Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Notre-Dame
collégiale Notre-Dame

Ensemble des quatre verrières du collatéral nord

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000062
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière à personnages
Titres : Saint Louis, saint Henri, saint Jean-Baptiste et saint Charles Borromée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 17, 19, 21, 23 dans le collatéral nord de la nef

Historique

Les quatre verrières du collatéral nord de la nef datent de 1887 et sont l'oeuvre de l'atelier Gsell-Laurent, qui avait déjà fourni les vitraux de l'abside (pour la plupart disparus). Avec quatre autres verrières principalement ornementales (sauf un Couronnement de la Vierge), placées dans les fenêtres hautes de l'abside, ces figures de saints constituent les vestiges d'un ensemble de vitraux posés dans la collégiale par les maisons Bazin-Latteux et Gsell-Laurent entre 1876 et 1895. Les autres compositions ont en effet été détruites en 1944, et remplacées par des créations contemporaines. Aux quatre saints conservés côté nord, répondaient quatre figures féminines disparues côté sud : sainte Anne, sainte Elisabeth de Hongrie, sainte Clotilde et Jeanne d'Arc (avec une inscription rappelant son passage à Melun en 1430).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887
Auteur(s) de l'oeuvre : Gsell-Laurent (verrier)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre, peint au pochoir

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

saint Louis ; saint Henri de Bamberg ; saint Jean Baptiste ; saint Charles Borromée ; Dans chaque baie est représenté un saint en pied surmonté d'un dais architecturé néo-roman, et encadré d'une large bordure décorative. Baie 17 : saint Louis, vêtu d'un manteau fleurdelysé, tenant le sceptre et la main de justice. Baie 19 : l'empereur saint Henri, avec son sceptre et le modèle de la cathédrale de Bamberg. Baie 21 : saint Jean Baptiste. Baie 23 : saint Charles Borromée, vêtu en cardinal.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Chaque saint est identifié par une inscription latine, peinte en grisaille sur un phylactère. Baie 17 : sanctus Ludovicus. Baie 19 : sanctus Henricus imperator. Baie 21 : sanctus Joannes Baptista (en partie illisible). Baie 23 : sanctus Carolus Borromeus.

État de conservation

Verrières restaurées en 1955.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000062.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000062.pdf

Illustrations

Verrière de la baie 17 : saint Louis. Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700498VA

Verrière de la baie 19 : saint Henri. Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700495VA

Verrière de la baie 21 : saint Jean-Baptiste. Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700501VA

Verrière de la baie 23 : saint Charles Borromée. Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700560VA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Notre-Dame (IA77000404) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Verrière de la baie 17 : saint Louis. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700498VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de la baie 19 : saint Henri. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700495VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de la baie 21 : saint Jean-Baptiste. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700501VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière de la baie 23 : saint Charles Borromée. Vue d'ensemble.

IVR11_20027700560VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation