Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
157 avenue de la Division Leclerc

maison d'artisan, 157 avenue de la Division Leclerc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000272
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : d'artisan
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AB, 187

Historique

Cette maison d'artisan a été construite en 1913 par l'architecte Henri Moreels pour l'entreprise de couverture et plomberie Hérouard. L'élévation conçue par l'architecte est conservée aux archives municipales dans les autorisations de permis de construire.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

Cette maison, alignée sur rue, présente un rez de chaussée avec une boutique, une porte piétonne et une porte cochère qui devait donner accès aux ateliers de l'entreprise Hérouard. Le toit forme dans la partie centrale un auvent largement débordant soutenu par des arbalétriers moulurés qui, à l'origine, abritaient un panneau portant l'inscription de la raison sociale du propriétaire. Les deux baies latérales du premier étage, couronnées d'un fronton circulaire orné de carreaux de céramique bleue, sont également marquées, au niveau du toit, par deux décrochements simulant un amortissement de lucarne. Comme à l'accoutumé dans production de Moreels, la mise en #uvre des matériaux et du décor a fait l'objet d'un grand soin : briques de coloris différents allant de l'ocre au rouge, présence de bandeaux marquant les niveaux et formant frise comme au rez de chaussée où des carreaux de céramique blanche alternent avec des cabochons de fleurs colorés. Le rez de chaussée possédait à l'origine une belle devanture ouvragée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre

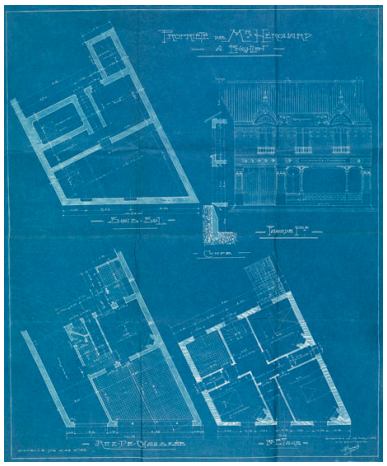
Décor

Techniques : céramique, fonderie
Représentations : fleur

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



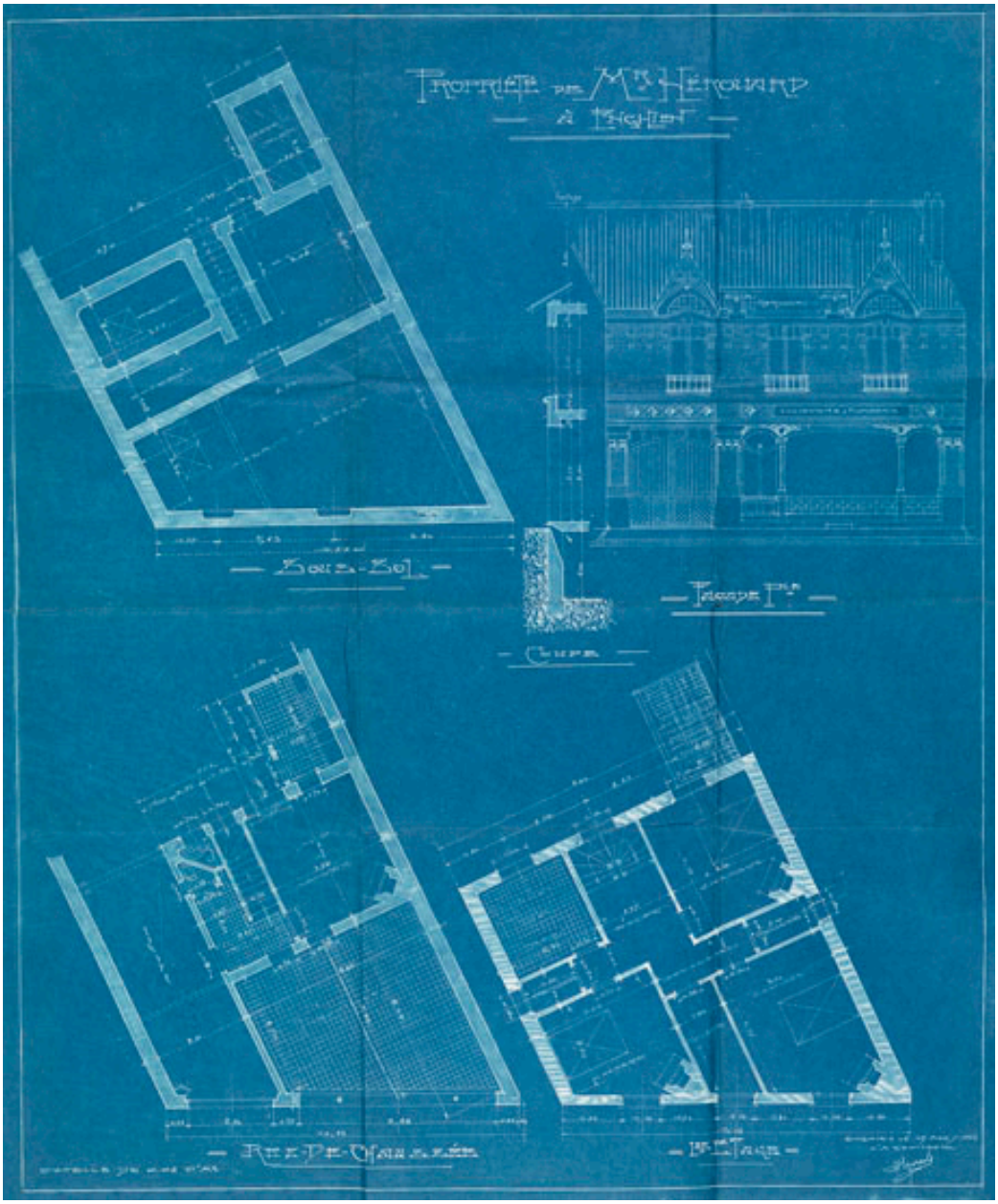
Elévation sur rue, plans des différents niveaux. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500193NUC4A

Vue d'ensemble de la maison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500613NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévation sur rue, plans des différents niveaux. (AM Enghien-les-Bains, Fonds des autorisations de permis de construire)

IVR11_20099500193NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la maison.

IVR11_20099500613NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation