

Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet

Présentation du mobilier de la mairie annexe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000179
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Parties constituantes non étudiées : luminaire, verrière, banc

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Petit Montrouge, *Canton* :
Précisions :

Historique

Réalisé au moment de la construction de l'hôtel de ville annexe en 1936, le mobilier a fait l'objet d'un programme coordonné par Pierre et André Devèche, ensembliers décorateurs et le décorateur Tardif. La réception définitive des travaux par Georges Sébille fait état de la réalisation d'une lanterne d'éclairage pour une salle de réunion au premier étage (actuelle salle dite des "quatre saisons") par Auguste Labouret, auteur du vitrail géométrique ornant l'escalier principal.

L'ameublement (disparu) de la bibliothèque pour enfants, située au dernier étage, a été réalisé par la société Ronéo, 27 boulevard des Italiens. Le reste de la lustrerie a été fourni par les maisons Adam et Mercier, 8 rue Renault, Société Holophane, 156 boulevard Haussmann, Société Sammode, 118 boulevard Richard Lenoir et N.Saladuret.

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Devèche (décorateur, attribution par travaux historiques), André Devèche (décorateur), Auguste Labouret (verrier, attribution par travaux historiques), Tardif (décorateur, attribution par travaux historiques)

Références documentaires

Bibliographie

- **Dossier documentaire préalable à la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 juin 2011**
Jantzen, Hélène. Dossier documentaire préalable à la commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) du 28 juin 2011. Paris, DRAC Ile-de-France.

Illustrations



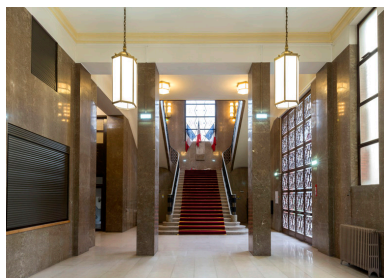
Horloge de la salle du tribunal d'instance.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500185NUC4A



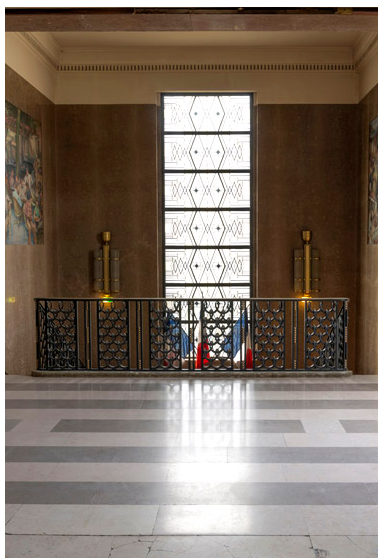
Décor de la salle des pas perdus.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500180NUC4A



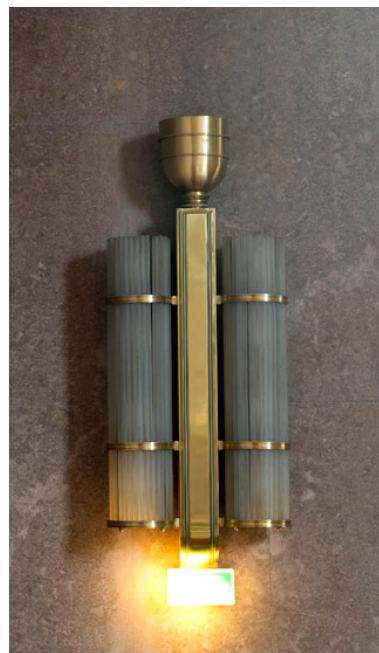
Banc de la salle des perdus.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500182NUC4A



Luminaires de l'entrée de l'escalier d'honneur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500196NUC4A



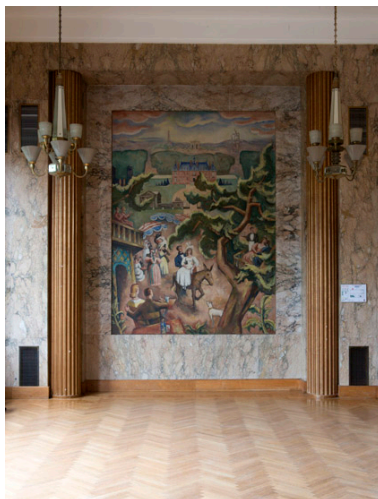
Appliques de l'escalier d'honneur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500203NUC4A



Une des appliques de l'escalier d'honneur.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500204NUC4A



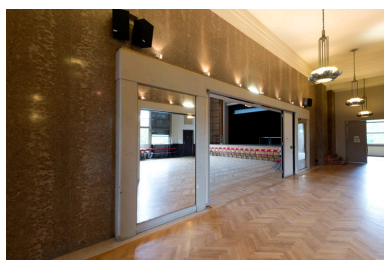
Une applique de l'escalier
d'honneur (mur latéral)
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500205NUC4A



Vue des lustres de la salle ouvrant
sur le palier du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500208NUC4A



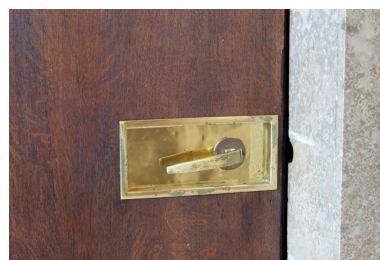
Vue d'un des lustres de
la salle se trouvant sur le
palier du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500210NUC4A



Vue des lustres du
couloir du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500230NUC4A



Détail des lustres du
couloir du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500231NUC4A



Vue de la poignée d'une porte
du couloir du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500211NUC4A



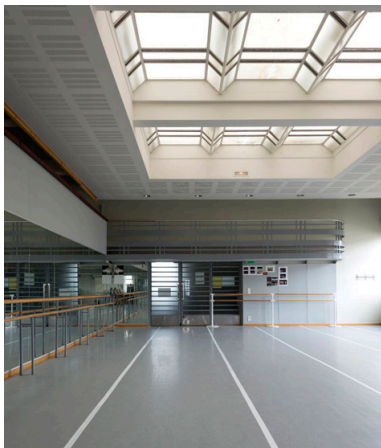
Vue de l'un des deux cache-
radiateurs de la salle des fêtes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500218NUC4A



Vue de la lanterne de la salle
dite des "quatre saisons". Elle
serait due à Auguste Labouret.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500228NUC4A



La lanterne de la salle
dite des "quatre saisons".
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500229NUC4A



Vue de la verrière zénithale
de l'ancienne bibliothèque,
actuelle salle de danse.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500232NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de ville annexe (IA75000252) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 rue Pierre-Castagnou

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Horloge de la salle du tribunal d'instance.

IVR11_20157500185NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Décor de la salle des pas perdus.

IVR11_20157500180NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



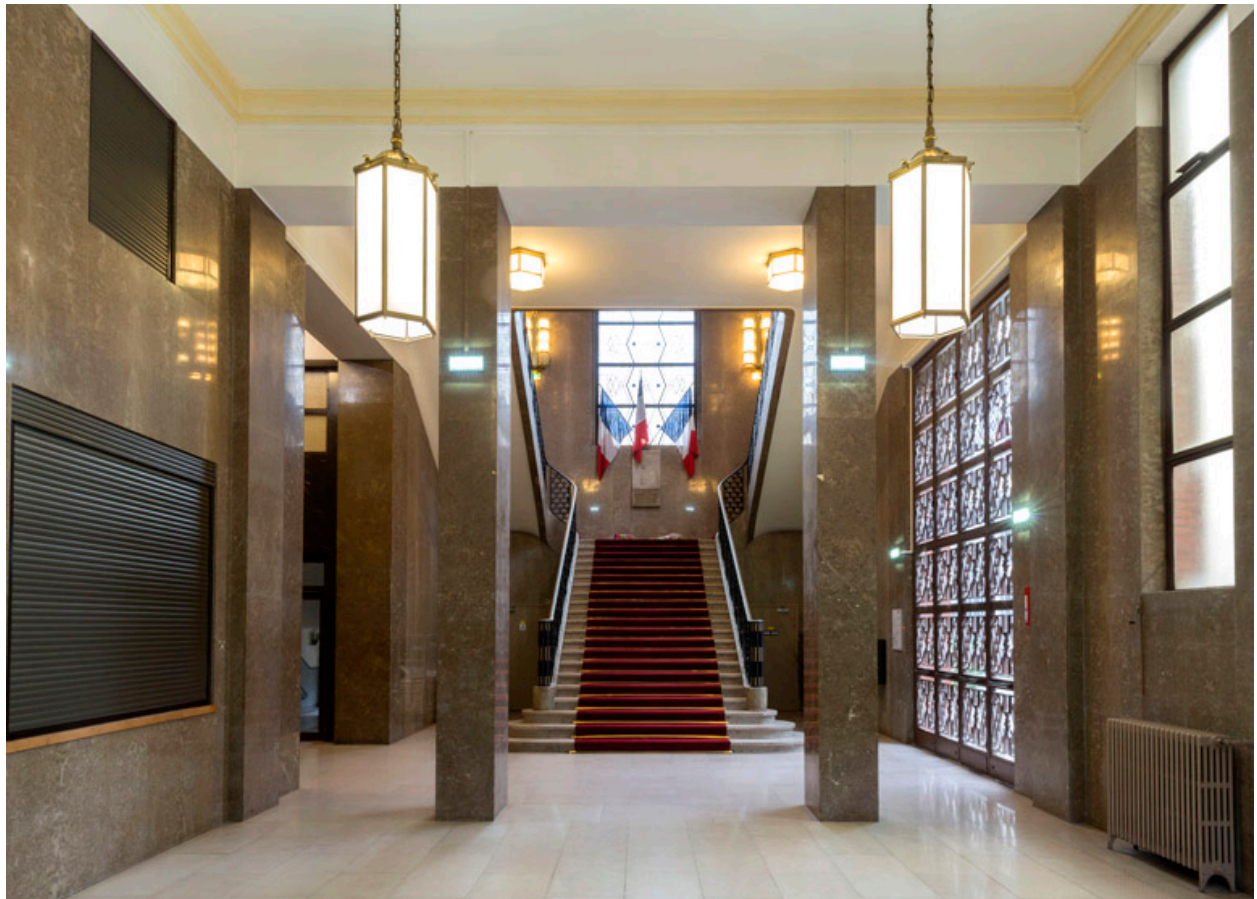
Banc de la salle des perdus.

IVR11_20157500182NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



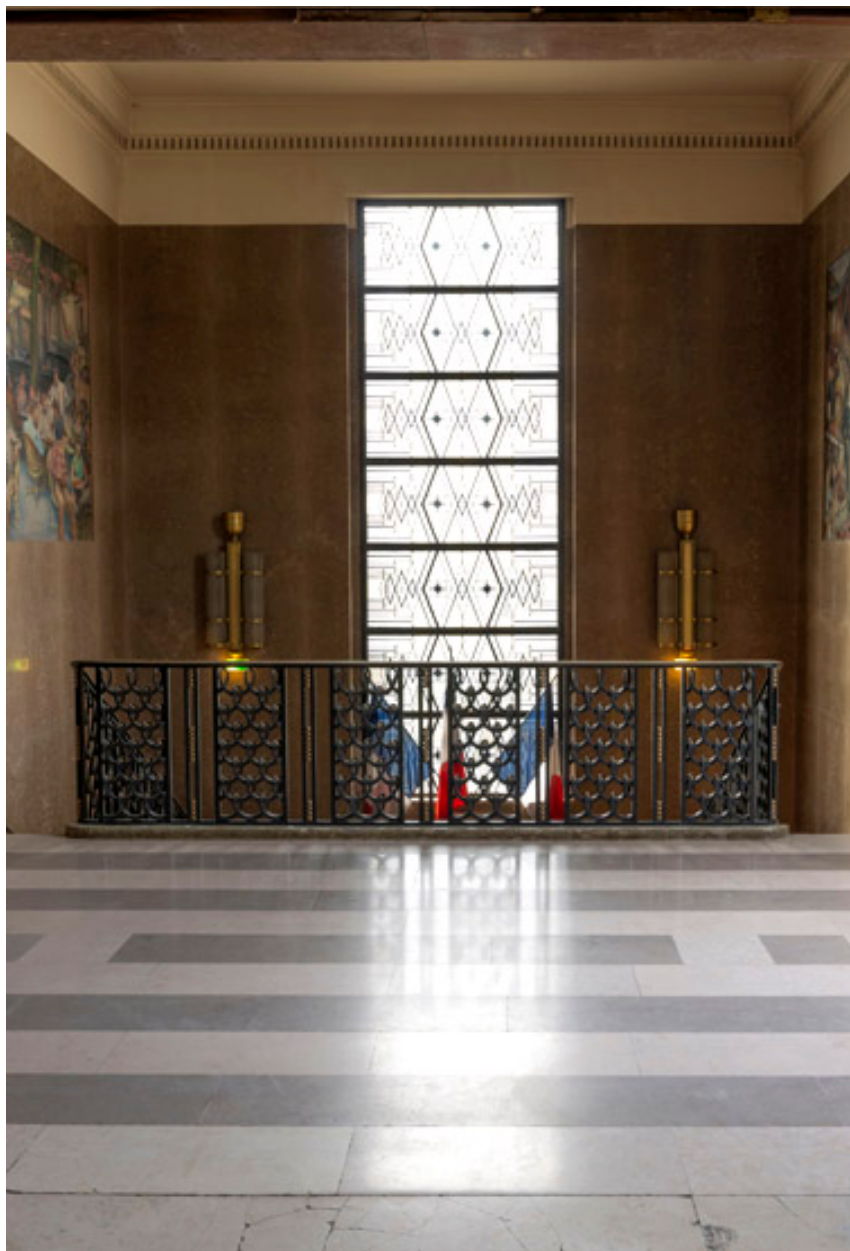
Luminaires de l'entrée de l'escalier d'honneur.

IVR11_20157500196NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Appliques de l'escalier d'honneur.

IVR11_20157500203NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des appliques de l'escalier d'honneur.

IVR11_20157500204NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une applique de l'escalier d'honneur (mur latéral)

IVR11_20157500205NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des lustres de la salle ouvrant sur le palier du premier étage.

IVR11_20157500208NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un des lustres de la salle se trouvant sur le palier du premier étage.

IVR11_20157500210NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des lustres du couloir du premier étage.

IVR11_20157500230NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des lustres du couloir du premier étage.

IVR11_20157500231NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la poignée d'une porte du couloir du premier étage.

IVR11_20157500211NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des deux cache-radiateurs de la salle des fêtes.

IVR11_20157500218NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la lanterne de la salle dite des "quatre saisons". Elle serait due à Auguste Labouret.

IVR11_20157500228NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



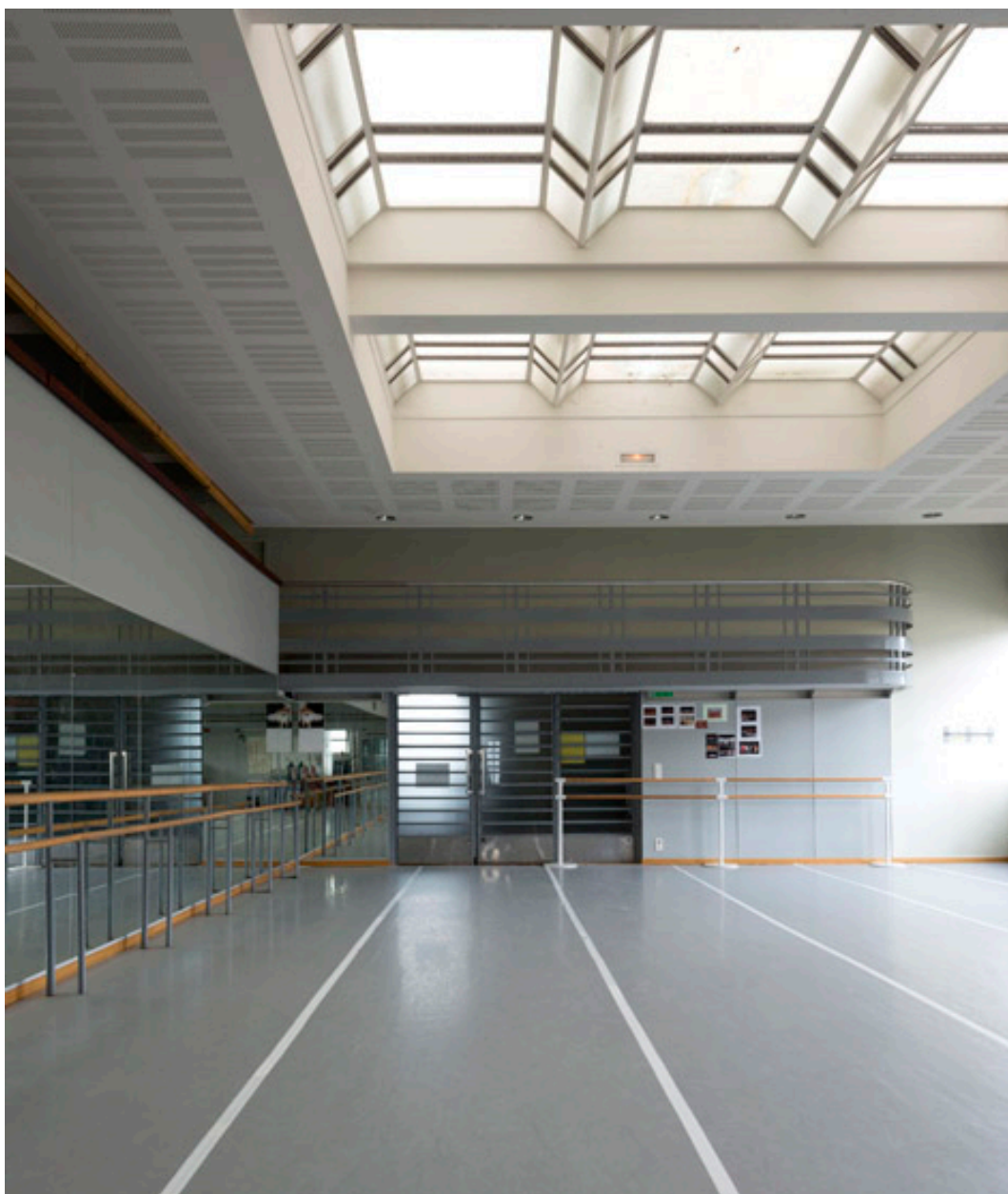
La lanterne de la salle dite des "quatre saisons".

IVR11_20157500229NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la verrière zénithale de l'ancienne bibliothèque, actuelle salle de danse.

IVR11_20157500232NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation