Île-de-France, Seine-et-Marne Melun

quartier de l'île Saint-Etienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000708 Date de l'enquête initiale : 2007 Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier

Appellation : quartier de l'île Saint-Etienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales :

Historique

Au Moyen Age, l'île Saint-Etienne forme le coeur de la ville. C'est un point stratégique essentiel, car elle sert d'appui aux deux ponts qui enjambent les bras de la Seine. Seule partie ceinte d'une muraille avant le début du 13e siècle, elle abrite le château royal et plusieurs établissements religieux : la collégiale Notre-Dame, le prieuré Saint-Sauveur, l'église paroissiale Saint-Etienne, l'église Saint-Laurent, l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas. Elle est aussi le lieu de résidence du vicomte de Melun. Les religieux de Barbeau y ont leur refuge, résidence urbaine à l'abri des remparts. Cette prédominance diminue cependant peu à peu au profit de la paroisse Saint-Aspais, sur la rive droite. L'île joue encore un rôle militaire à la fin du 16e siècle, au temps de la Ligue. Aux 17e et 18e siècles, ce rôle s'estompe : les bastions construits sous Henri IV sont peu à peu abandonnés et le château, à la pointe occidentale de l'île, tombe lentement en ruines. En revanche, les institutions religieuses restent fortement présentes, avec même une extension de l'hôtel-Dieu (devenu couvent d'Annonciades) dans le secteur sud-est de l'île au 17e siècle. Au 19e siècle, le quartier change de caractère avec l'implantation d'une maison centrale de détention à l'ouest de l'île, et le développement du port à l'est. L'île accueille alors des entrepôts et des activités industrielles et artisanales (minoterie, brasseries, pharmacie...). Elle compte aussi quelques villas, mais celles-ci sont peu nombreuses. Aujourd'hui, toutes les activités de production ont disparu (la minoterie a été abattue en 2005). L'île Saint-Etienne a fait récemment l'objet d'un important programme de rénovation urbaine dans le cadre du projet Atout-coeur, qui a notamment vu la construction de la médiathèque (inaugurée en 2004) et le réaménagement de ses abords par le cabinet Althabégoïty et le paysagiste François Brun (prix Moniteur de l'aménagement urbain 2006).

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 17e siècle, 19e siècle, limite 20e siècle 21e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Althabégoïty (architecte,), François Brun (paysagiste,)

Description

L'île Saint-Etienne forme une longue bande de terre orientée est-ouest. Elle est circonscrite par le grand bras de la Seine au sud, et par le petit bras au nord. Ses contours actuels sont le résultat des interventions humaines, qui lui ont rattaché les îlots adjacents (encore partiellement visibles sur les cartes du 18e siècle). Le tissu urbain s'organise autour de l'axe nord-sud qui relie les deux ponts anciens, au centre de l'île. Un deuxième axe de circulation, plus à l'est, a été ouvert dans la 2e moitié du 20e siècle au droit de la collégiale Notre-Dame. La pointe occidentale est restée peu construite, avec la présence d'un jardin (ancien jardin botanique, créé au 19e siècle). Quant à la pointe orientale, elle est entièrement occupée aujourd'hui par la prison.

Eléments descriptifs

Liens web

• /dossinventaire/pdf/IA77000708.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000708.pdf

Illustrations



Melun vu depuis l'est"", détail : le bras nord de la Seine et l'île Saint-Etienne, avec le prieuré Saint-Sauveur et au fond, le château royal. Huile sur toile, 17e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 121) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700009XA



Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle"" (copie du XVIIIe siècle), détail : bateaux amarrés près du château, à la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne. Ce site est demeuré le principal port de Melun jusqu'à nos jours. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)

IVR11_20057700604NUCA



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan second : paroisse Saint-Etienne, page gauche (partie est). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun) Phot. Philippe Ayrault, Autr. P. Desquinemare IVR11_20027701229XA



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan second : paroisse Saint-Etienne, page droite (partie ouest). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun) Phot. Philippe Ayrault, Autr. P. Desquinemare IVR11_20027701232XA



Plan de l'île Saint-Etienne au 18e siècle : partie gauche. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 12) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700591XA



Plan de l'île Saint-Etienne au 18e siècle : partie droite. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 12) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700589XA



Copie (XIXe siècle) de trois relevés de Jollain (février 1793), liés à l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas (transformé en prison) : élévation de la tour Saint-Cosme, plan de l'hôtel-Dieu, et plan d'ensemble de la partie orientale de l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 15 Z 1/16)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700297XA



Copie (XIXe siècle) du plan de la partie orientale de l'île Saint-Etienne, exécuté par Jollain en février 1793. Le document fait apparaître l'emprise des bâtiments détruits à l'époque révolutionnaire, tels que l'église Saint-Etienne. Papier aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 15 Z 1/16 (détail))

Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Jollain (géomètre)

IVR11_20067700301XA



Plan géométrique de la Courtille et jardin Saint-Cosme de l'île. Partie gauche du document. Papier, 1793 (copie 19e siècle). (AM Melun. 1 Fi 303) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Jollain IVR11_20027700022X



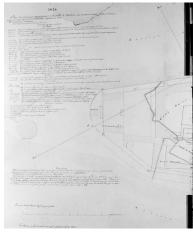
Plan géométrique de la Courtille et jardin Saint-Cosme de l'île. Partie droite du document. Papier,1793 (copie 19e siècle). (AM Melun. 1 Fi 303) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Jollain IVR11_20027700023X



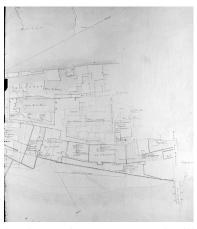
Détail de la planche ouvrant l'atlas des plans d'alignement de 1824 : l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé, 16 janvier 1824. (AM Melun. 1 Fi 2237) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Cerneau (géomètre) IVR11_20027700315XA



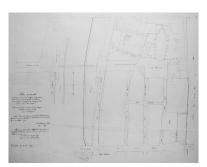
Quai de la Reine Blanche : descente de la rue des Nonnettes, en 1832. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.264) Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe IVR11_20047700122X



Plan des terrains appartenant à la ville de Melun, dans la partie orientale de l'île Saint-Etienne. Partie gauche du document. Papier aquarellé, 1836. (AM Melun. 1 Fi 300) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Semane IVR11_20027700021X



Plan des terrains appartenant à la ville de Melun, dans la partie orientale de l'île Saint-Etienne. Partie droite du document. Papier aquarellé, 1836. (AM Melun. 1 Fi 300) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Semane IVR11_20027700020X



Plan d'ensemble du projet d'isolement de l'église Notre-Dame de la maison centrale de détention de Melun (avec report du détail d'un plan plus ancien représentant le ""temple d'Isis""). Encre sur calque, 20 janvier 1859. (AM Melun. 1 Fi 376) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Ernest (architecte) Mangeon IVR11_20027700033XB



Place Praslin, masures qui y existaient à l'angle du pont-aux-fruits, à droite en entrant dans l'île Saint-Etienne, détruites en 1868"" (annotation de G. Leroy). Il s'agit de la forge de M. Guilleminot. Dessin, 1868. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.251)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
François-Julien (peintre). Decourbe IVR11 20047700124X



Projet non réalisé de Buval pour un marché couvert place Praslin. Papier aquarellé, 20 mai 1880. (Musée municipal de Melun) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Buval (architecte) IVR11_20067700022XA



Ponts et chaussées, département de Seine-et-Marne, navigation de la Seine : réparation des perrés situés autour de la maison centrale de Melun. Papier imprimé, 1897, éch. 1/2000e. (BM Melun. EE 39) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20027701066X





Projet (non réalisé) de réfection du quai Praslin avec aménagement de lavoirs et construction d'un marché couvert, par E. Delaire, 1912 :



Projet (non réalisé) de réfection du quai Praslin avec aménagement de lavoir, d'un marché couvert et d'une salle des fêtes, par E. Delaire, 1912. Elévation sur la Seine et plan. Lithographie. Tiré de : Les futurs embellissements de la ville de Melun / Stapathi (alias Edmond Delaire). Melun : A. Huguenin, 1912. (BM Melun) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700089XA

coupe nord-sud. Lithographie. Tiré de : Les futurs embellissements de la ville de Melun / Stapathi (alias Edmond Delaire). Melun : A. Huguenin, 1912. (BM Melun) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700091XA L'île Saint-Etienne vue depuis quai de la Verrerie (actuellement quai Hippolyte Rossignol). Carte postale ancienne, début 20e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.9)

Phot. Philippe Ayrault

IVR11_20017700073XA



Le grand bras de la Seine, avec le ""pont de fer"" et l'île Saint-Etienne. Carte postale ancienne, vers 1918. (Musée municipal de Melun. inv. 992.16.11) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700067X



La rue Saint-Etienne, vers le début du 20e siècle. Mention manuscrite : Bazar universel. Maison Bordelais. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.98) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700091X



La Grande rue Saint-Etienne, vers 1911. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.97) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700090X



La Grande rue Saint-Etienne, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.293) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700228X



La rue Saint-Etienne : carte postale, début 20e s. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 971.15.22) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700049X



Le Comptoir d'Escompte, 2 rue Saint-Etienne, vers 1905 (aujourd'hui disparu). A droite, l'hôtel-restaurant du Phalanstère. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.348) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700266X



L'angle de la place Praslin et la Grande rue Saint-Etienne, vers 1919. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.295) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700230X



Le pont de l'Ancien Châtelet (act. pont Jeanne d'Arc) et la place Praslin, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.593)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Siron (édtiteur)
IVR11_20017700295X



Le marché sur la place Praslin, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 971.15.23) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700050X



Hôtel et terrasse du Cheval Blanc place Praslin, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.349) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700267X



La place Praslin, le pont de pierre et l'entrée de la rue Saint-Aspais, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.294) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700229X



Vue de la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne, avec ses entrepôts et ses barrages, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.27) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700075X



Le quai de la Reine-Blanche, vers 1914. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.674) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700324X



Vue sur le grand bras de la Seine et la partie occidentale de l'île Saint-Etienne, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.143) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700163X



Concours de pêche quai de la reine Blanche (au niveau de la Place Praslin), vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.85)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700132X



Vue du quai de la Courtille, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.103) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20017700139X



Quai de la Courtille. Eglise Notre-Dame. Les écoles"". Carte postale, vers 1904. (BM Melun) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Perrin-Girard (éditeur) IVR11_20027701251XB



Ruines sur l'île Saint-Etienne, après les bombardements de la seconde guerre mondiale. Carte postale. (BM Melun) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20027701240XB



Ruines sur l'île Saint-Etienne, après les bombardements de la seconde guerre mondiale. Carte postale. (BM Melun) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20027701241XB



Vue générale de Melun, depuis l'est : l'île Saint-Etienne et les ponts sur la Seine. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700194XA



Vue panoramique, depuis le toit de la Cité administrative : au premier plan, l'île Saint-Etienne (de l'ancienne trésorerie, aujourd'hui occupée par l'université Panthéon-Assas, à gauche, jusqu'à la collégiale Notre-Dame) ; au second plan, le quartier Saint-Aspais; au fond, les grands ensembles.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700501XA



Vue panoramique, depuis le toit de la Cité administrative : au premier plan, l'île Saint-Etienne (avec l'ancienne trésorerie, aujourd'hui occupée par l'université Panthéon-Assas, à gauche, et l'emplacement des Moulins détruits en 2005, à droite) ; au second plan, le quartier Saint-Aspais; au fond, la ZUP de l'Almont. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20057700500XA



Le pont Leclerc et l'île Saint-Etienne, vus depuis la rive sud. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20067700457XA



Vue du grand bras de la Seine et du quai de la reine Blanche, depuis le quai Hippolyte Rossignol, en 2002 (avant destruction des Moulins de Melun). Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700701XA



Le quai de la Reine-Blanche, sur l'île Saint-Etienne, vu depuis la rive sud en 2006 : la dent creuse au centre correspond au site des Moulins de Melun. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20067700455XA



Vue du quai de la reine Blanche au niveau de la rue des Nonettes, avec son ancienne poterne, en 2002.



Vue d'ensemble de l'île Saint-Etienne, depuis l'ouest. Phot. Stéphane Asseline IVR11 20057700263XA

Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700696XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : ville de Melun (IA77000606) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Ile-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel$



Melun vu depuis l'est"", détail : le bras nord de la Seine et l'île Saint-Etienne, avec le prieuré Saint-Sauveur et au fond, le château royal. Huile sur toile, 17e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 121)

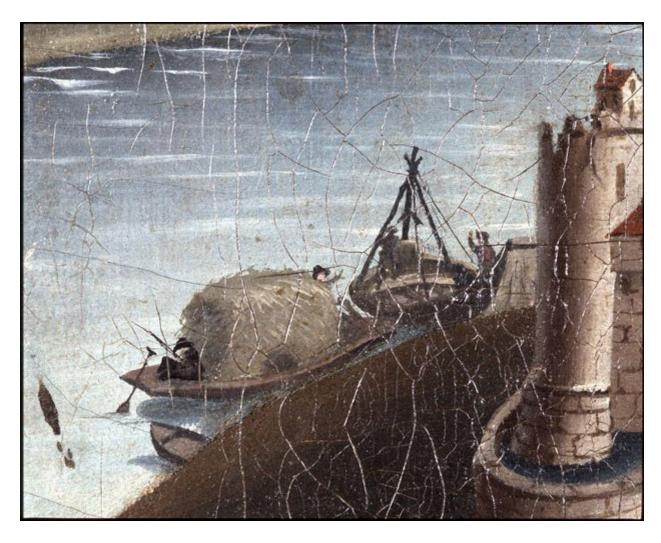
IVR11_20067700009XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle" (copie du XVIIIe siècle), détail : bateaux amarrés près du château, à la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne. Ce site est demeuré le principal port de Melun jusqu'à nos jours. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

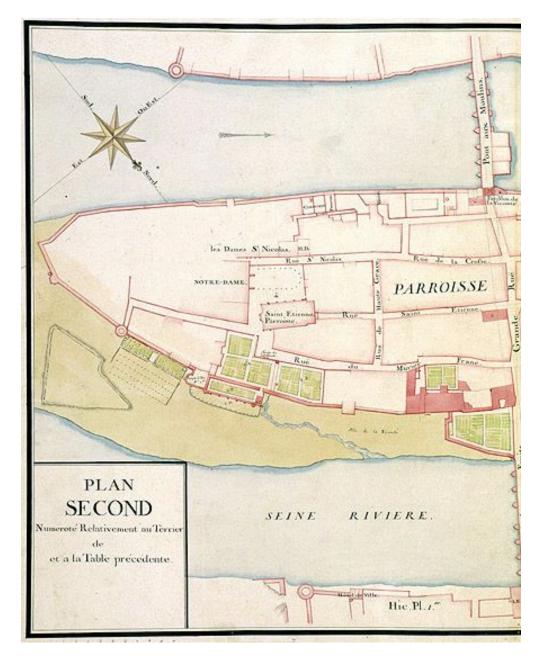
IVR11_20057700604NUCA

Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan second : paroisse Saint-Etienne, page gauche (partie est). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun)

IVR11_20027701229XA

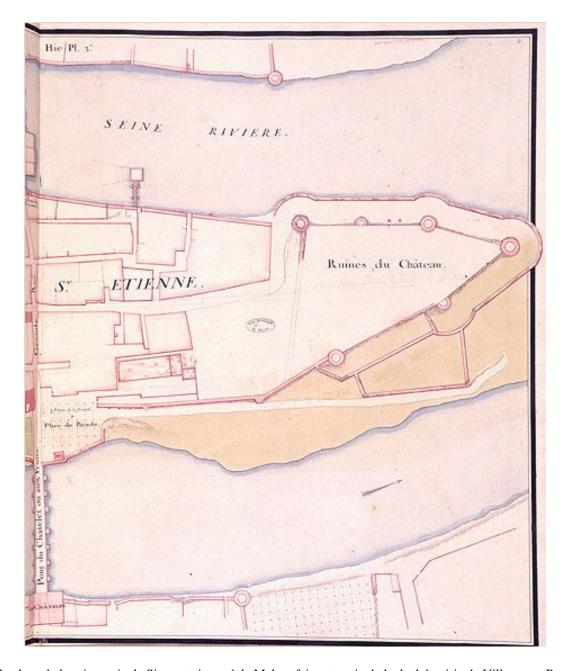
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : P. Desquinemare

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Livre de plans de la seigneurie de Sivry et vicomté de Melun, faisant partie de la duché-pairie de Villars, par P. Desquinemare géographe du Roy (1740). Melun, plan second : paroisse Saint-Etienne, page droite (partie ouest). Papier aquarellé, 1740. (BM Melun)

IVR11_20027701232XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : P. Desquinemare

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



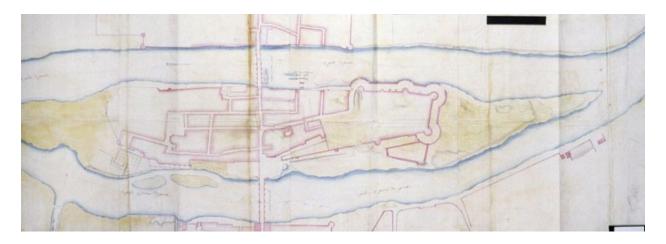
Plan de l'île Saint-Etienne au 18e siècle : partie gauche. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 12)

IVR11_20067700591XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de l'île Saint-Etienne au 18e siècle : partie droite. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 12)

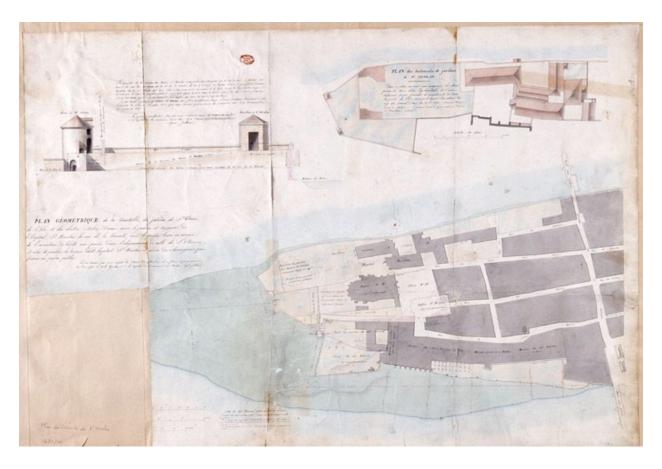
IVR11_20067700589XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Copie (XIXe siècle) de trois relevés de Jollain (février 1793), liés à l'ancien hôtel-Dieu Saint-Nicolas (transformé en prison) : élévation de la tour Saint-Cosme, plan de l'hôtel-Dieu, et plan d'ensemble de la partie orientale de l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 15 Z 1/16)

IVR11_20067700297XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Copie (XIXe siècle) du plan de la partie orientale de l'île Saint-Etienne, exécuté par Jollain en février 1793. Le document fait apparaître l'emprise des bâtiments détruits à l'époque révolutionnaire, tels que l'église Saint-Etienne. Papier aquarellé. (AD Seine-et-Marne. 15 Z 1/16 (détail))

IVR11_20067700301XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jollain (géomètre)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan géométrique de la Courtille et jardin Saint-Cosme de l'île. Partie gauche du document. Papier, 1793 (copie 19e siècle). (AM Melun. 1 Fi 303)

IVR11_20027700022X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault Auteur du document reproduit : Jollain

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan géométrique de la Courtille et jardin Saint-Cosme de l'île. Partie droite du document. Papier,1793 (copie 19e siècle). (AM Melun. 1 Fi 303)

IVR11_20027700023X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault Auteur du document reproduit : Jollain

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la planche ouvrant l'atlas des plans d'alignement de 1824 : l'île Saint-Etienne. Papier aquarellé, 16 janvier 1824. (AM Melun. 1 Fi 2237)

IVR11_20027700315XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Cerneau (géomètre)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Quai de la Reine Blanche : descente de la rue des Nonnettes, en 1832. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.264)

IVR11_20047700122X

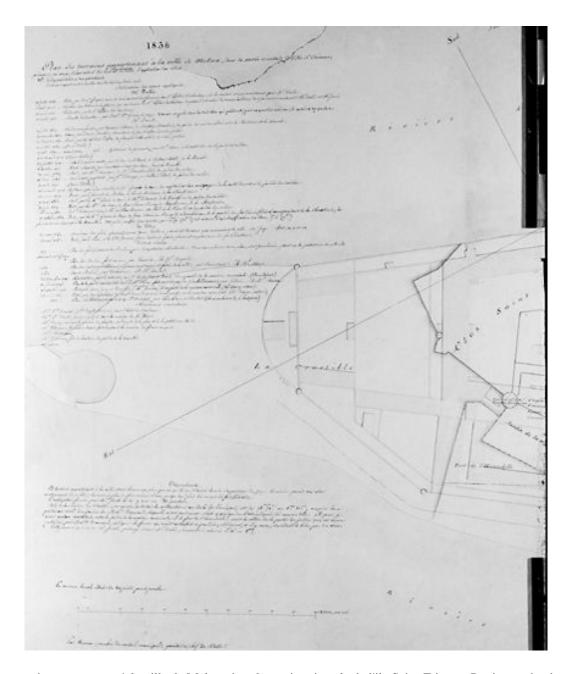
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan des terrains appartenant à la ville de Melun, dans la partie orientale de l'île Saint-Etienne. Partie gauche du document. Papier aquarellé, 1836. (AM Melun. 1 Fi 300)

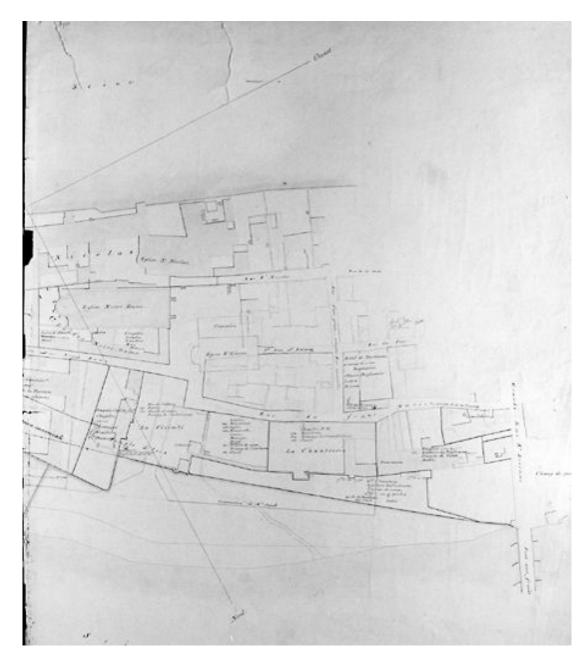
IVR11_20027700021X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault Auteur du document reproduit : Semane

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan des terrains appartenant à la ville de Melun, dans la partie orientale de l'île Saint-Etienne. Partie droite du document. Papier aquarellé, 1836. (AM Melun. 1 Fi 300)

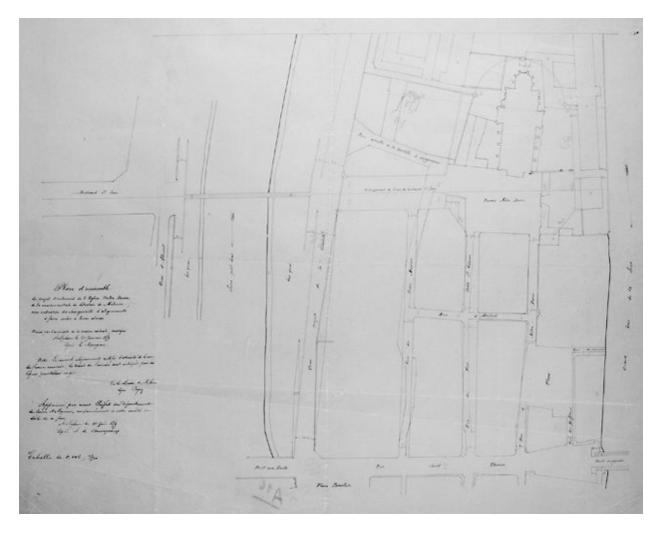
IVR11_20027700020X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault Auteur du document reproduit : Semane

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'ensemble du projet d'isolement de l'église Notre-Dame de la maison centrale de détention de Melun (avec report du détail d'un plan plus ancien représentant le ""temple d'Isis""). Encre sur calque, 20 janvier 1859. (AM Melun. 1 Fi 376)

IVR11_20027700033XB

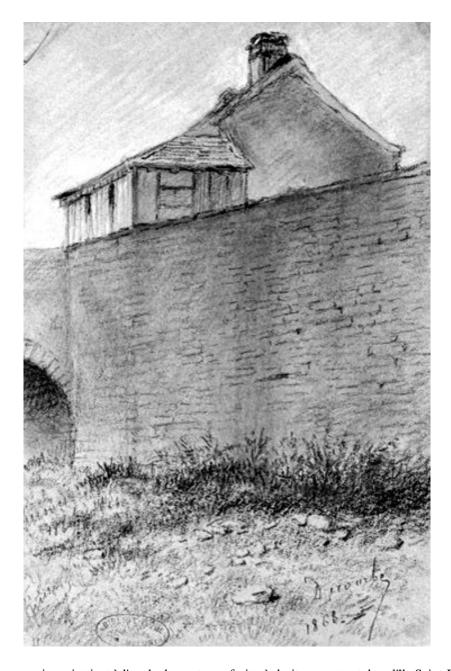
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Ernest (architecte) Mangeon

Date de prise de vue : 2002

 $\hbox{(c) R\'egion Ile-de-France - Inventaire g\'en\'eral du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun}$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Place Praslin, masures qui y existaient à l'angle du pont-aux-fruits, à droite en entrant dans l'île Saint-Etienne, détruites en 1868"" (annotation de G. Leroy). Il s'agit de la forge de M. Guilleminot. Dessin, 1868. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.251)

IVR11_20047700124X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet non réalisé de Buval pour un marché couvert place Praslin. Papier aquarellé, 20 mai 1880. (Musée municipal de Melun)

IVR11_20067700022XA

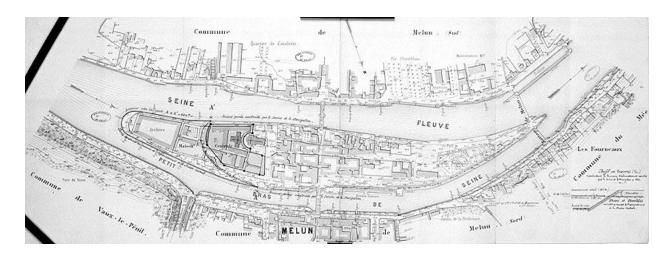
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Buval (architecte)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ponts et chaussées, département de Seine-et-Marne, navigation de la Seine : réparation des perrés situés autour de la maison centrale de Melun. Papier imprimé, 1897, éch. 1/2000e. (BM Melun. EE 39)

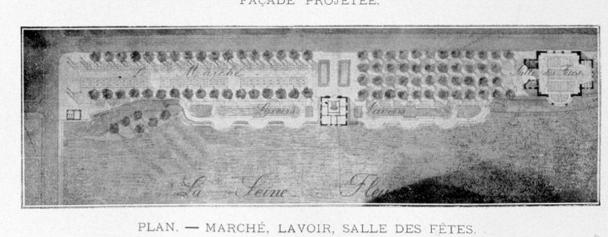
IVR11_20027701066X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation





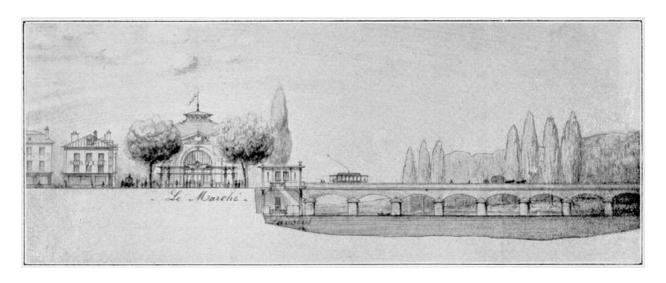
Projet (non réalisé) de réfection du quai Praslin avec aménagement de lavoir, d'un marché couvert et d'une salle des fêtes, par E. Delaire, 1912. Elévation sur la Seine et plan. Lithographie. Tiré de : Les futurs embellissements de la ville de Melun / Stapathi (alias Edmond Delaire). Melun : A. Huguenin, 1912. (BM Melun)

IVR11_20067700089XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet (non réalisé) de réfection du quai Praslin avec aménagement de lavoirs et construction d'un marché couvert, par E. Delaire, 1912 : coupe nord-sud. Lithographie. Tiré de : Les futurs embellissements de la ville de Melun / Stapathi (alias Edmond Delaire). Melun : A. Huguenin, 1912. (BM Melun)

IVR11_20067700091XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



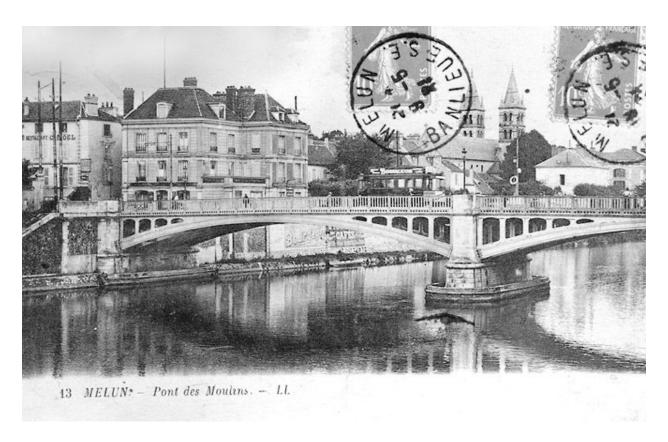
L'île Saint-Etienne vue depuis quai de la Verrerie (actuellement quai Hippolyte Rossignol). Carte postale ancienne, début 20e siècle. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.9)

IVR11_20017700073XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le grand bras de la Seine, avec le ""pont de fer"" et l'île Saint-Etienne. Carte postale ancienne, vers 1918. (Musée municipal de Melun. inv. 992.16.11)

IVR11_20017700067X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Saint-Etienne, vers le début du 20e siècle. Mention manuscrite : Bazar universel. Maison Bordelais. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.98)

IVR11_20017700091X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Grande rue Saint-Etienne, vers 1911. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.97)

IVR11_20017700090X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Grande rue Saint-Etienne, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.293)

IVR11_20017700228X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Saint-Etienne : carte postale, début 20e s. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 971.15.22)

IVR11_20017700049X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Comptoir d'Escompte, 2 rue Saint-Etienne, vers 1905 (aujourd'hui disparu). A droite, l'hôtel-restaurant du Phalanstère. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.348)

IVR11_20017700266X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'angle de la place Praslin et la Grande rue Saint-Etienne, vers 1919. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.295)

IVR11_20017700230X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

 $\hbox{(c) R\'egion Ile-de-France - Inventaire g\'en\'eral du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun}$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont de l'Ancien Châtelet (act. pont Jeanne d'Arc) et la place Praslin, vers 1916. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.593)

IVR11_20017700295X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault Auteur du document reproduit : Siron (édtiteur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



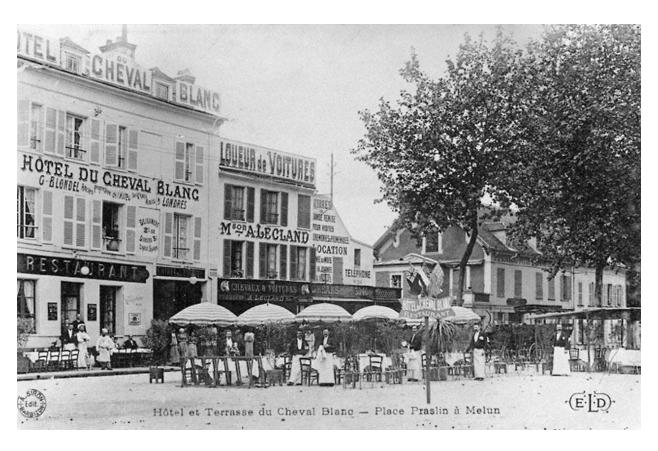
Le marché sur la place Praslin, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 971.15.23)

IVR11_20017700050X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hôtel et terrasse du Cheval Blanc place Praslin, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.349)

IVR11_20017700267X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place Praslin, le pont de pierre et l'entrée de la rue Saint-Aspais, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.294)

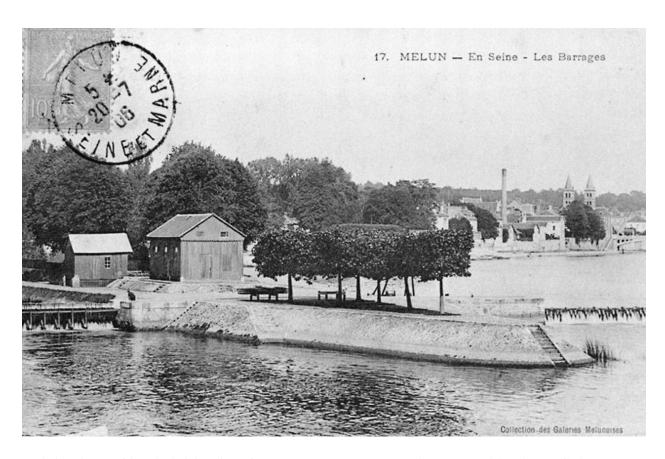
IVR11_20017700229X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la pointe occidentale de l'île Saint-Etienne, avec ses entrepôts et ses barrages, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 994.1.27)

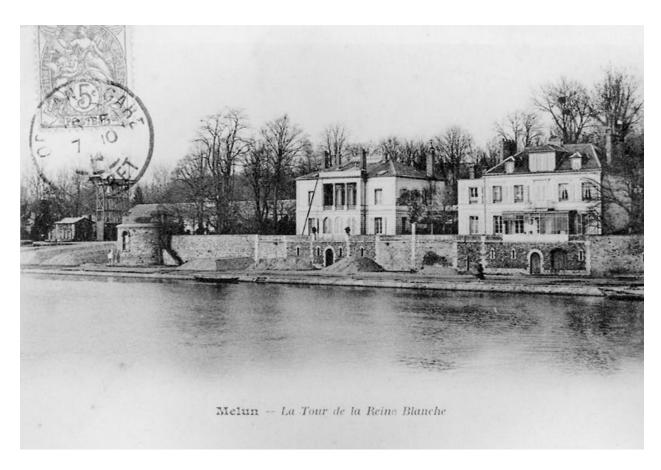
IVR11_20017700075X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai de la Reine-Blanche, vers 1914. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.674)

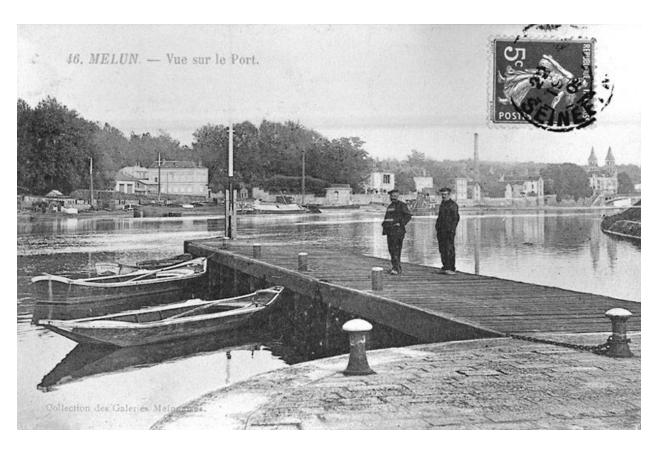
IVR11_20017700324X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



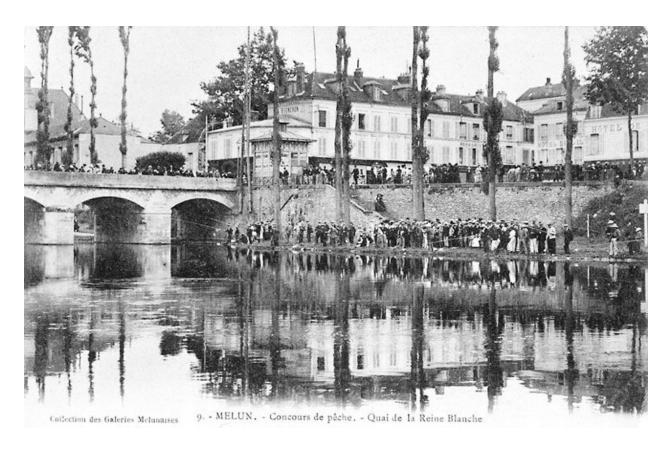
Vue sur le grand bras de la Seine et la partie occidentale de l'île Saint-Etienne, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.143)

IVR11_20017700163X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Concours de pêche quai de la reine Blanche (au niveau de la Place Praslin), vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.85)

IVR11_20017700132X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quai de la Courtille, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.103)

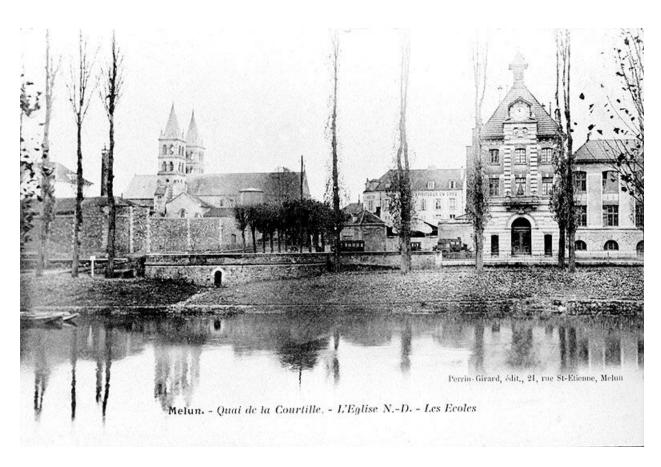
IVR11_20017700139X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Quai de la Courtille. Eglise Notre-Dame. Les écoles"". Carte postale, vers 1904. (BM Melun)

IVR11_20027701251XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Perrin-Girard (éditeur)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ruines sur l'île Saint-Etienne, après les bombardements de la seconde guerre mondiale. Carte postale. (BM Melun)

IVR11_20027701240XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ruines sur l'île Saint-Etienne, après les bombardements de la seconde guerre mondiale. Carte postale. (BM Melun)

IVR11_20027701241XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de Melun, depuis l'est : l'île Saint-Etienne et les ponts sur la Seine.

IVR11_20047700194XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique, depuis le toit de la Cité administrative : au premier plan, l'île Saint-Etienne (de l'ancienne trésorerie, aujourd'hui occupée par l'université Panthéon-Assas, à gauche, jusqu'à la collégiale Notre-Dame) ; au second plan, le quartier Saint-Aspais; au fond, les grands ensembles.

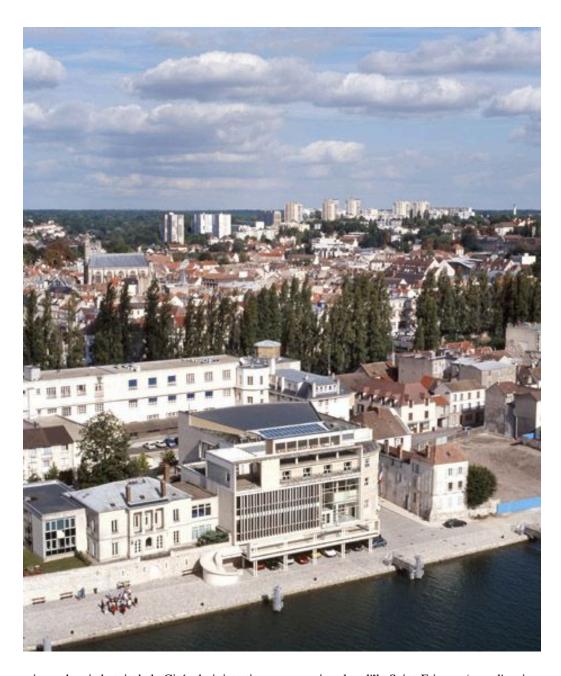
IVR11_20057700501XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique, depuis le toit de la Cité administrative : au premier plan, l'île Saint-Etienne (avec l'ancienne trésorerie, aujourd'hui occupée par l'université Panthéon-Assas, à gauche, et l'emplacement des Moulins détruits en 2005, à droite) ; au second plan, le quartier Saint-Aspais; au fond, la ZUP de l'Almont.

IVR11_20057700500XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont Leclerc et l'île Saint-Etienne, vus depuis la rive sud.

IVR11_20067700457XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation $% \left(x_{i}\right) =x_{i}\left(x_{i}\right)$



Vue du grand bras de la Seine et du quai de la reine Blanche, depuis le quai Hippolyte Rossignol, en 2002 (avant destruction des Moulins de Melun).

IVR11_20027700701XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai de la Reine-Blanche, sur l'île Saint-Etienne, vu depuis la rive sud en 2006 : la dent creuse au centre correspond au site des Moulins de Melun.

IVR11_20067700455XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quai de la reine Blanche au niveau de la rue des Nonettes, avec son ancienne poterne, en 2002.

IVR11_20027700696XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'île Saint-Etienne, depuis l'ouest.

IVR11_20057700263XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation