

Île-de-France, Val-d'Oise
Cergy
avenue des Trois Fontaines

centre commercial des Trois Fontaines

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000411
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : centre commercial
Précision sur la dénomination : des trois fontaines

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 2010 AX 108, 88, 85, 57, 59, 64, 66, 51, 49

Historique

Les aménageurs des cinq villes nouvelles de la région parisienne avaient défini trois niveaux d'organisation des centres commerciaux : le centre commercial régional pour le centre-ville, le centre commercial secondaire pour les quartiers et le centre commercial de voisinage pour les îlots. A la fin des années 1960, lors de la conception de la ville nouvelle, un projet de centre commercial régional à la Patte d'Oie d'Herbley menaçait Cergy-Préfecture. Avec ses 15 000 mètres carrés de commerces projetés, le quartier ne pouvait faire face. Son urbanisme fut alors entièrement repensé et la décision fut prise d'y implanter un centre commercial d'envergure régionale : les Trois Fontaines. Le choix du nom est justifié par le fait que l'eau est considérée comme un symbole historique évoquant la naissance de villes et villages souvent nés autour d'un point d'eau. Ce centre devint une priorité pour les aménageurs qui confièrent sa conception aux architectes Claude Vasconi (1940-2009) et André Georgel (...-2009). Le 25 septembre 1973, la première tranche du centre ouvrit au public. Dans les années 1990, le centre commercial fut réaménagé et agrandi.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Dates : 1973 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Vasconi (architecte), Georgel André, attribution par source)

Description

Héritiers des « shopping-centers » américains, les centres commerciaux posaient aux aménageurs de la ville nouvelle un problème d'implantation. Il s'agissait en effet d'intégrer au tissu urbain de Cergy-Préfecture une typologie habituellement isolée au centre de vastes parkings. Afin qu'il soit relié à la fois aux cheminements piétonniers de la dalle et à la circulation automobile, l'édifice des Trois Fontaines fut alors implanté au nord, le long de l'autoroute A15, les parkings occupant l'espace laissé entre l'édifice et la voie rapide. Le bâtiment constitue un écran visuel et phonique qui protège les espaces piétonniers du centre ville formant ce que les journalistes contemporains ont appelé "un front de ville", une muraille de brique et de glaces". Afin de mieux encore assimiler le centre commercial à la ville, les architectes cherchèrent à développer une intégration verticale ; les toitures furent traitées en jardins et aménagées avec l'implantation d'une crèche et d'un immeuble de bureau, une barre orientée est-ouest de trois-cents mètres de long pour dix de large dont la façade rideau est à l'origine élevée en polygass parelio gris et glaces planilux. La première tranche du centre commercial déployait plus de 100 000 mètres carrés de surfaces, dont 55 000 de commerces et 7 000 de bureaux. Les espaces intérieurs conçus par le

cabinet Esthétique et Industrie Noël Davoine, s'organisaient sur deux niveaux autour de trois patios aménagés en espaces de repos et agrémentés de fontaines et de végétaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

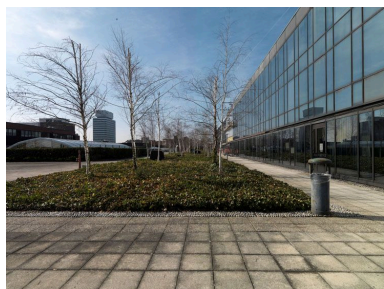
Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : escalier mécanique

Jardins : parterre

Illustrations



Vue des jardins suspendus sur dalle, au-dessus du Centre commercial : parterre de lierre avec plantations de bouleaux.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20129500326NUC4A



Vue des jardins suspendus sur dalle, au-dessus du Centre commercial. A droite le bâtiment de verre, au premier plan, observer le traitement des bordures avec des galets.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20129500325NUC4A



Allée des jardins suspendus sur dalle : détail des pavés et des bordures de galets formant des motifs géométriques.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20129500328NUC4A



Façade du centre commercial donnant sur les jardins suspendus sur dalle.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20129500014NUC4A



Vue de la descente vers les parkings souterrains.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20129500327NUC4A



Vue sur les jardins situés sur le centre commercial.

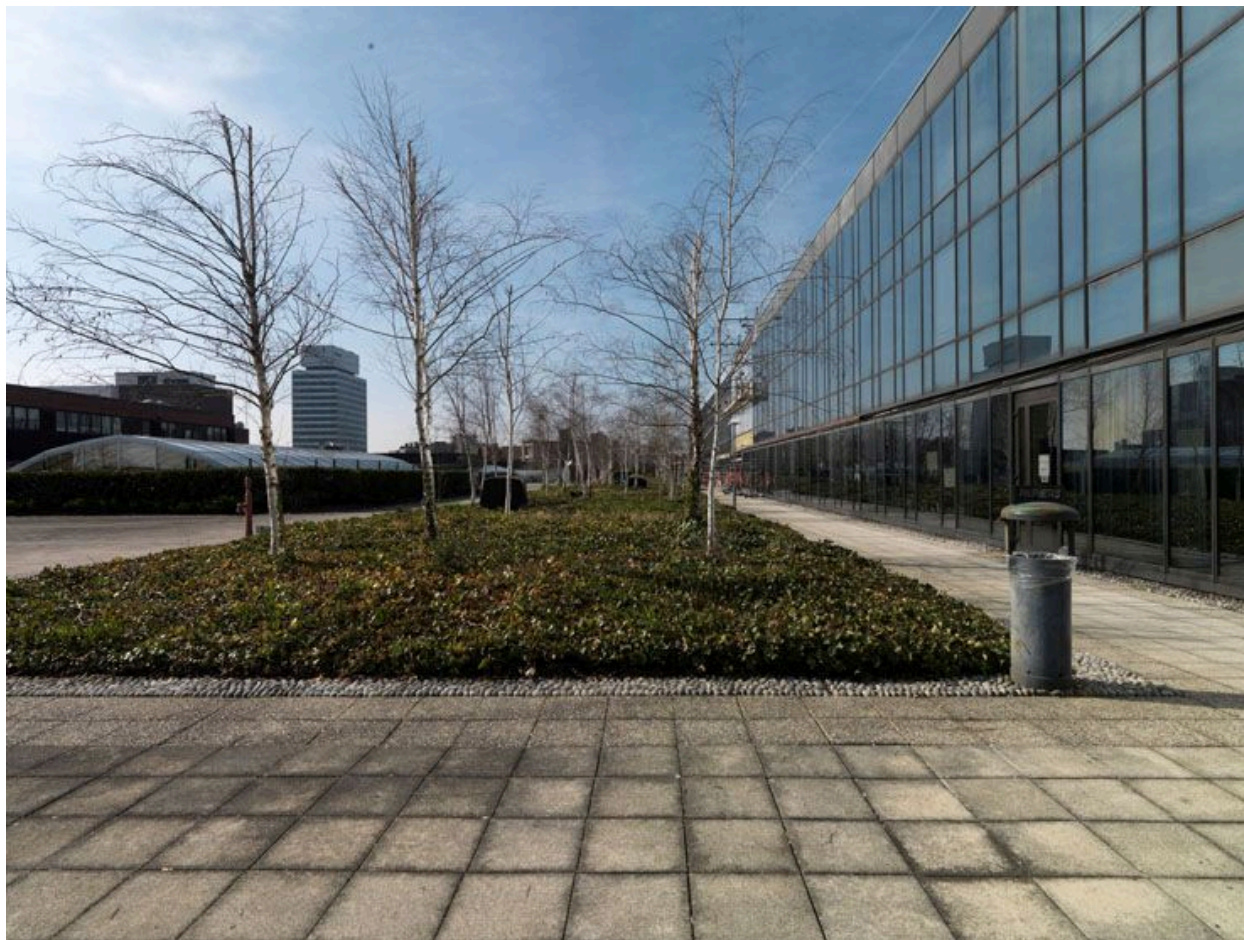
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20129500013NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier de Cergy-Préfecture (IA95000404) Île-de-France, Val-d'Oise, Cergy

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Léo Noyer-Duplaix

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue des jardins suspendus sur dalle, au dessus du Centre commercial : parterre de lierre avec plantations de bouleaux.

IVR11_20129500326NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des jardins suspendus sur dalle, au dessus du Centre commercial. A droite le bâtiment de verre, au premier plan, observer le traitement des bordure avec des galets.

IVR11_20129500325NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Allée des jardins suspendus sur dalle : détail des pavés et des bordures de galets formant des motifs géométriques.

IVR11_20129500328NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade du centre commercial donnant sur les jardins suspendus sur dalle.

IVR11_20129500014NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la descente vers les parkings souterrains.

IVR11_20129500327NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur les jardins situés sur le centre commercial.

IVR11_20129500013NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation