

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Melun  
Pont Jeanne d'Arc

## **pont Jeanne d'Arc**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA77000419  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : pont  
Appellation : Pont Jeanne d'Arc

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : la Seine  
Références cadastrales : . 1985 AV non cadastré ; domaine, public

### **Historique**

Melun était un lieu de passage de la Seine dès l'époque gallo-romaine. Au Moyen Age, deux ponts reliaient les rives de la Seine, avec l'île Saint-Etienne en point d'appui au milieu. Le pont jeté sur le petit bras de la Seine était appelé pont aux fruits ou pont du Châtelet car la prison royale se trouvait au débouché du pont, sur la rive droite (notice IA77000460). Il comportait huit arches avec un dos d'âne prononcé sur la deuxième pile proche de la rive droite. Jusqu'en 1210, ce pont a porté un moulin appartenant à l'abbaye Saint-Père. Il semble également avoir porté une maison au 15e siècle (mention d'une maison sise sur le pont-aux-fruits, du côté d'amont, tenant au Châtelet et murs de ville en 1445). Au 18e siècle, Jean-Rodolphe Perronet proposa de reconstruire le pont sur un plan ambitieux, à arche unique, mais ce projet ne fut pas réalisé. Ce n'est qu'en 1836-1838 que le pont médiéval fut remplacé par le pont de pierre (par opposition au pont de fer plus au sud), construit par l'entrepreneur Lejeune-Gaillard sous la direction de l'ingénieur des Ponts-et-Chaussées Dejardin. Tous deux sont également les auteurs, au même moment, du pont suspendu établi sur le grand bras de la Seine. Ce pont de pierre fut à son tour détruit en 1944. Le pont actuel, baptisé pont Jeanne d'Arc, fut construit de 1948 à 1950 en même temps que le pont Leclerc qui le prolonge au sud, sous la direction de l'architecte Robinson et de l'ingénieur Monneret.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1950 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robinson (architecte, attribution par travaux historiques), Monneret (ingénieur, attribution par travaux historiques), Morillon-Corvol (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Perronet Jean Rodolphe (ingénieur, attribution par travaux historiques), Dejardin (ingénieur, attribution par travaux historiques), Lejeune-Gaillard (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Le pont Jeanne d'Arc relie l'île Saint-Etienne à la rive droite de Melun. Il franchit le petit bras de la Seine, non navigable. Il comprend trois arches reposant sur deux piles.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

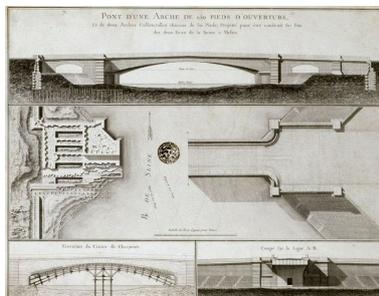
## Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000419.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000419.pdf

## Illustrations



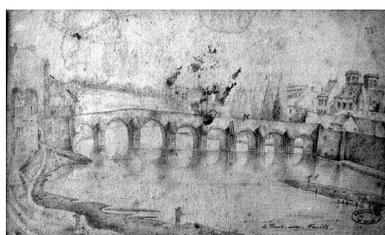
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVI<sup>e</sup> siècle (copie du XVIII<sup>e</sup> siècle), détail : le pont nord, dit "pont-aux-fruit" ou "pont du Châtelet". Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)  
Phot. Musée municipal de Melun (reproduction)  
IVR11\_20057700612NUCA



Projet d'une arche de 150 pieds d'ouverture et de deux arches collatérales chacune de 30 pieds, projeté pour être construit sur l'un des deux bras de la Seine à Melun. Cette gravure illustre le projet (non réalisé) de Perronet pour la reconstruction du pont-aux-fruit, sur le petit bras. Gravée par Berthault sous la direction de Lesage, elle fait partie des "Oeuvres complètes" de Perronet. Gravure, 18<sup>e</sup> siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 14)  
Phot. Philippe Ayrault, Autr. Berthault (graveur)  
IVR11\_20067700531XA



Coupe et nivellement faits sur la ligne de projet des nouveaux ponts à construire à Melun : projet pour le pont à construire sur le petit bras de la Seine. Papier aquarellé, 18<sup>e</sup> siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 13)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20067700676XA



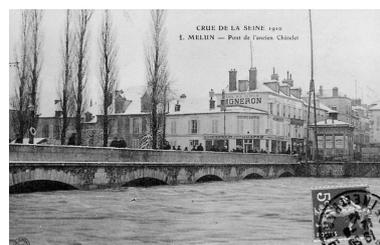
Le pont-aux-fruit, vu de l'ouest. Dessin, 19<sup>e</sup> siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.315)  
Phot. Philippe Ayrault, Autr. François-Julien (peintre). Decourbe  
IVR11\_20047700132X



Le pont-aux-fruit la nuit, vers 1900. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 992.13.1)  
Phot. G. (reproduction) Dufresne, Autr. Georges Stein  
IVR11\_20057700586NUCA



Vue des bords de Seine, avec un bateau-lavoir, près du pont de pierre ou pont du Châtelet, vers le début du 20<sup>e</sup> siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.89)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700135X



Le pont de pierre (act. pont Jeanne d'Arc) vu de la Courtille, vers 1906. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.595)  
Phot. Philippe Ayrault,  
Autr. Thibault (éditeur)  
IVR11\_20017700296X



Vue du pont de pierre ou pont du Châtelet, depuis la place Praslin, vers 1911. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.93)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700137X



Vue d'ensemble, depuis l'amont.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700882XA

Concours de pêche près du pont de pierre ou pont du Châtelet, vers 1907. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.87)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700133X



Vue des bords de Seine en aval du pont de pierre, vers 1917. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.88)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700134X



Le pont, vu du sud-est.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20027700884XA

Le pont de l'ancien Châtelet (act. pont Jeanne d'Arc), pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.631)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700301X



Passerelle temporaire élevée entre l'île Saint-Etienne et la rive droite, sur les ruines du pont de pierre détruit en 1944 lors de la Seconde guerre mondiale. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 971.15.20)  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20017700048X

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



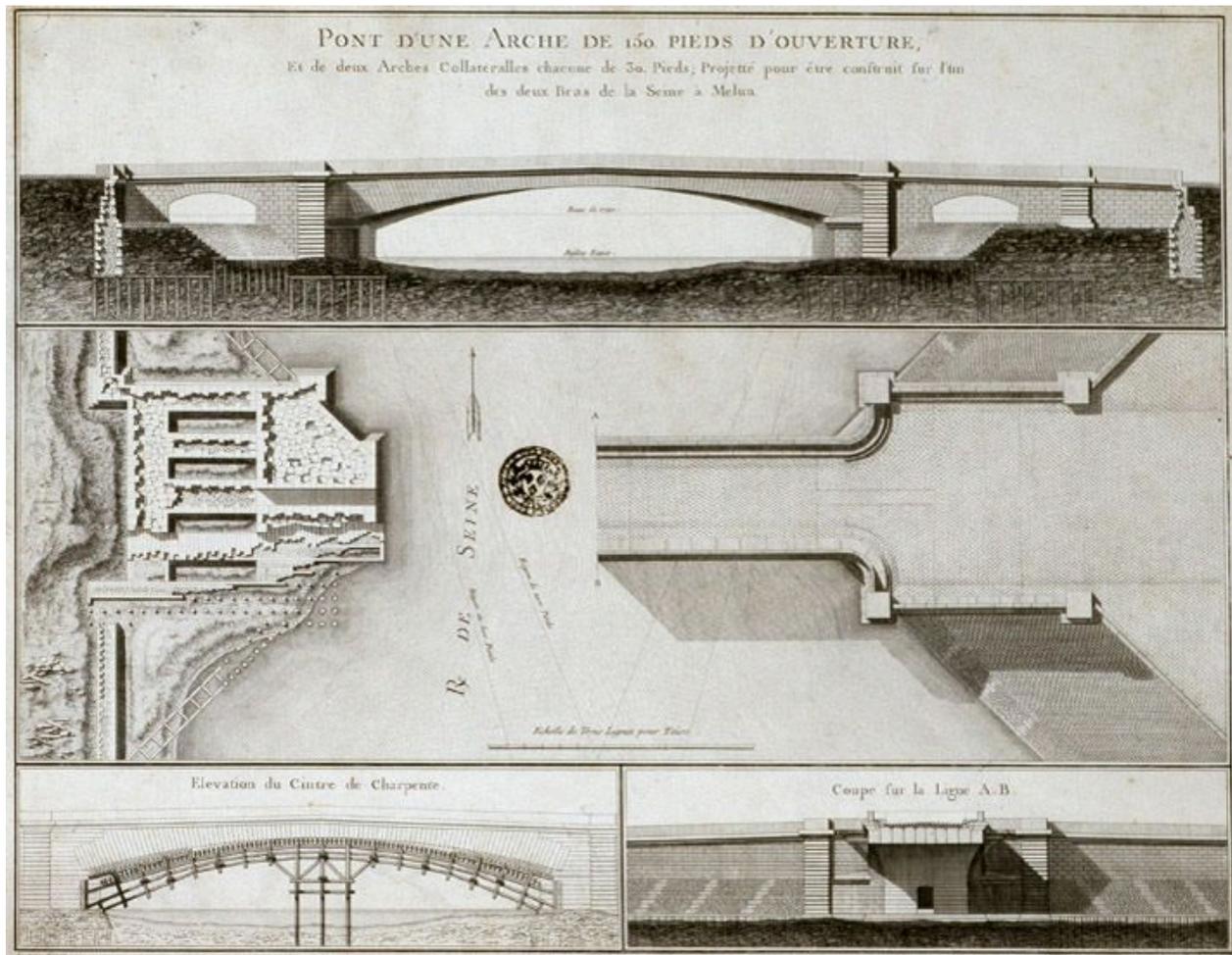
Vue à vol d'oiseau de la ville de Melun au XVIe siècle (copie du XVIIIe siècle), détail : le pont nord, dit ""pont-aux-fruit"" ou ""pont du Châtelet"". Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 80)

IVR11\_20057700612NUCA

Auteur de l'illustration : Musée municipal de Melun (reproduction)

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet d'une arche de 150 pieds d'ouverture et de deux arches collatérales chacune de 30 pieds, projeté pour être construit sur l'un des deux bras de la Seine à Melun. Cette gravure illustre le projet (non réalisé) de Perronet pour la reconstruction du pont-aux-fruits, sur le petit bras. Gravée par Berthault sous la direction de Lesage, elle fait partie des ""Oeuvres complètes"" de Perronet. Gravure, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2), pièce 14)

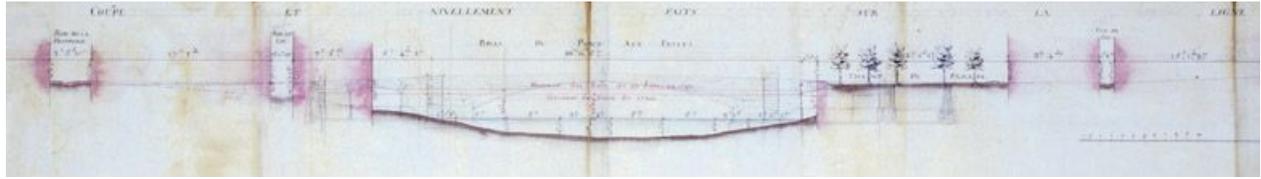
IVR11\_20067700531XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Berthault (graveur)

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



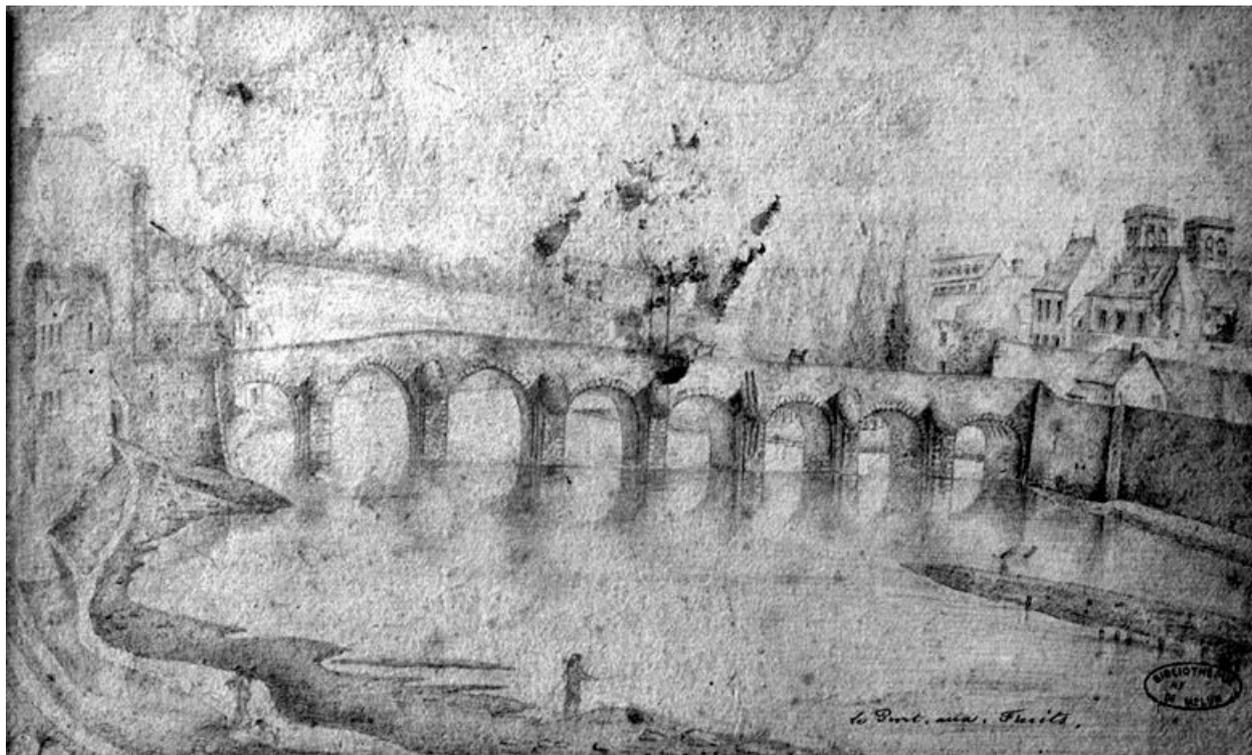
Coupe et nivellement faits sur la ligne de projet des nouveaux ponts à construire à Melun : projet pour le pont à construire sur le petit bras de la Seine. Papier aquarellé, 18e siècle. (AN, Cartes et plans. F14 10206 (2) pièce 13)

IVR11\_20067700676XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont-aux-fruit, vu de l'ouest. Dessin, 19e siècle. (Musée municipal de Melun. Inv. 970.7.315)

IVR11\_20047700132X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : François-Julien (peintre). Decourbe

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont-aux-fruit la nuit, vers 1900. Huile sur toile. (Musée municipal de Melun. inv. 992.13.1)

IVR11\_20057700586NUCA

Auteur de l'illustration : G. (reproduction) Dufresne

Auteur du document reproduit : Georges Stein

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



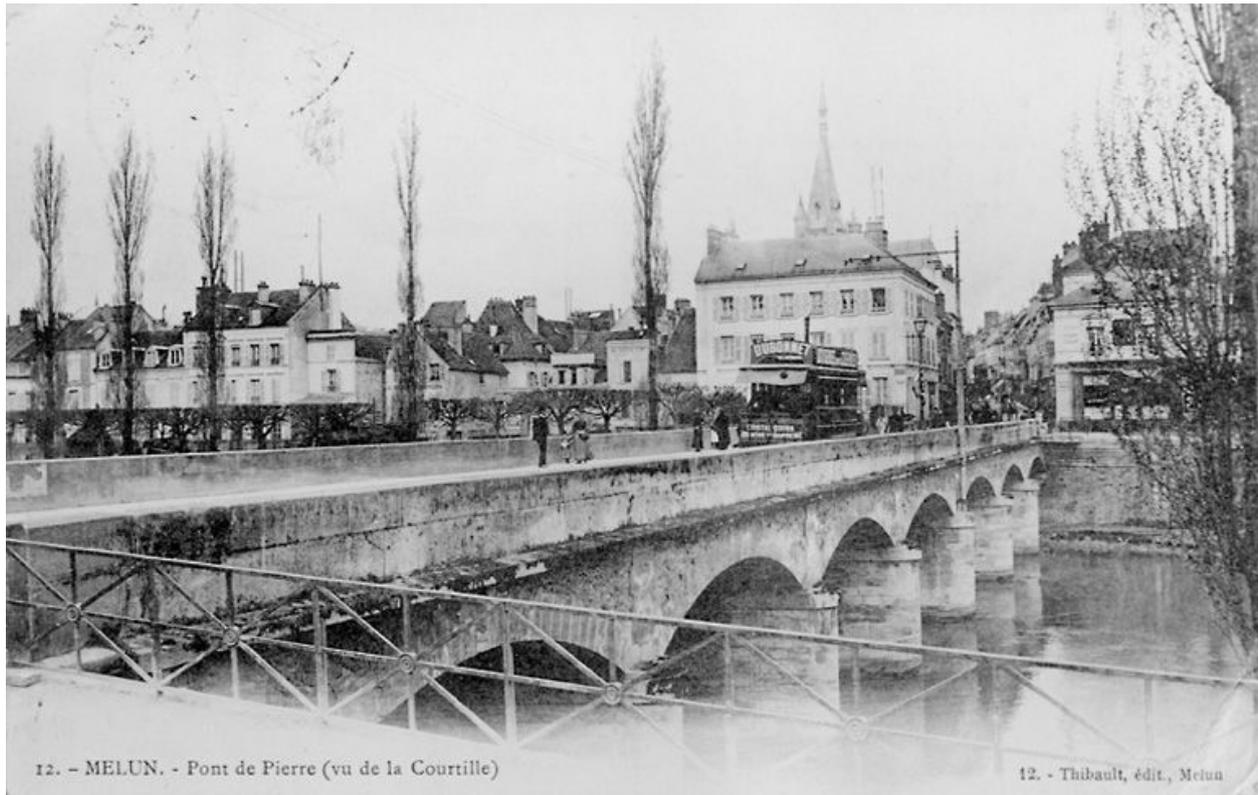
Vue des bords de Seine, avec un bateau-lavoir, près du pont de pierre ou pont du Châtelet, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.89)

IVR11\_20017700135X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont de pierre (act. pont Jeanne d'Arc) vu de la Courtille, vers 1906. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.595)

IVR11\_20017700296X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Thibault (éditeur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



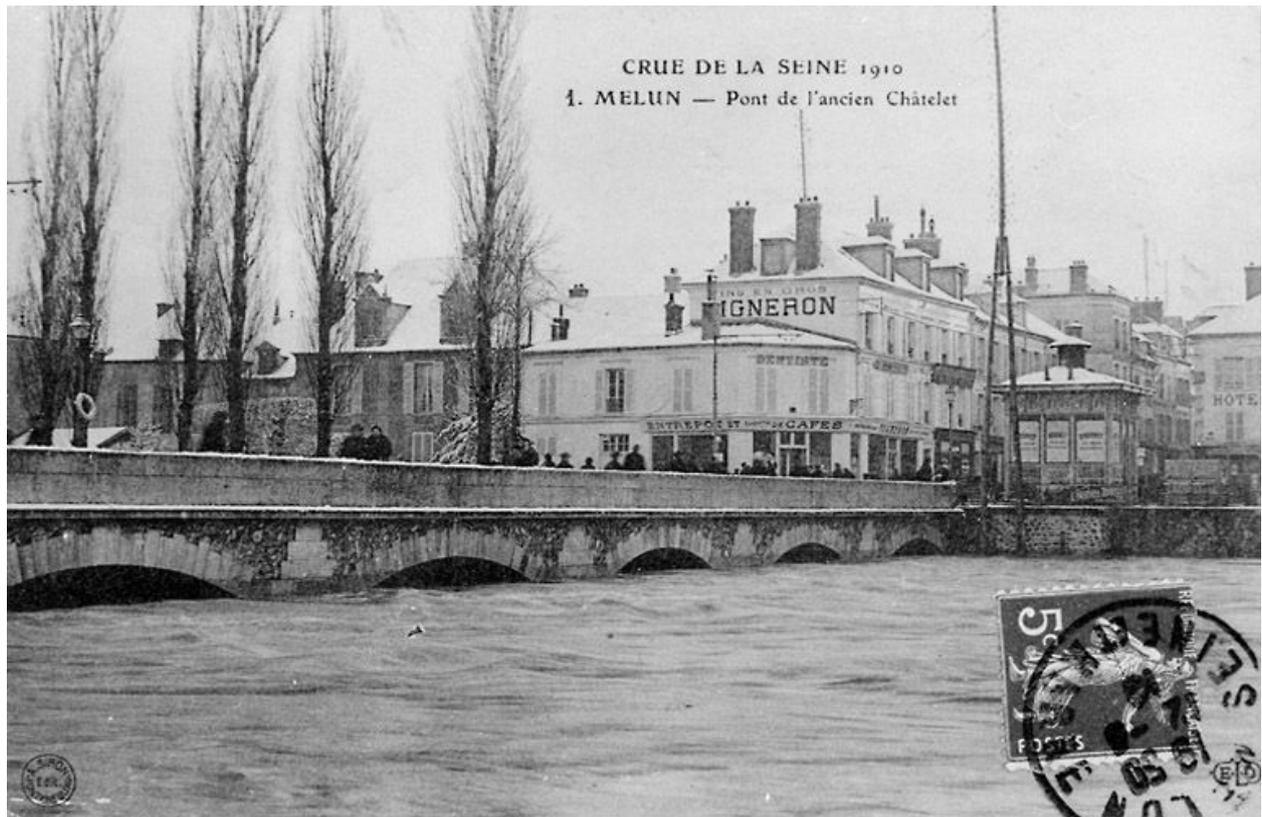
Concours de pêche près du pont de pierre ou pont du Châtelet, vers 1907. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.87)

IVR11\_20017700133X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont de l'ancien Châtelet (act. pont Jeanne d'Arc), pendant la crue de 1910. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.631)

IVR11\_20017700301X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pont de pierre ou pont du Châtelet, depuis la place Praslin, vers 1911. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.93)

IVR11\_20017700137X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des bords de Seine en aval du pont de pierre, vers 1917. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.88)

IVR11\_20017700134X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passerelle temporaire élevée entre l'île Saint-Etienne et la rive droite, sur les ruines du pont de pierre détruit en 1944 lors de la Seconde guerre mondiale. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 971.15.20)

IVR11\_20017700048X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis l'amont.

IVR11\_20027700882XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pont, vu du sud-est.

IVR11\_20027700884XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation