début du 20e siècle.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11\_20157800348NUC4A



Vue d'ensemble de l'horloge du hall.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11\_20157800343NUC4A



Le mécanisme de l'horloge.



Détail du décor du balancier.



Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800345NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800346NUC4A

Vue du sous-sol dont certaines  
pièces ont servi de cellules.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800349NUC4A



Anciennes cellules dans le sous-sol.

Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20157800350NUC4A

## Dossiers liés

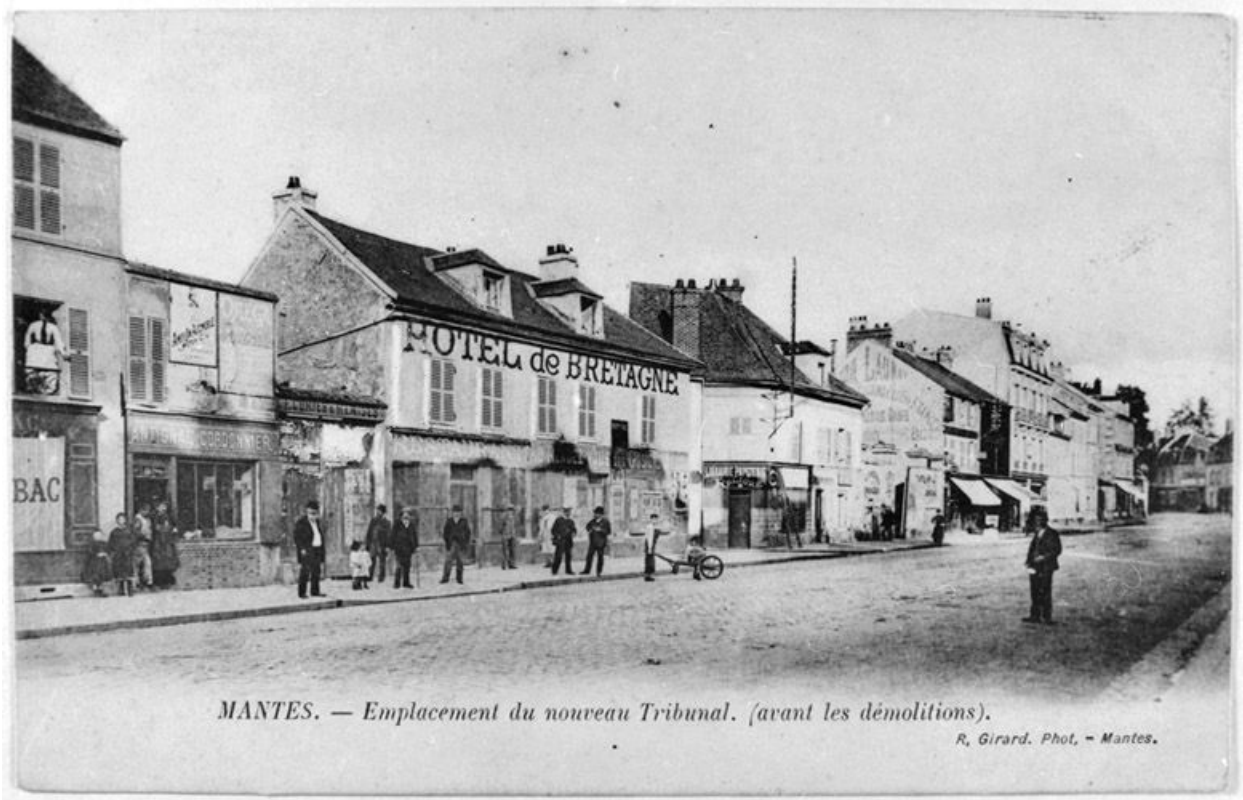
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Julie Gandini, Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Le Palais de justice a été construit à l'emplacement de l'hôtel de Bretagne, rue Nationale. Carte postale (Région Ile-de-France, fonds CREDOP).

IVR11\_20157800077X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'emplacement. Carte postale (Région Ile-de-France, fonds CREDOP).

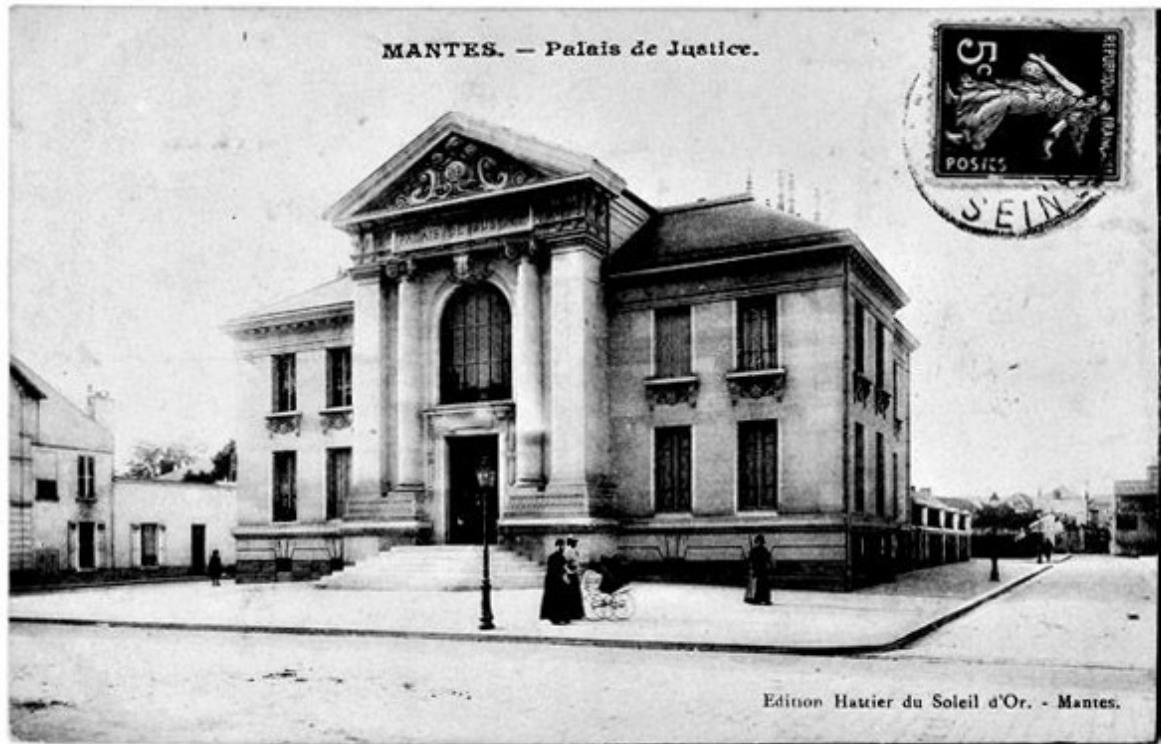
IVR11\_20157800111X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale montrant le palais de justice juste après sa construction.

IVR11\_19777800501X

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de la façade sur la rue de la République.

IVR11\_20157800299NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue de la façade.

IVR11\_20157800619NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



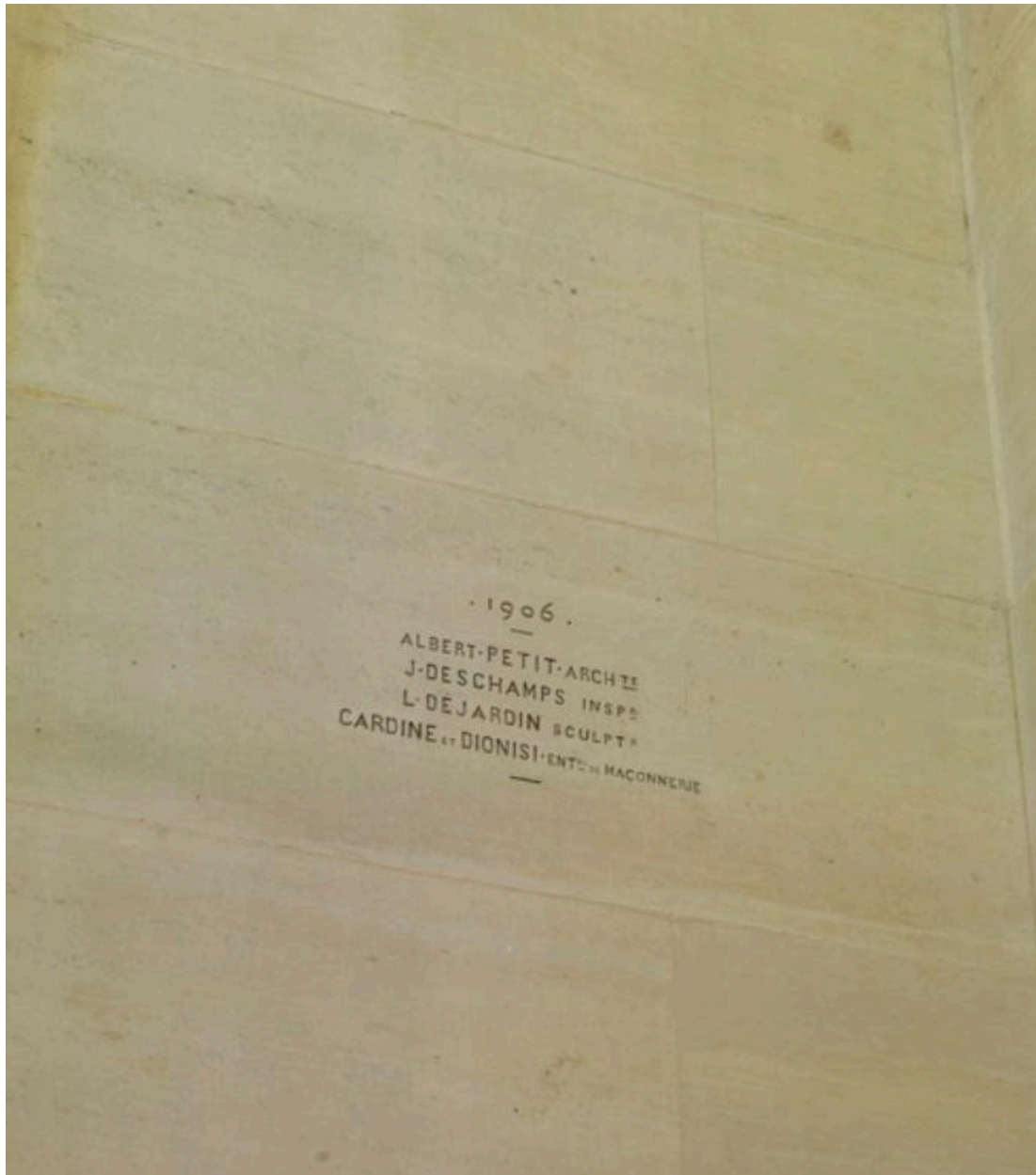
Vue de la façade latérale.

IVR11\_20157800354NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Signatures et date sur le côté de l'avant-corps.

IVR11\_20157800353NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du hall d'entrée. La porte de la salle d'audience est mise en valeur par un décor architecturé.

IVR11\_20157800341NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le hall d'entrée est une vaste salle à l'italienne sur laquelle donnent des ouvertures en balcon.

IVR11\_20157800342NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la salle d'audience.

IVR11\_20157800351NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'estrade où siègent les magistrats et de la barre des témoins. Les alvéoles du plafond sont un ajout des années 1970.

IVR11\_20157800352NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue plongeante sur le hall d'entrée.

IVR11\_20157800344NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La ferronnerie de l'un des balcons de l'étage.

IVR11\_20157800347NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferronnerie d'un balcon de l'étage dont le motif est caractéristique du début du 20e siècle.

IVR11\_20157800348NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'horloge du hall.

IVR11\_20157800343NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le mécanisme de l'horloge.

IVR11\_20157800345NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor du balancier.

IVR11\_20157800346NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



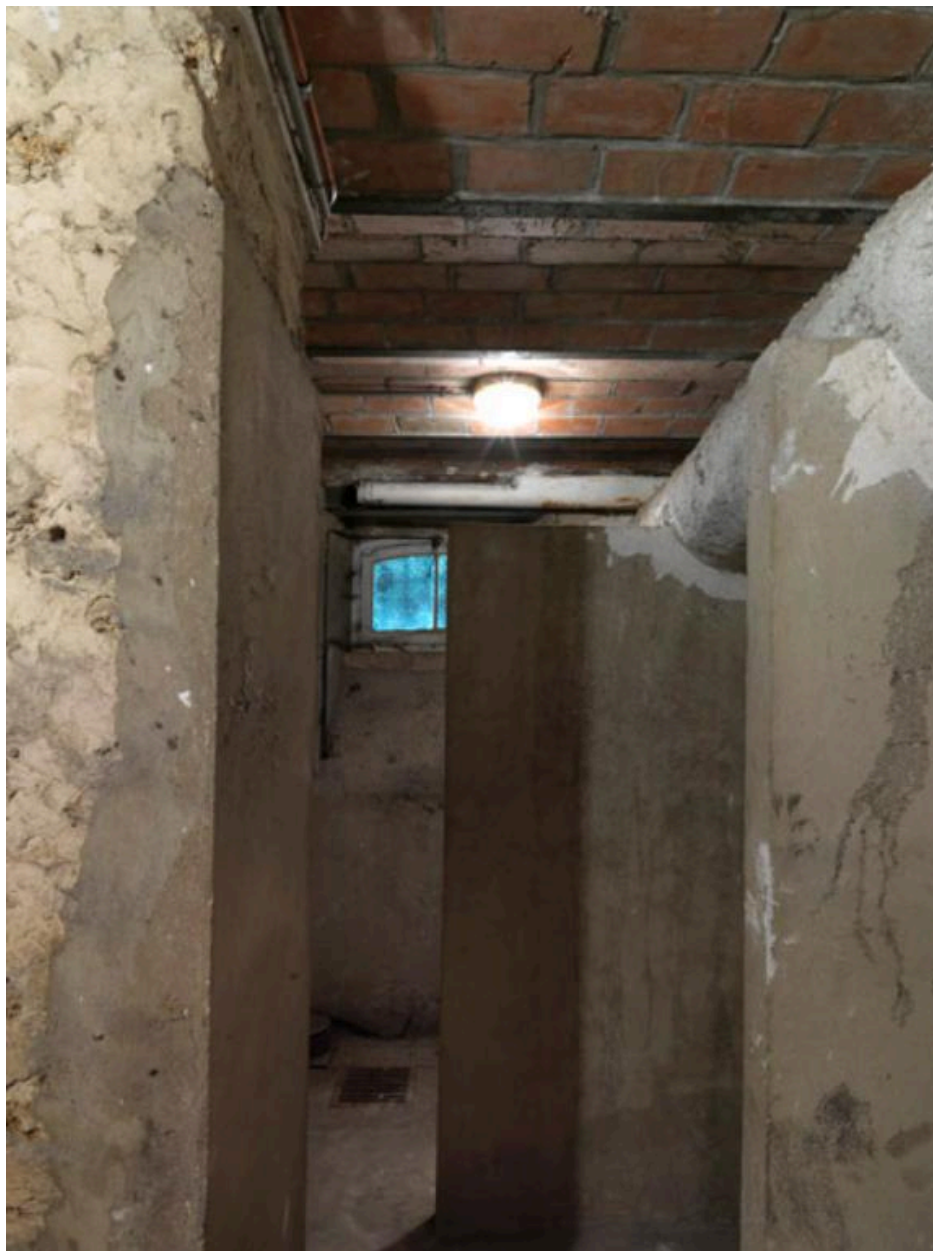
Vue du sous-sol dont certaines pièces ont servi de cellules.

IVR11\_20157800349NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Anciennes cellules dans le sous-sol.

IVR11\_20157800350NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation