

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
cathédrale Saint-Etienne

## ornement blanc offert par le roi Louis-Philippe, 1837

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000356  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : voile huméral, chape, chasuble, dalmatique, manipule, étole, voile de calice, bourse de corporal, pale  
Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : dans le chapier de la petite sacristie, ornement blanc n°1

### Historique

Ce remarquable ornement blanc a été offert à la cathédrale de Meaux par le roi Louis-Philippe en 1837. L'évêque alors en place était Mgr Gallard, auparavant confesseur de la duchesse d'Orléans (devenue la reine Marie-Amélie). L'ornement a été confectionné par la maison Biais à Paris. Il est caractéristique de l'époque, à la fois par sa forme (coupe droite de la dalmatique) et par les tissus employés. Ce sont des tissus à bouquets et guirlandes de grosses fleurs, fabriqués pour l'ameublement et non pour une fonction liturgique. Il s'agit en l'occurrence d'une soierie lyonnaise commandée en 1811 au fabricant Grand Frères pour la chambre à coucher de l'Empereur à Versailles, et finalement utilisée en partie en 1821 pour la chambre de la duchesse d'Angoulême aux Tuileries. Les tissus restés sans emploi furent remis au chasublier Biais pour en faire des ornements sacerdotaux.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle  
Dates : 1811, 1837  
Auteur(s) de l'oeuvre : Biais (fabricant d'ornements religieux), Frères Grand (fabricant)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe (donateur)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
Rhône-Alpes, 69, Lyon :

### Description

Ce grand ornement blanc est constitué de : 7 chapes, 2 chasubles, 9 dalmatiques, 4 manipules, 2 étoles, 2 voiles de calice, 2 bourses du corporal, un voile huméral, 2 pales.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie lampas

Mesures :

h = 112, la = 135 (dimensions de la dalmatique). Voile de calice : 62 x 64 cm.

#### Représentations :

pavot, laurier, fleur, losange

Ornement remployant un tissu à motifs floraux, notamment des bouquets de pavots, dans un encadrement de losanges. Ce tissu étant originellement destiné à l'ameublement, ne présente pas d'iconographie religieuse.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur étiquette), date (sur étiquette)

#### Précisions et transcriptions :

Certaines pièces portent une étiquette avec inscription bordée en soie jaune sur satin de soie rouge : "Donné par le Roi en 1837".

### État de conservation

Ornement restauré en 2010 par l'atelier Chevalier conservation, sous la direction de Montaine Bongrand.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Présentation

La cathédrale de Meaux ne possède que des ornements liturgiques postérieurs à la Révolution. Parmi ceux-ci, le plus remarquable est le grand ornement blanc offert par le roi Louis-Philippe en 1837. Il a été confectionné par la maison Biais dans des tissus d'ameublement. L'ornement de Meaux, loin d'être unique en son genre, se place d'ailleurs dans une série de commandes offertes entre 1837 et 1839 par Louis-Philippe aux cathédrales d'Arras, de Versailles, de Saint-Flour, du Puy et d'Evreux, ainsi qu'à la basilique de Saint-Denis et aux églises Saint-Germain l'Auxerrois à Paris et Saint-Jean-Baptiste à Randan, dans le Puy-de-Dôme, où Madame Adélaïde avait un château qui fut l'une des résidences d'été favorites de la famille d'Orléans – ce qui explique la présence inattendue de cet ornement particulièrement éclatant dans une petite église des confins de l'Auvergne. Tous ces ornements ont été taillés par la maison Biais dans des soieries lyonnaises qui avait été commandées soit par le souverain régnant, soit sous l'Empire, dans le double but de meubler luxueusement les demeures royales (ou impériales) et de relancer les fabriques de Lyon.

### Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000356\_documentation\_ornementLouisPhilippe.pdf

### Illustrations



Vue de l'une des chapes.



Vue de l'une des chasubles.  
Phot. Stéphane Asseline



La dalmatique.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700437NUC4A

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20117700027NUC4A



Une étole.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700438NUC4A



Le voile de calice.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700434NUC4A

IVR11\_20117700028NUC4A



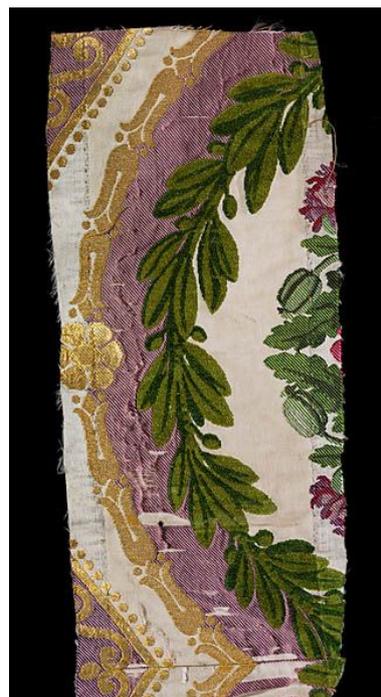
Détail de l'étole.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700439NUC4A



Le voile huméral.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700436NUC4A



Détail du voile de calice.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700435NUC4A



Détail d'un pan de tissu  
abîmé, provenant d'un voile  
de calice : vue de l'avvers.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20117700025NUC4A



Détail d'un pan de tissu  
abîmé, provenant d'un voile  
de calice : vue du revers.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20117700026NUC4A



Détail d'une étiquette au  
revers d'une dalmatique :  
"Donné par le ROI 1837".  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20117700029NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue de l'une des chapes.

IVR11\_20117700027NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'une des chasubles.

IVR11\_20117700028NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La dalmatique.

IVR11\_20097700437NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une étole.

IVR11\_20097700438NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'étole.

IVR11\_20097700439NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le voile huméral.

IVR11\_20097700436NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le voile de calice.

IVR11\_20097700434NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



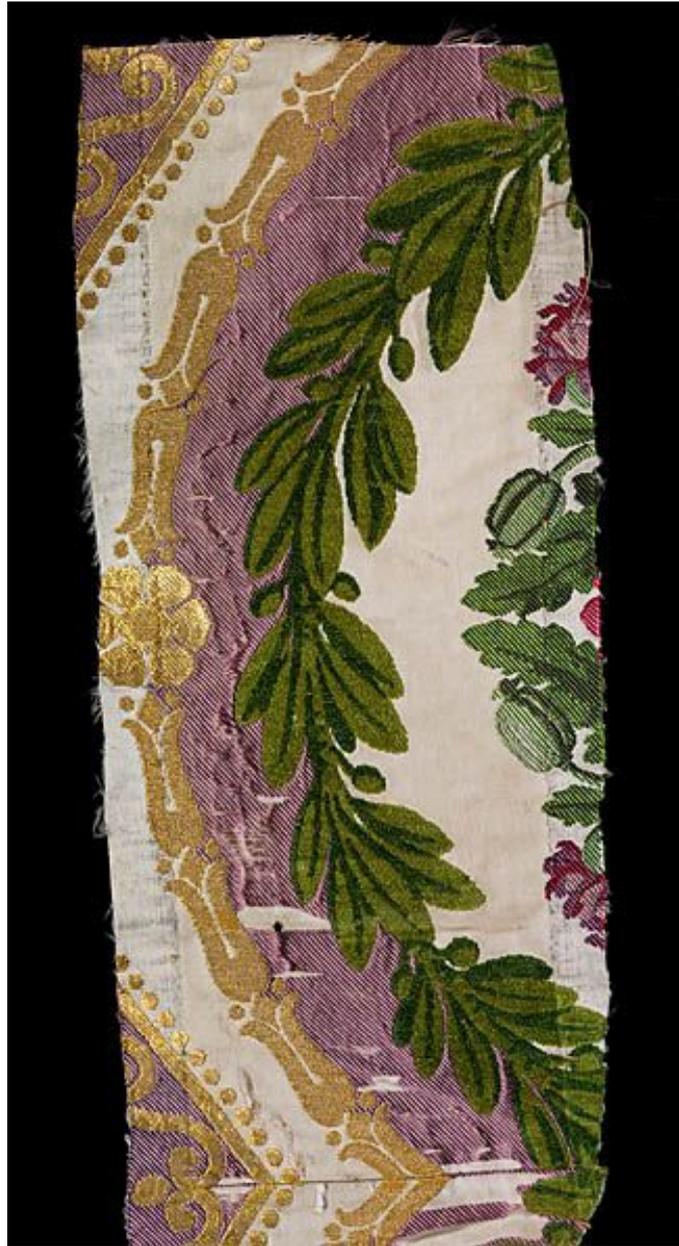
Détail du voile de calice.

IVR11\_20097700435NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un pan de tissu abîmé, provenant d'un voile de calice : vue de l'avvers.

IVR11\_20117700025NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un pan de tissu abîmé, provenant d'un voile de calice : vue du revers.

IVR11\_20117700026NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une étiquette au revers d'une dalmatique : "Donné par le ROI 1837".

IVR11\_20117700029NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation