

Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
2 place Ferdinand Brunot

Hôtel de ville du 14e arrondissement

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000251
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de ville
Destinations successives : hôtel de ville
Parties constituantes non étudiées : lanternon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, CL, 63

Historique

La proximité du mur d'octroi ayant déplacé le noyau vital de Montrouge à proximité de Paris, **la création du centre réunissant le dispositif communal (mairie et écoles) a été décidée en 1846**, sous la Monarchie de Juillet. **L'hôtel de ville de Montrouge fut construit de 1851 à 1855 par Claude Naissant**, architecte en chef de l'arrondissement de Sceaux sur un terrain acheté par la commune de Montrouge à l'Assistance Publique en 1849. Cette construction se fit à l'initiative d'Alexandre Dareau, maire de la commune. la mairie est inaugurée le 14 novembre 1855 par le préfet Berger.

Après l'annexion du Petit Montrouge par la Ville de Paris en 1860, l'hôtel de ville a fait l'objet d'extensions pour adapter son fonctionnement aux besoins d'une population plus nombreuse.

Le baron Haussmann, préfet de la Seine, fit le choix de ré-employer le bâtiment existant, en l'agrandissant et en créant une véritable place de la mairie prolongée d'un square. Élaborée à l'échelle du quartier, la composition de ces édifices édilitaires sur la place (le corps central de la mairie dans l'axe majeur) tend donc à créer un espace urbain global auxquels participent le square (implanté en 1862) et le marché couvert (ouvert en 1866)

Des avant-projets de ces extensions sont proposés par Émile Vaudremer en 1862 (un projet, non daté, est consultable aux Archives de Paris), puis par son successeur Ginain mais c'est Émile Auburtin, architecte de la ville alors en charge de l'arrondissement, qui réalise l'agrandissement de la mairie entre 1882 et 1891.

Le pavillon de gauche, destiné à accueillir au rez-de-chaussée la Justice de Paix (jusqu'alors localisée en dehors de la mairie) et un certain nombre de bureaux dans les étages fut construit en premier. Puis, ce fut au tour du pavillon de droite, où on installa au rez-de-chaussée le poste central de police et le poste de pompier, et dans les étages, les bureaux du maire et des adjoints, ainsi que celui du secrétaire de mairie. La partie centrale du bâtiment fut traitée ensuite.

En 1936, la cour de gauche est recouverte par une voûte en béton translucide remarquable.

Le sous-sol de la mairie de 1881 est aménagé à la fin des années 1930 en abri de la défense passive. En 1936, une mairie annexe est construite à proximité par Georges Sébille.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1851 (daté par travaux historiques), 1882 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude (architecte) Naissant (architecte départemental, attribution par source), Elie-François-Alexandre-Emile Auburtin (architecte communal, attribution par source)

Description

Le bâtiment originel est d'ampleur modeste, comme peut l'être une mairie de village. Une description complète de son état d'origine figure dans une notice architecturale publiée en 1878 dans l "Inventaire Général des œuvres d'art appartenant à la ville de Paris dans les édifices civils" (cette description est retranscrite en annexe). Il s'agissait d'un édifice carré, à deux étages. Le rez-de-chaussée est traité en bossage continu en table. Les fenêtres du premier étage sont cintrées et séparées par des pilastres corinthiens supportant une frise à modillons et à têtes de lions. Au dessus, se trouve un étage de comblé, percé d'oeils-de-boeuf. Le bâtiment est couvert d'un toit à longs pans à croupe brisée.

Cet édifice a fait l'objet d'un traitement soigné, observable dans l'avant-corps central flanqué de quatre statues d'Hyacinthe Chevalier personnifiant les actes de l'État Civil et encadrant les angles du campanile. Celui ci, véritable signal urbain, est coiffé d'un toit en pavillon surmonté d'un lanternon abritant une cloche. Le soin apporté au décor de la salle des mariages, dont le plafond est en chêne sculpté à caisson, relève de la même attention.

Les travaux d'agrandissement conduits par Émile Auburtin entre 1882 et 1891 portèrent sur la construction de deux pavillons de part et d'autre de la partie centrale du bâtiment. Un devis détaillé, signé de l'architecte le 28 juin 1882 (Archives de Paris, V27M4 art.1-13) nous apprend que les matériaux utilisés pour la construction sont : "soubassement : meulière, moellon, briques de Vaugirard pleine et creuse, que les piles de fonds sont en banc royal de Saint Maximin , le mur de face de la cour intérieure en roche d'Euville. Les soubassements des façades intérieures sont également en roche d'Euville alors que les murs en hauteur sont en roche douce de Marly-la-Ville". Chaque nouvelle aile comprend deux étages carrés (soit un étage de plus que le corps central) et est couverte d'un toit en pavillon à terrasse faîtière. Les façades sur les rue Castagnoux et Saillard ont reçu des fenêtres à fronton droit porté par des consoles. La partie centrale du bâtiment passe de 3 à 5 travées de part et d'autre du porche et de la loge centrale. L'avant-corps et le campanile sont entièrement reconstruits et les statues d'Hyacinthe Chevalier déposées. Au centre, le porche rectangulaire à arcade en plein cintre compte comporte une loggia centrale surmontée d'une horloge entre des pilastres corinthiens et coiffée d'un campanile.

La nouvelle mairie couvre une surface de 1365 m2 (contre 598 m2 pour la mairie d'origine) et comporte deux petites cours intérieures. L'escalier d'honneur est complexe avec une première volée centrale et une deuxième volée double à montées parallèles.

Au premier étage, la salle des mariages, faisant également office de salle des fêtes et de salle du conseil municipal, est considérablement agrandie. Elle comprend désormais sept baies en façades et mesure 25 mètres de long sur 10 mètres de large. Le décor de cette salle a fait l'objet d'un concours pour la réalisation de trois grandes toiles, remportées par Maurice Chabas (1862-1947) et livrées en 1889. Elles ont pour sujet Les Fiançailles, le repas de noces et le repos du travailleur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, grand appareil ;

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble, rez-de-chaussée surélevé

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit brisé en pavillon ; flèche carrée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier de type complexe, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture (étudié),

Représentations :

Statut, intérêt et protection

Protections :

La mairie est protégée au titre du Plan Local d'Urbanisme.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Casier archéologique. Document de séance du 20/01/2009. Commission du Vieux Paris.**
Casier archéologique. Document de séance du 20/01/2009. Commission du Vieux Paris.
- **Archives de Paris. V27M4 art.1-13, Mairie du XIVE.**

Archives de Paris. V27M4 art.1-13, Mairie du XIVe.

Bibliographie

- **Inventaire général des richesses d'art de la France, Paris, monuments civils**
Inventaire général des richesses d'art de la France, Paris, monuments civils. Paris, Librairie Plon, 1889, T.2, p.22.
- **Montparnasse hier et aujourd'hui**
Bayard, J.Emile. Montparnasse hier et aujourd'hui. Paris, 1927, p.248.

Périodiques

- **"Un aspect de l'architecture administrative du XIXe siècle, les mairies d'arrondissement de Paris"**
Leloup, Laurence. "Un aspect de l'architecture administrative du XIXe siècle, les mairies d'arrondissement de Paris", *Mémoires de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, 1986, p. 247-276.
- **"Hôtels de ville et mairies d'Île-de-France, implantation et architecture"**
Hervier, Dominique. "Hôtels de ville et mairies d'Île-de-France, implantation et architecture", *Mémoires de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, 1987, p. 367-377.

Annexe 1

Inventaire général des oeuvres d'art appartenant à la ville de Paris dans les édifices civils, 1878.

"C'est un édifice carré, complètement isolé, à deux étages de fenêtres. celles du premier étage sont cintrées et séparées par des pilastres corinthiens supportant une frise à modillons et à têtes de lions. Au-dessus règne un étage de comble, éclairé par des oeils-de-boeufs.

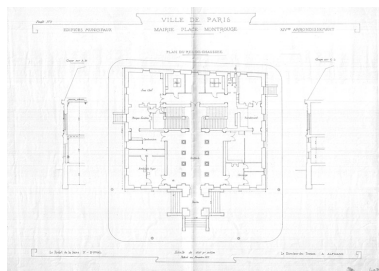
De la façade principale, donnant sur le square Montrouge (actuel square Ferdinand-Brunot) se détache un porche rectangulaire offrant, sur chacune des trois faces, une arcade à jours à laquelle on accède par un perron à cinq marches. Ce porche supporte une loge à arcades avec pilastres engagés d'ordre corinthien. Au dessus s'élève un étage d'attique, décoré de pilastres d'angle et terminé par un campanile flanqué, aux quatre angles, de statues personnifiant les principaux actes de la vie civile, qui supportent des frontons demi-circulaires, dont chaque tympan est occupé par un cadran d'horloge. Le tout est terminé par un petit dôme soutenu par des colonnettes. Du porche, on pénètre dans un péristyle décoré de colonnes, qui précède l'escalier monumental en pierre, à double révolution, conduisant à un grand vestibule rectangulaire sur lequel donnent les divers bureaux, le cabinet du maire et la salle des mariages.

Cette dernière salle reçoit le jour par cinq fenêtre, dont trois donnent sur la façade principale et deux sur une face latérale. Vis à vis de la porte d'entrée, se trouve une cheminée monumentale en marbre blanc orné de médaillons en ronde bosse et de rinceaux. Au-dessus, une arcade aveugle renferme une table de marbre sur laquelle est inscrite la liste des maires de l'ancienne commune de Montrouge et du XIVe arrondissement. Le plafond de cette salle est en chêne sculpté à caisson."

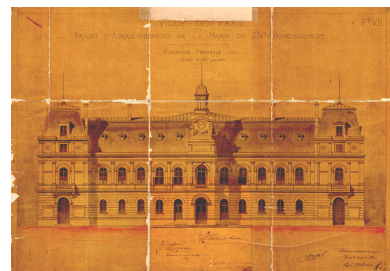
Illustrations



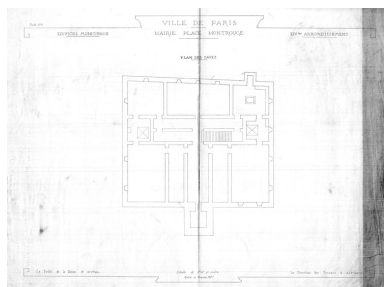
Vue de la Mairie de Montrouge dessiné par Fichot, vers 1860 (Paris, Musée Carnavalet, fonds topographique XIVe arrondissement).
IVR11_20157500495NUC4A



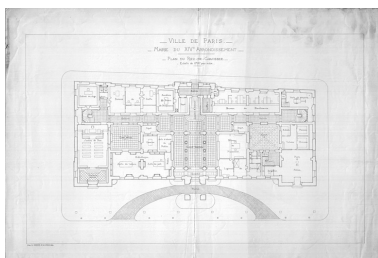
Plan du rez de chaussée de la Mairie Place de Montrouge relevé en 1877. (AD75. V27-M4 art.1-13)
IVR11_20157500517NUC4A



Projet d'agrandissement de la Mairie du XIVe, élévation principale, dressé par A-E Auburtin en 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13)



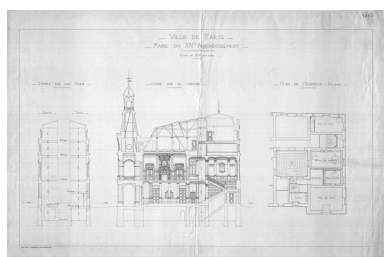
Plan du premier étage de la Mairie
Place de Montrouge relevé en
1877. (AD75. V27-M4 art.1-13)
IVR11_20157500519NUC4A



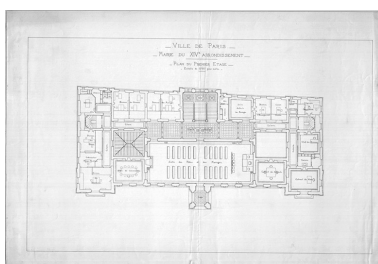
Plan du rez de chaussée de la Mairie
du XIVe dressé par A-E Auburtin,
1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).
IVR11_20157500512NUC4A



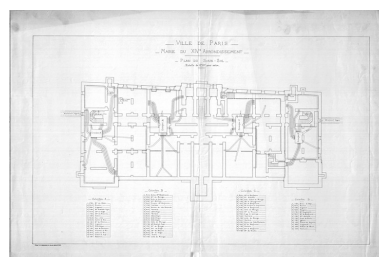
Projet d'agrandissement de la Mairie
du XIVe dressé par A-E Auburtin
en 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13)
IVR11_20157500520NUC4A



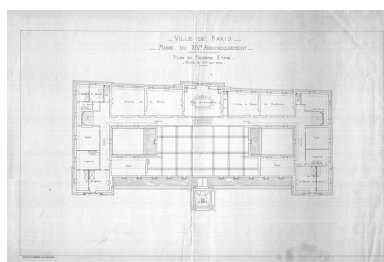
Plan de coupe de la Mairie du
XIVe dressé par A-E Auburtin,
1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).
IVR11_20157500516NUC4A



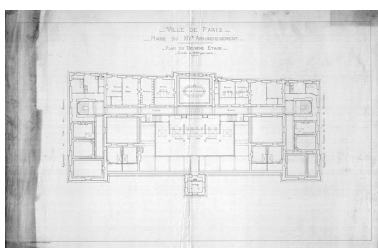
Plan du 1er étage de la Mairie du
XIVe dressé par A-E Auburtin,
1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).
IVR11_20157500511NUC4A



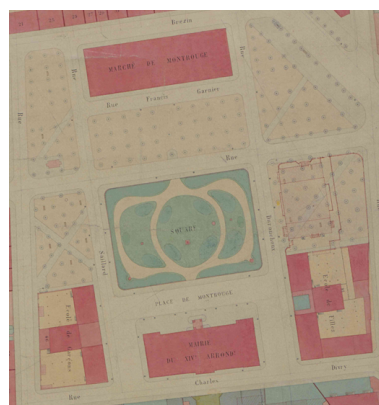
Plan du sous-sol de la Mairie du
XIVe dressé par A-E Auburtin,
1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).
IVR11_20157500513NUC4A



Plan du 3e étage de la Mairie du
XIVe dressé par A-E Auburtin,
1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).
IVR11_20157500514NUC4A



Plan du 2e étage de la Mairie du
XIVe dressé par A-E Auburtin,
1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).
IVR11_20157500515NUC4A



Plan masse de l'hôtel de ville, des
écoles et du square vers 1896.
(AD Paris. Petit Montrouge,
81e feuille.PP/11876/B).
IVR11_20157500808NUC1A



Vue d'ensemble de
la façade principale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20157500025NUC4A



Façade latérale en vis-
à-vis de l'école de filles.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20157500027NUC4A



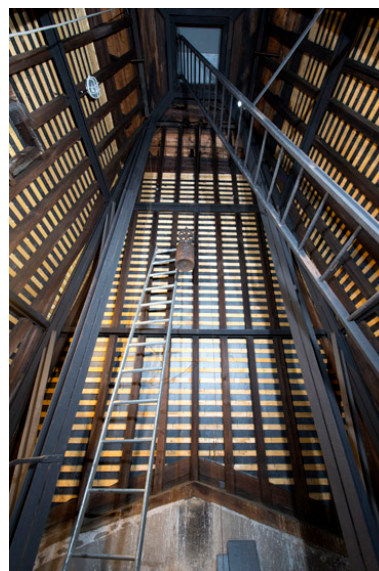
vue de la façade
depuis la rue Boulard.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500254NUC4A



Partie centrale de la façade principale
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20157500026NUC4A



vue du campanile.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500255NUC4A



vue intérieure du campanile.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500261NUC4A

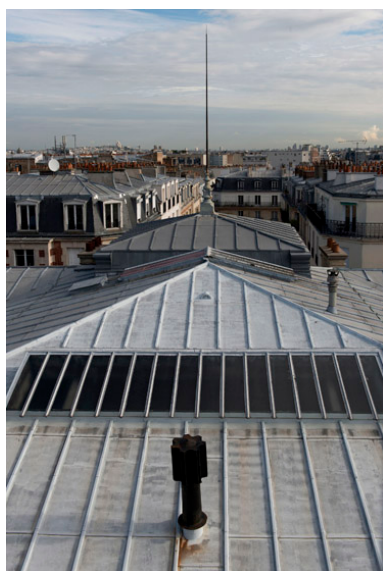


vue intérieure d'une des
horloges du campanile.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500260NUC4A

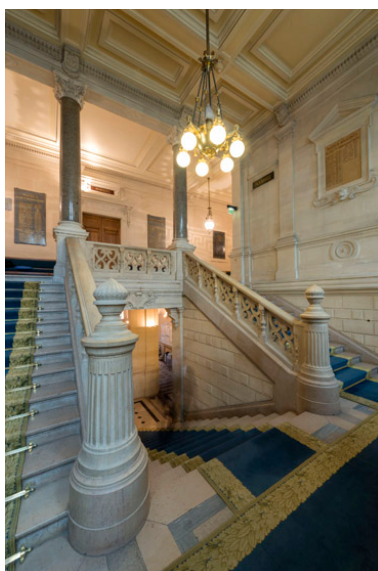
vue du balancier de
l'horloge du campanile.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500258NUC4A



vue du balancier et de
l'horloge du campanile.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500259NUC4A



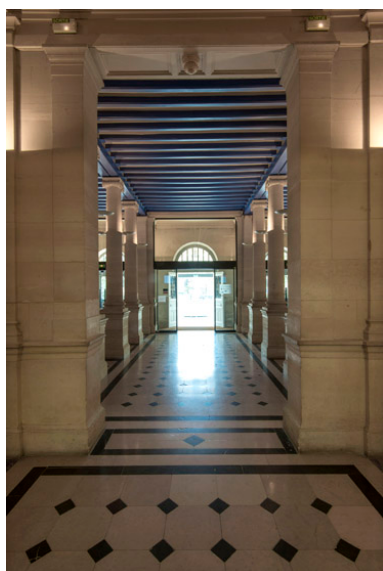
vue des toits de la mairie
depuis le campanile.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500256NUC4A



vue de l'escalier d'honneur
depuis le premier palier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500130NUC4A



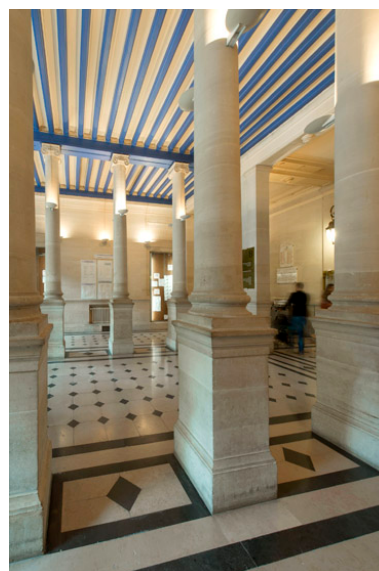
vue du parvis de la mairie
depuis le campanile.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500127NUC4A



vue du rez de chaussée de la
mairie depuis l'escalier d'honneur
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500270NUC4A



vue du rez de chaussée de la
mairie depuis l'entrée principale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500269NUC4A



vue latérale du rez de
chaussée de la mairie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500271NUC4A



vue du lustre du palier
du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500279NUC4A



vue d'un luminaire du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500280NUC4A



vue d'une applique au premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500272NUC4A



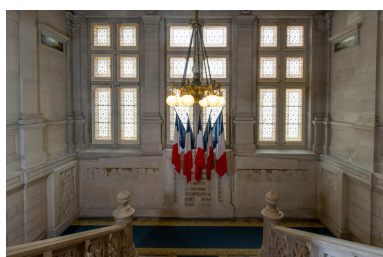
vue du palier du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500131NUC4A



vue de la porte centrale
de la salle municipale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500132NUC4A



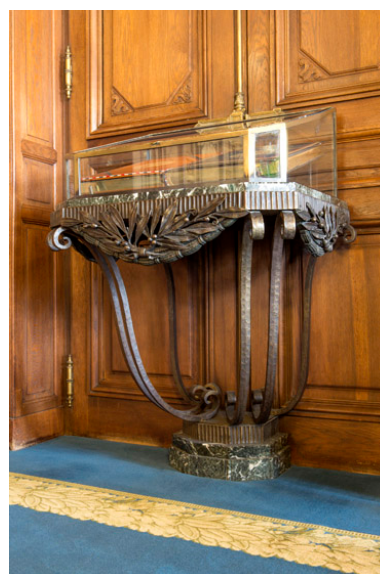
vue générale de la salle municipale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500133NUC4A



vue du monument aux morts
depuis le palier du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500273NUC4A



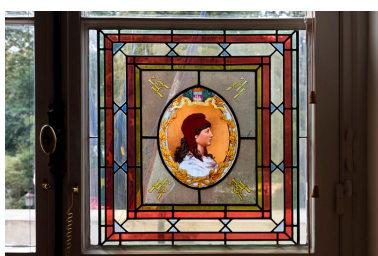
vue générale de l'estrade
dans la salle municipale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500135NUC4A



vue de la vitrine dans
la salle municipale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500137NUC4A



vue latérale de l'estrade du maire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500136NUC4A



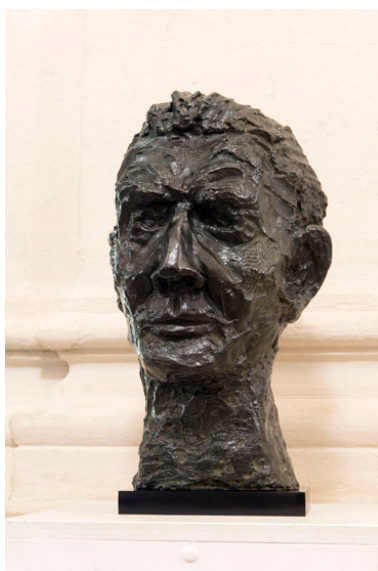
vue du vitrail dans le bureau du maire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500267NUC4A



vue centrale de l'estrade du maire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500134NUC4A



vue du médaillon central du vitrail dans le bureau du maire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500268NUC4A



tête sculptée de Samuel Beckett
située sur le palier du premier étage.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500169NUC4A



tête sculptée de Samuel Beckett (profil).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500170NUC4A



vue d'une porte blindée du soubassement.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500172NUC4A



vue de la pendule dans le bureau du maire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500266NUC4A



horloge dans le bureau du premier adjoint au maire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500262NUC4A



horloge dans le bureau du
sercrétaire général de la mairie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500263NUC4A



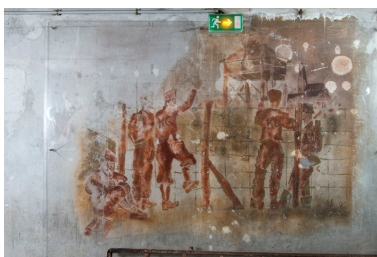
vue du couloir du soubassement .
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500171NUC4A



vue de la porte blindée
fermée du soubassement.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500173NUC4A



vue du système de ventilation
du couloir du soubassement.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500174NUC4A



vue de la fresque peinte sur
l'un des murs du soubassement.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500175NUC4A

vue de la signature de la
fresque peinte sur l'un des
murs du soubassement.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500176NUC4A



Vue générale de la
mairie et du parvis.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157500594NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Hôtel de ville annexe (IA75000252) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 rue Pierre-Castagnou

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : École de filles et salle d'asile actuellement lycée professionnel Erik Satie. (IA75000256) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 rue Pierre Castagnou

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : École primaire de garçons actuellement école élémentaire. (IA75000255) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 46 rue Boulard

Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation du mobilier de la salle des mariages (IM75000169) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Buste : Marianne (IM75000171) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Cheminée de la salle des mariages (IM75000170) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Ensemble de 3 peintures monumentales : les Fiançailles, le Repas de noces, la Famille (IM75000167) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand-Brunot

Ensemble de 4 statues du campanile (détruites). (IM75000192) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Horloge de la cheminée de la salle des mariages (IM75000172) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Monument aux morts (IM75000168) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement, 2 place Ferdinand Brunot

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Emmanuelle Philippe

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



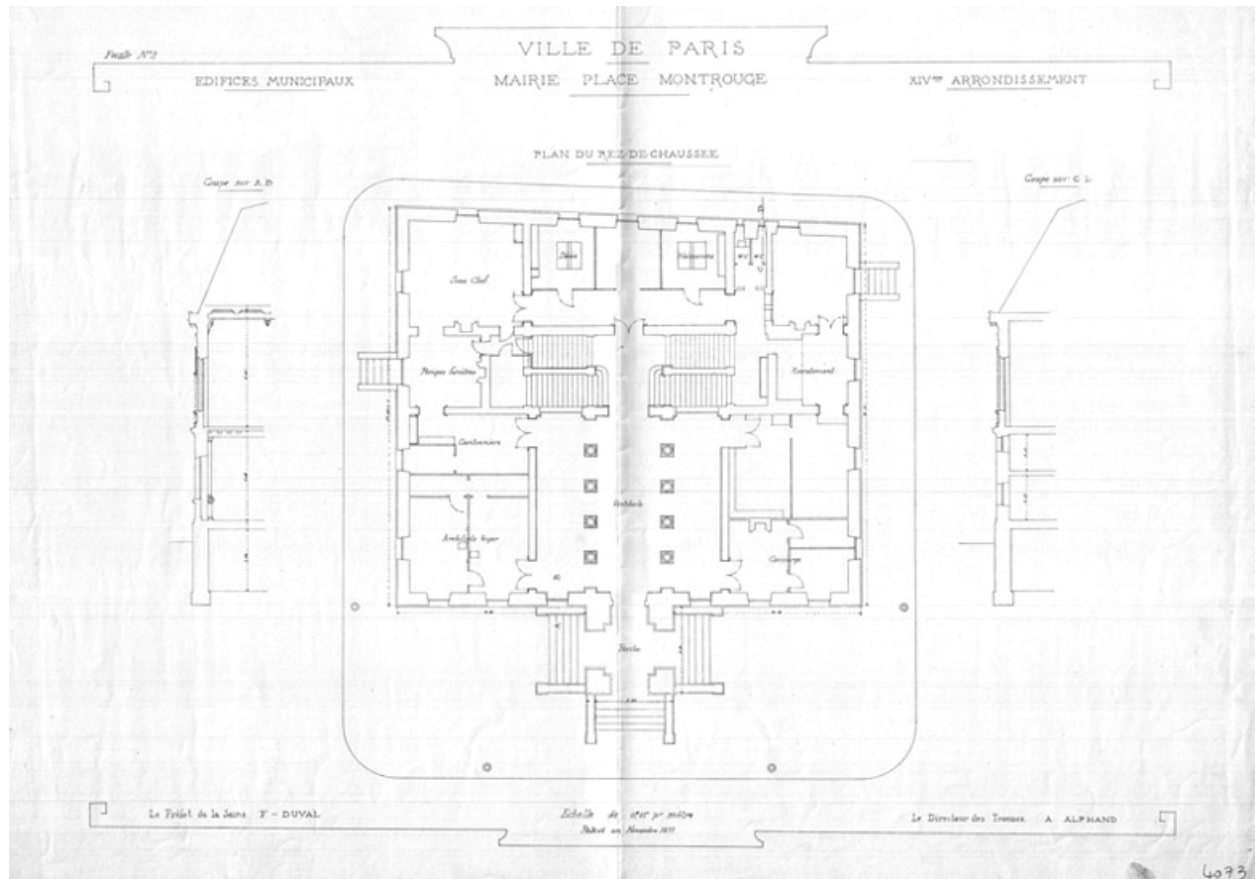
Vue de la Mairie de Montrouge dessiné par Fichot, vers 1860 (Paris, Musée Carnavalet, fonds topographique XIVe arrondissement).

IVR11_20157500495NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Ville de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

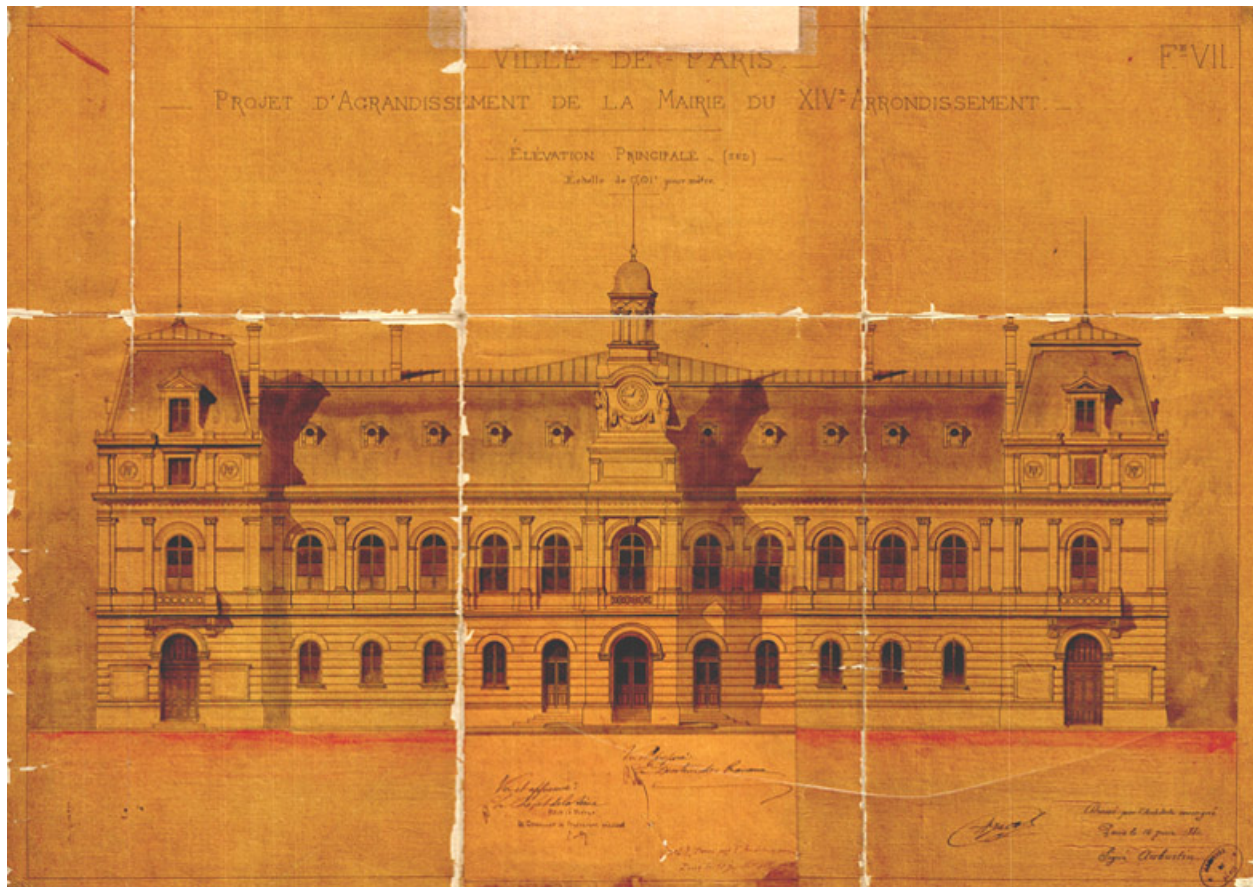


Plan du rez de chaussée de la Mairie Place de Montrouge relevé en 1877. (AD75. V27-M4 art.1-13)

IVR11_20157500517NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

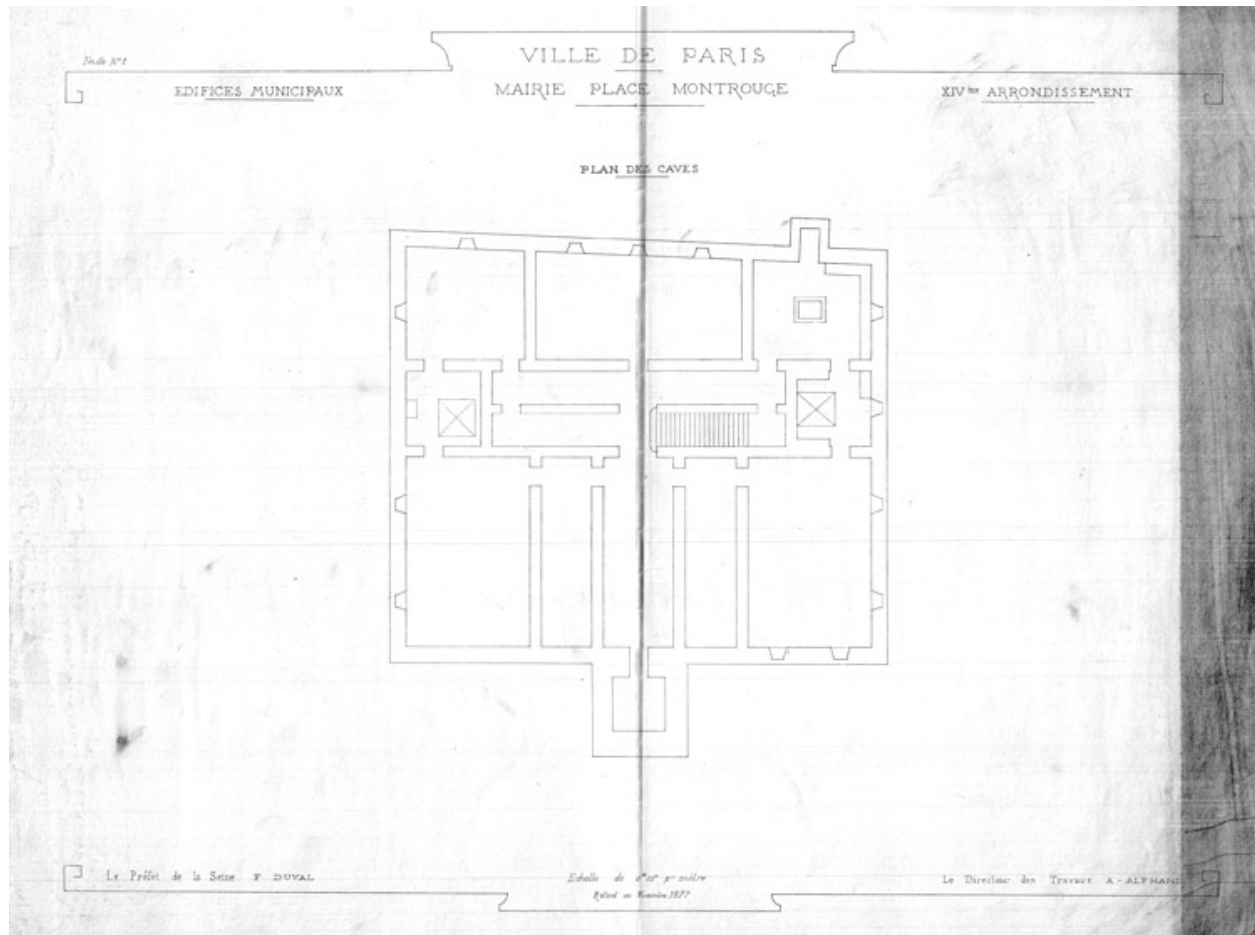


Projet d'agrandissement de la Mairie du XIVe, élévation principale, dressé par A-E Auburtin en 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13)

IVR11_20157500521NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

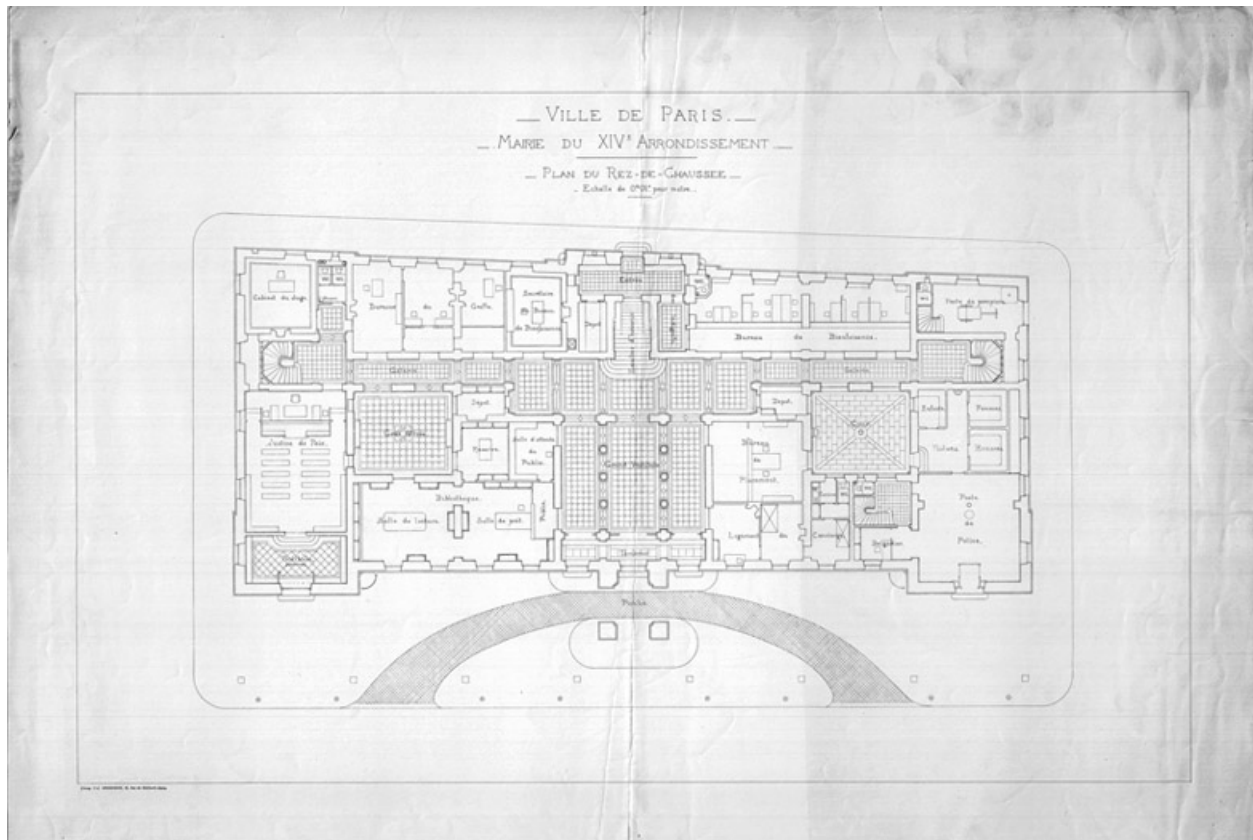


Plan du premier étage de la Mairie Place de Montrouge relevé en 1877. (AD75. V27-M4 art.1-13)

IVR11_20157500519NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan du rez de chaussée de la Mairie du XIVe dressé par A-E Auburtin, 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).

IVR11_20157500512NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

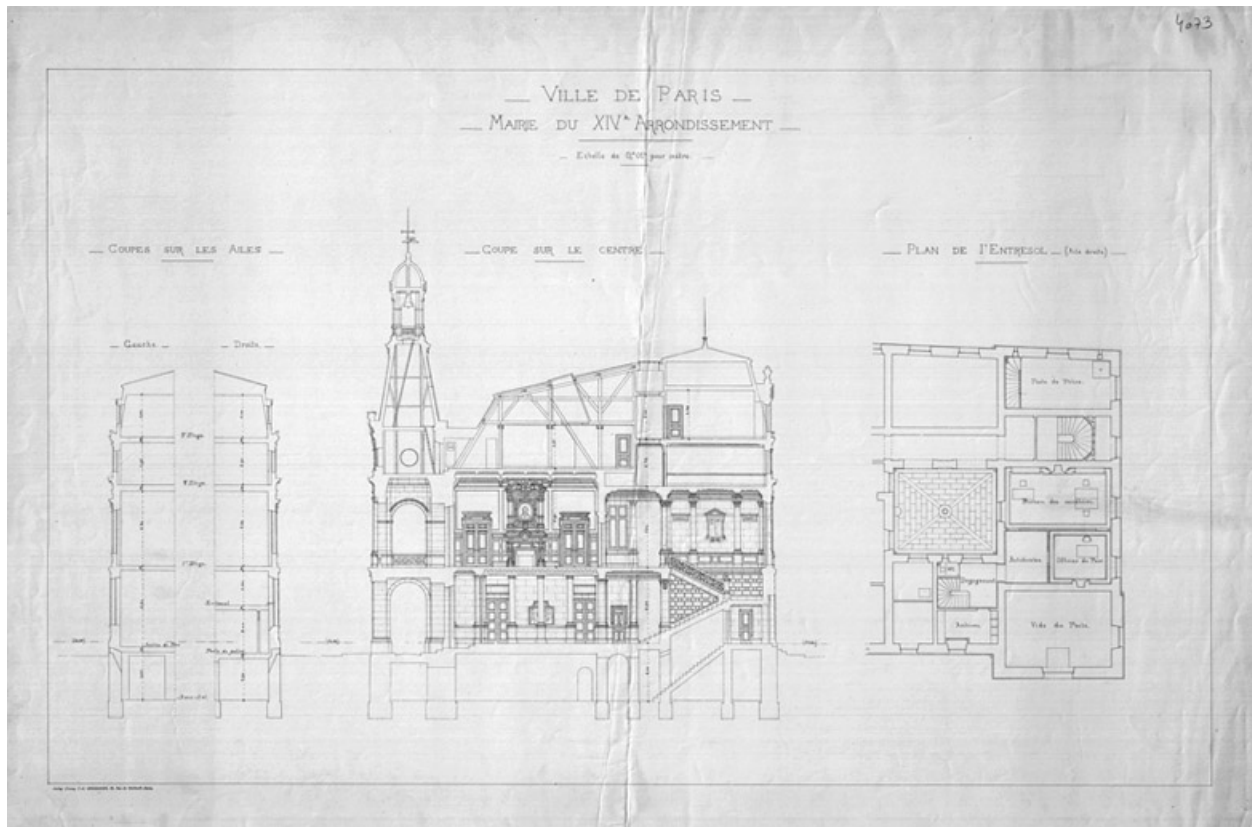


Projet d'agrandissement de la Mairie du XIVe dressé par A-E Auburtin en 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13)

IVR11_20157500520NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

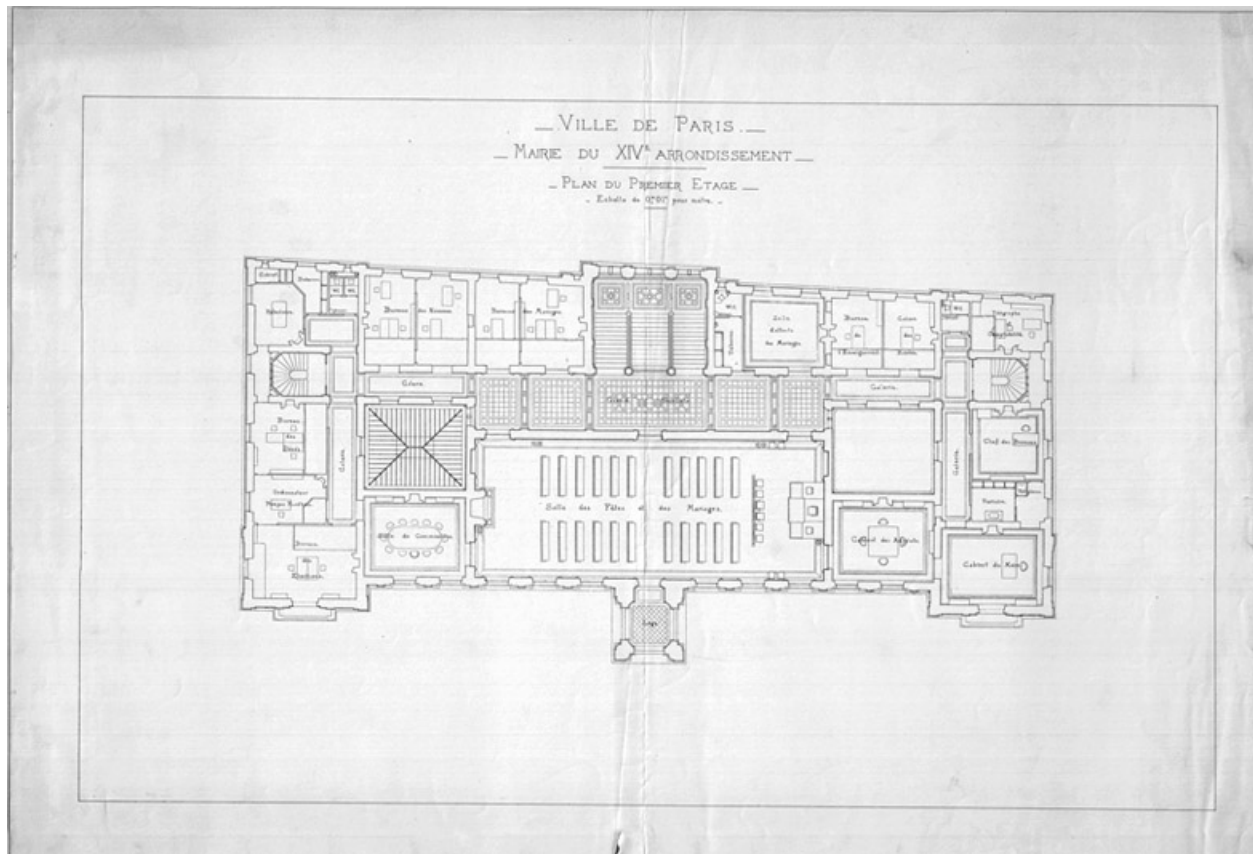


Plan de coupe de la Mairie du XIVe dressé par A-E Auburtin, 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).

IVR11_20157500516NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

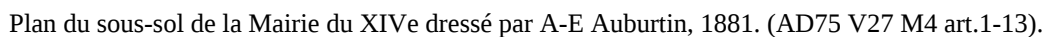


Plan du 1er étage de la Mairie du XIVe dressé par A-E Auburtin, 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).

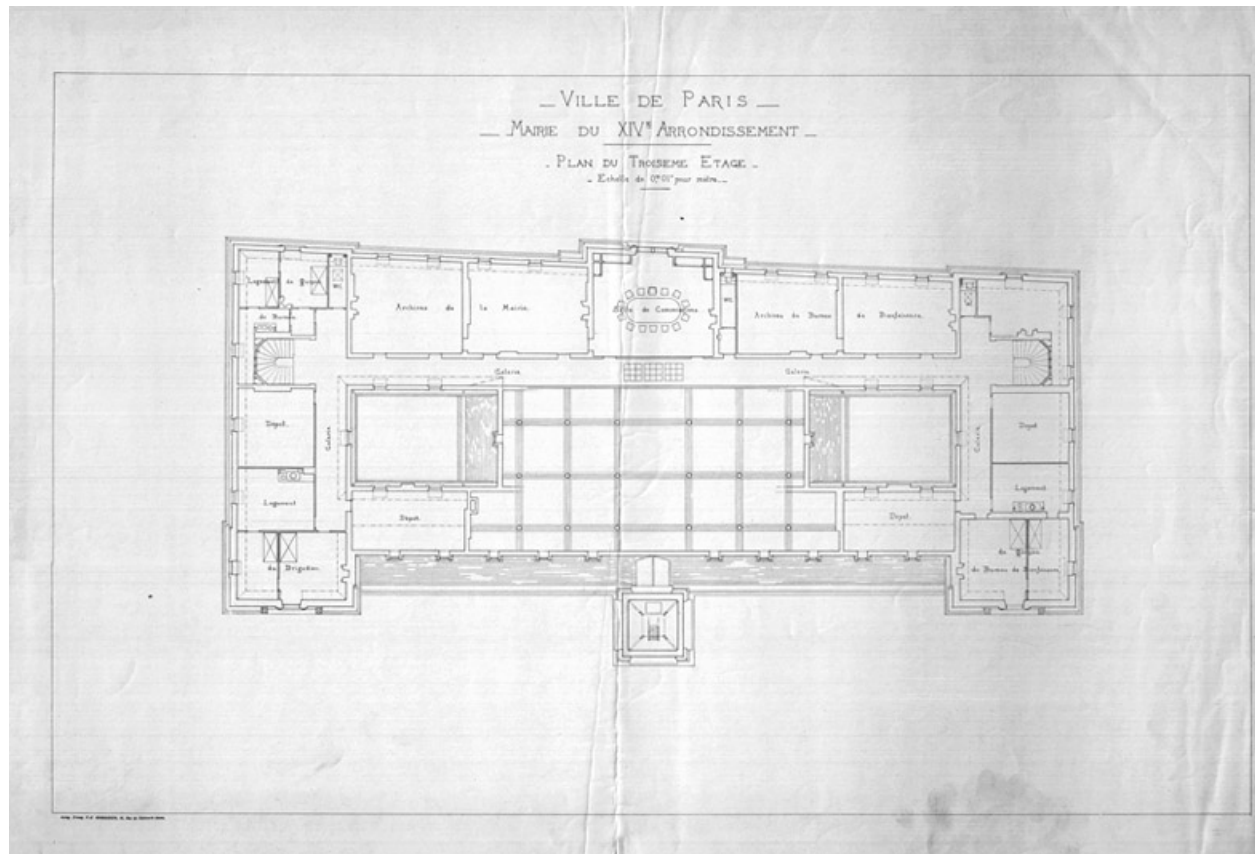
IVR11_20157500511NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

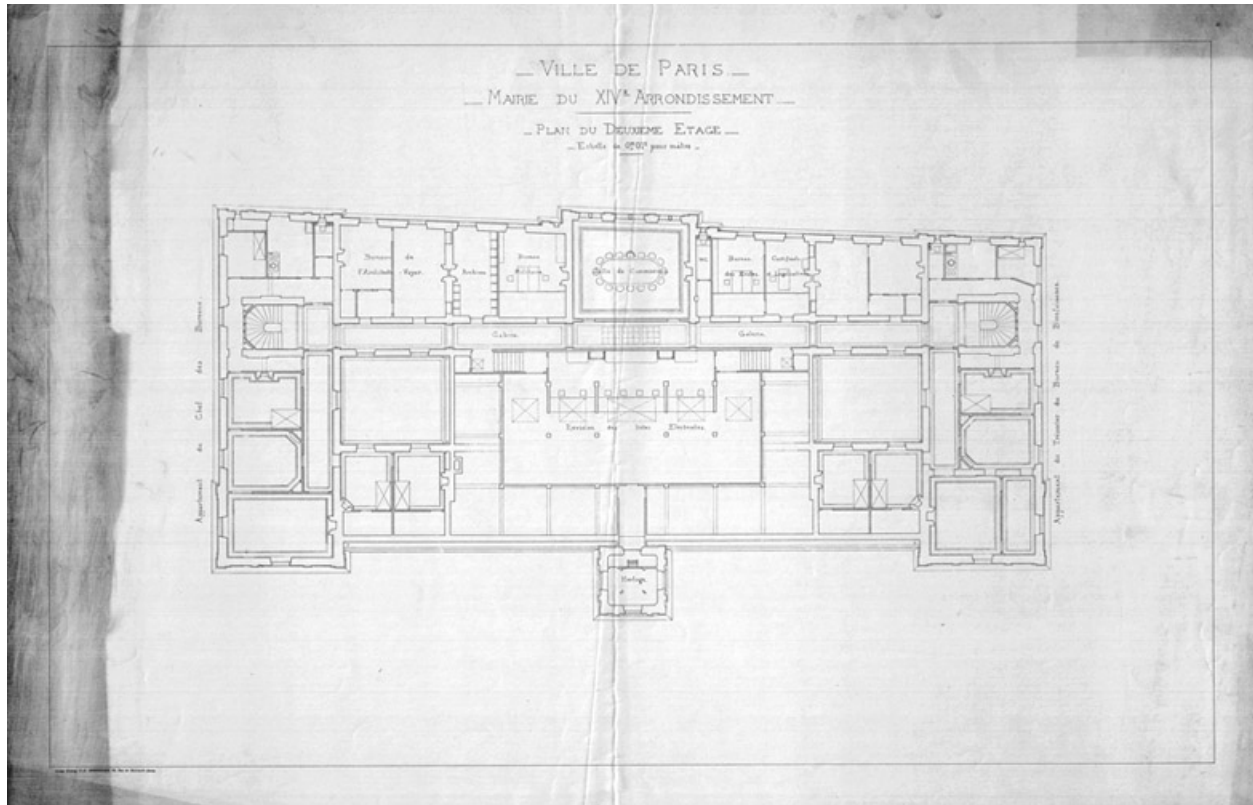


Plan du 3e étage de la Mairie du XIVe dressé par A-E Auburtin, 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).

IVR11_20157500514NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

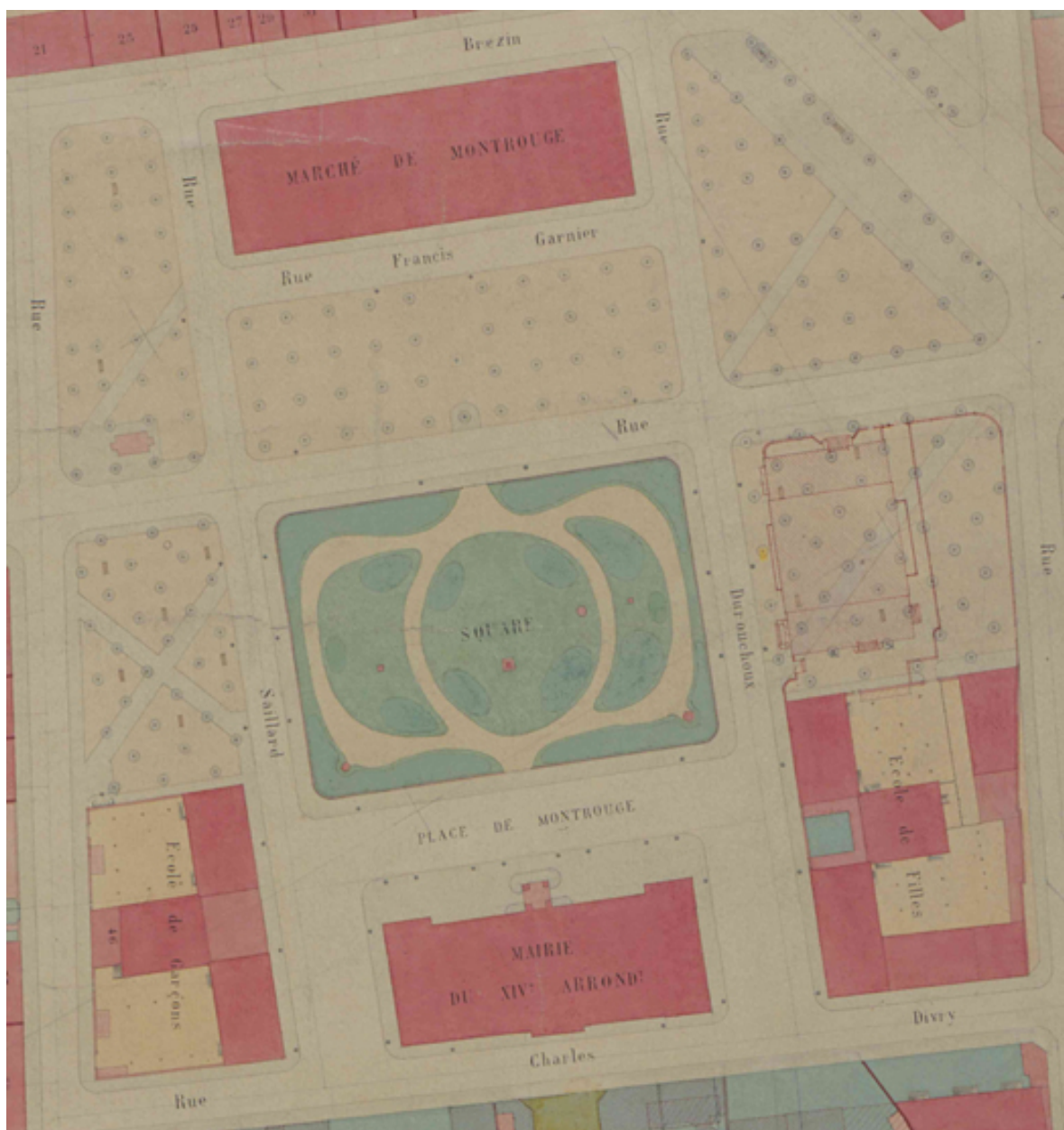


Plan du 2e étage de la Mairie du XIVe dressé par A-E Auburtin, 1881. (AD75 V27 M4 art.1-13).

IVR11_20157500515NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan masse de l'hôtel de ville, des écoles et du square vers 1896. (AD Paris. Petit Montrouge, 81e feuille.PP/11876/B).

IVR11_20157500808NUC1A

Date de prise de vue : 2015

(c) Archives départementales de Paris ; (c) Région Île-de-France (reproduction)
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble de la façade principale.

IVR11_20157500025NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2015

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade latérale en vis-à-vis de l'école de filles.

IVR11_20157500027NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2015

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de la façade depuis la rue Boulard.

IVR11_20157500254NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie centrale de la façade principale

IVR11_20157500026NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2015

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du campanile.

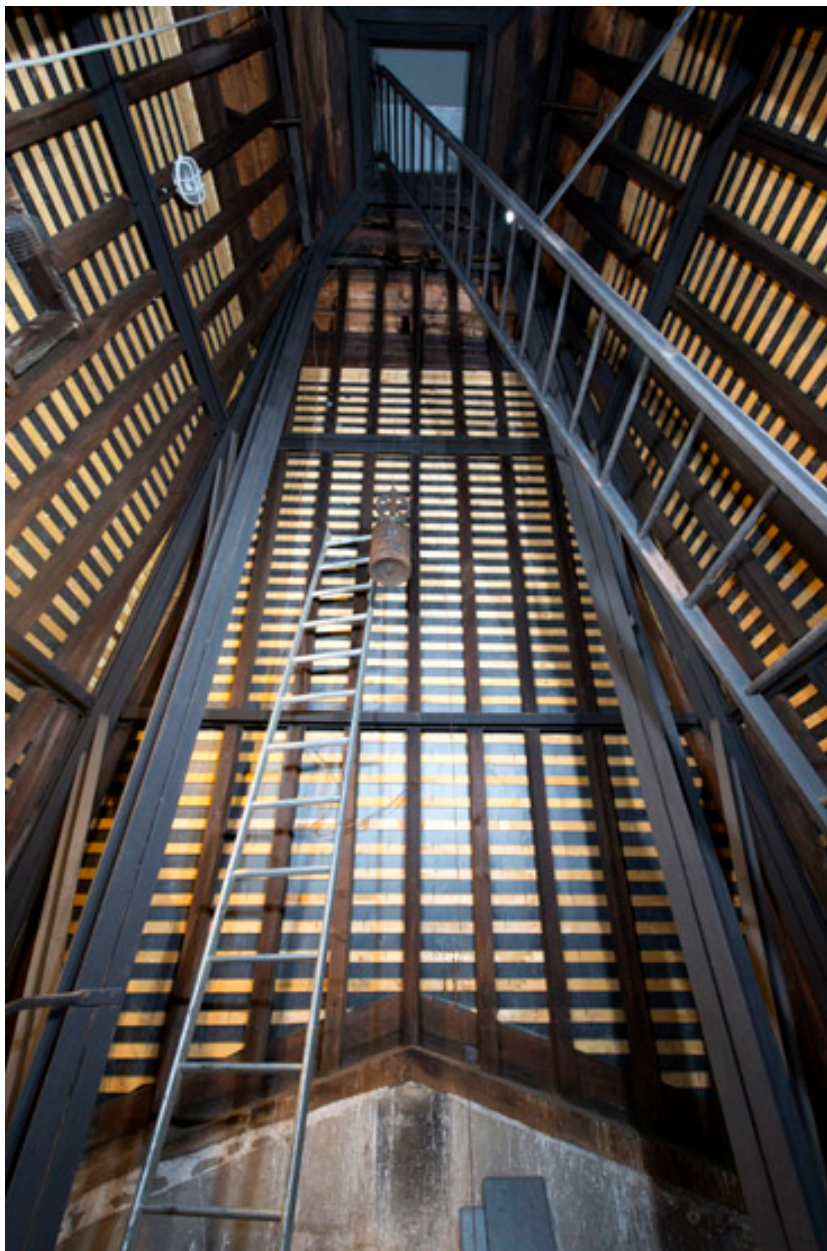
IVR11_20157500255NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue intérieure du campanile.

IVR11_20157500261NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue intérieure d'une des horloges du campanile.

IVR11_20157500260NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue du balancier de l'horloge du campanile.

IVR11_20157500258NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



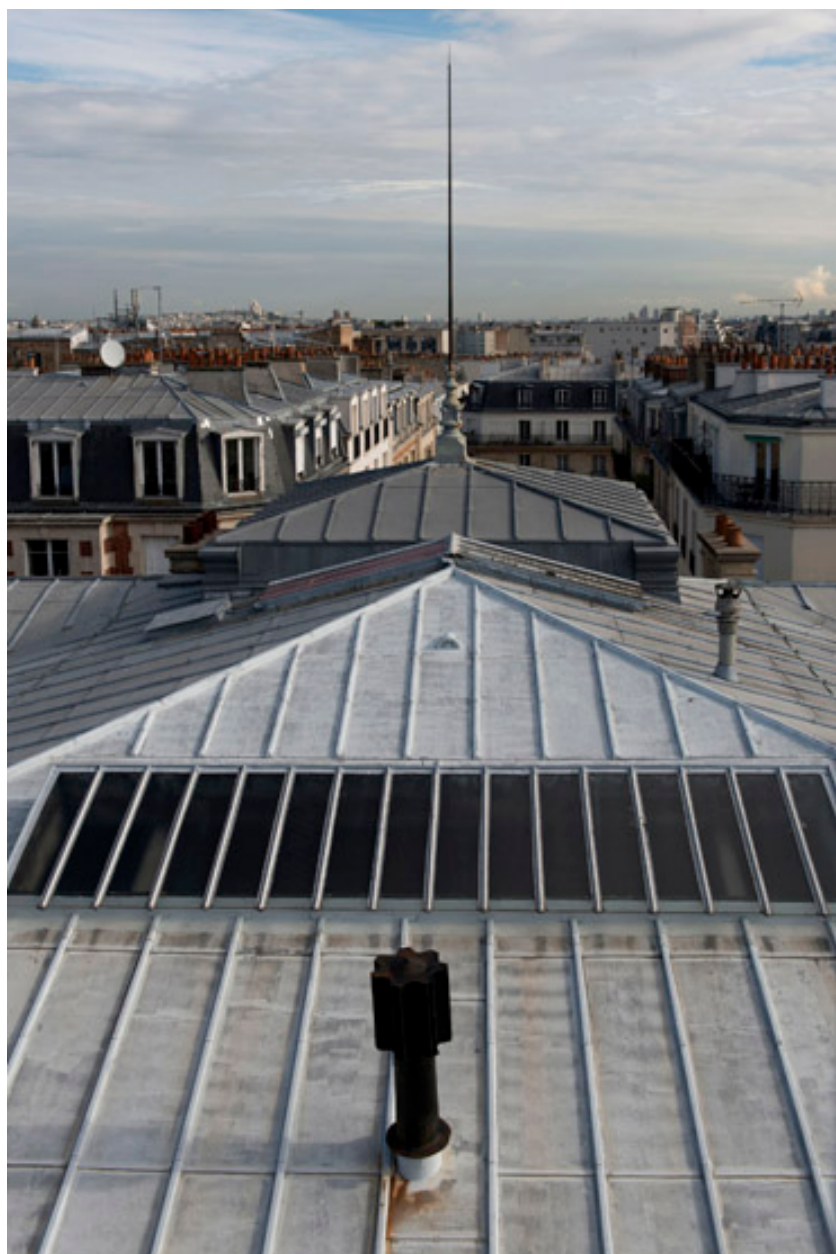
vue du balancier et de l'horloge du campanile.

IVR11_20157500259NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue des toits de la mairie depuis le campanile.

IVR11_20157500256NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de l'escalier d'honneur depuis le premier palier

IVR11_20157500130NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du parvis de la mairie depuis le campanile.

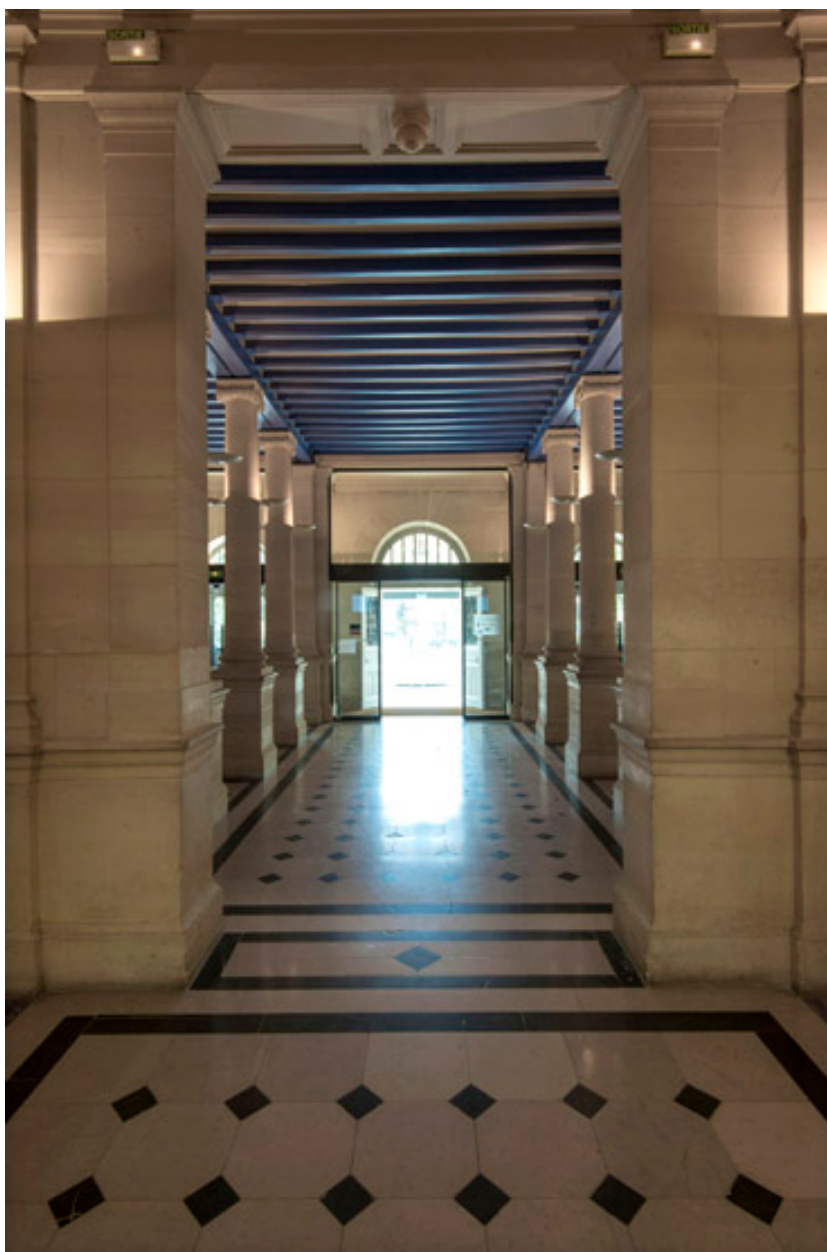
IVR11_20157500127NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du rez de chaussée de la mairie depuis l'escalier d'honneur

IVR11_20157500270NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du rez de chaussée de la mairie depuis l'entrée principale.

IVR11_20157500269NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue latérale du rez de chaussée de la mairie.

IVR11_20157500271NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du lustre du palier du premier étage.

IVR11_20157500279NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue d'un luminaire du premier étage.

IVR11_20157500280NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue d'une applique au premier étage.

IVR11_20157500272NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du palier du premier étage.

IVR11_20157500131NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de la porte centrale de la salle municipale.

IVR11_20157500132NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



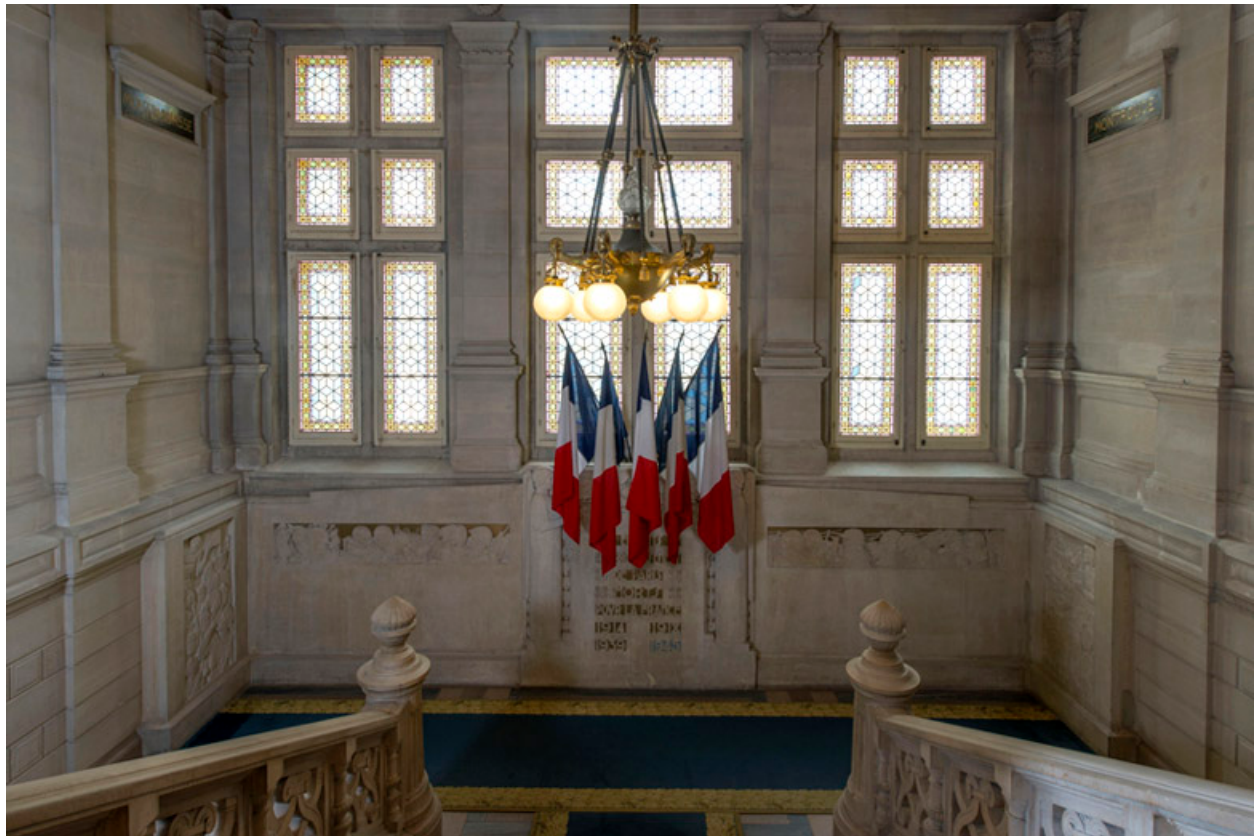
vue générale de la salle municipale.

IVR11_20157500133NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du monument aux morts depuis le palier du premier étage.

IVR11_20157500273NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale de l'estrade dans la salle municipale.

IVR11_20157500135NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de la vitrine dans la salle municipale.

IVR11_20157500137NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue latérale de l'estrade du maire.

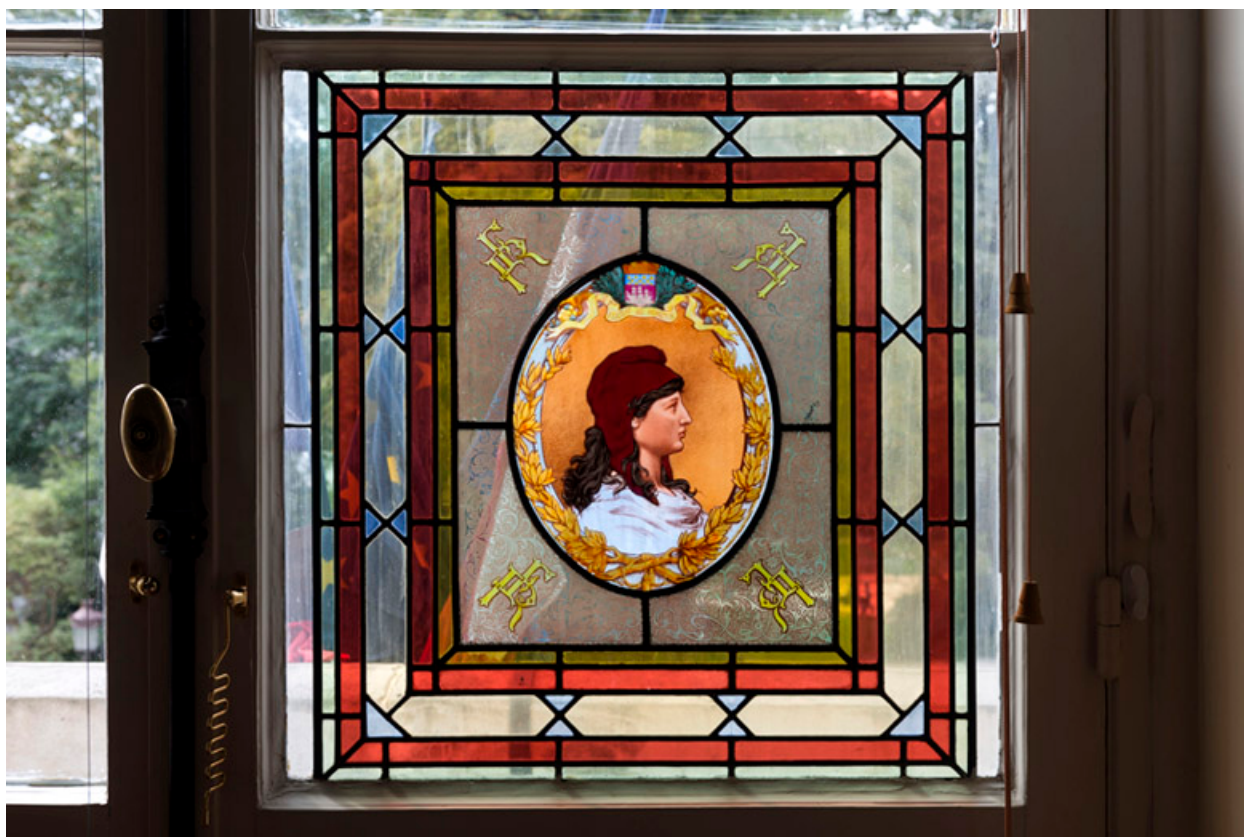
IVR11_20157500136NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du vitrail dans le bureau du maire.

IVR11_20157500267NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue centrale de l'estrade du maire.

IVR11_20157500134NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du médaillon central du vitrail dans le bureau du maire.

IVR11_20157500268NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



tête sculptée de Samuel Beckett située sur le palier du premier étage.

IVR11_20157500169NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



tête sculptée de Samuel Beckett (profil).

IVR11_20157500170NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue d'une porte blindée du soubassement.

IVR11_20157500172NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de la pendule dans le bureau du maire.

IVR11_20157500266NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



horloge dans le bureau du premier adjoint au maire.

IVR11_20157500262NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



horloge dans le bureau du sercrétaire général de la mairie.

IVR11_20157500263NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du couloir du soubassement .

IVR11_20157500171NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

; (c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de la porte blindée fermée du soubassement.

IVR11_20157500173NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue du système de ventilation du couloir du soubassement.

IVR11_20157500174NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de la fresque peinte sur l'un des murs du soubassement.

IVR11_20157500175NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue de la signature de la fresque peinte sur l'un des murs du soubassement.

IVR11_20157500176NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la mairie et du parvis.

IVR11_20157500594NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation