

Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
centre
2 rue Robert-Schuman

Château d'Athis, actuellement école Saint-Charles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000460
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00087806

Désignation

Dénomination : château, groupe scolaire
Appellation : Château d'Athis, Ecole Saint-Charles
Parties constituantes non étudiées : communs, orangerie, cour, parc, bassin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1987 E 168 à 170, 192, 488

Historique

Dès le 15^e siècle une maison seigneuriale, propriété de Pierre Poignant, conseiller au Parlement, existe à l'emplacement actuel du château. Le domaine est agrandi à la fin du 16^e siècle par Pierre Violle, président de la cour des aides, et le château reconstruit au 17^e siècle par la famille de La Brousse, qui achète la seigneurie en 1628. Un plan de 1693 montre déjà le corps de logis actuel flanqué de deux pavillons. La seigneurie est acquise en 1743 par Mademoiselle de Charolais, arrière petite-fille du Grand Condé et petite-fille de Louis XIV, qui fait du château sa résidence d'été. En déplaçant la ferme seigneuriale, elle aménage une cour d'honneur avec pavillons d'entrée et crée une perspective dans l'axe du château ; en 1756 elle fait prolonger le pavillon ouest de deux travées, comme l'atteste une date portée (apocryphe), et édifier, vers 1750, une chapelle seigneuriale sur le flanc nord de l'église. En 1881, Alphonse Chodron de Courcel, ambassadeur de France à Berlin, sénateur de Seine-et-Oise, achète le domaine et fait appel à l'architecte Georges Lisch pour réaliser divers aménagements : construction en 1906 (date portée) d'un bâtiment abritant une bibliothèque contre le pignon ouest, de deux tourelles reliant le château aux communs et ouvrant sur le parc, d'une galerie conduisant à la chapelle seigneuriale, de piliers monumentaux face à la grille en demi-lune et sur l'allée d'honneur. En 1946, le collège Saint-Charles fondé à Juvisy en 1913 et détruit par le bombardement de 1944 est transféré à Athis-Mons dans la propriété du baron de Courcel ; des bâtiments scolaires, une chapelle et des terrains de sport sont édifiés autour du château entre 1950 et 1958. Le parc aménagé par la famille de La Brousse au 17^e siècle, embelli au 18^e par Melle de Charolais a perdu l'essentiel de ses éléments d'architecture (murs de soutènement, fontaines, cascade, canal alimenté par l'Orge). Des bois recouvrent aujourd'hui la partie escarpée du coteau.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, milieu 18^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle, 3^e quart 20^e siècle

Dates : 1756 (porte la date), 1906 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Lisch (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charolais Louise-Anne de Bourbon-Condé, comtesse de (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Le corps central surmonté d'un fronton est flanqué de deux pavillons en saillie et plus hauts d'un étage. Les communs accolés au flanc sud de l'église, anciens éléments du prieuré d'Athis, sont couverts de tuiles plates, de même que les deux pavillons d'entrée ; l'orangerie présente sur le parc une façade brique et pierre du début du 20e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; meulière ; brique ; enduit ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1928/10/19

château : inscription par arrêté du 19 octobre 1928

Statut de la propriété : propriété privée

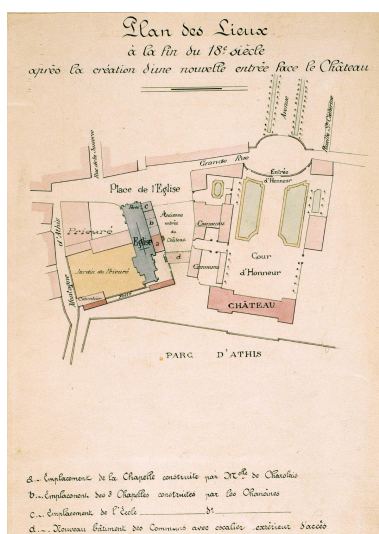
Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000460/index.htm>

Illustrations

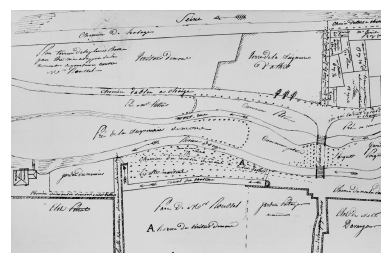


Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100549X



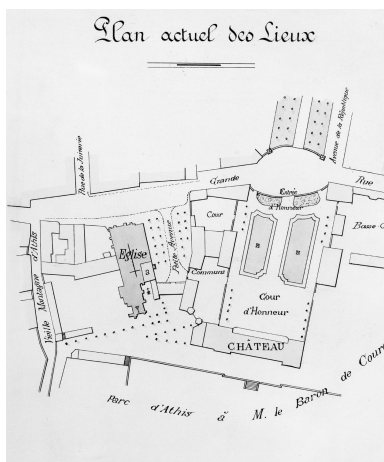
Série de 5 plans "indiquant les transformations successives opérées à diverses époques aux alentours de l'église et du château, dressés à l'aide des plans existant dans les archives du château d'Athis", par le géomètre Perret, Yerres, 15 janvier 1908 : "plan des lieux à la fin du 18e siècle après la création d'une nouvelle entrée face au château" ; a : chapelle construite par Melle de Charolais ; b : 3 chapelles construites par les chanoines ; c : école ; d : nouveau bâtiment des communs avec escalier extérieur d'accès.

IVR11_20019100491XA



Plan des terrains dits des Saint-Martin, situés entre le canal du château et l'Orge et traversés par le chemin du moulin de Mons à celui d'Athis. Réunis au parc du château par M. Roussel en 1833 et revendiqués par la commune, ils sont adjugés au premier par le tribunal de Corbeil (jugement du 7 août 1834). Le 21 juin 1835, une transaction intervient entre les deux parties : M. Roussel, reconnu propriétaire de ces terrains, s'oblige à payer la somme de 1400 francs et abandonne à la commune la propriété de l'avenue de Seine allant du pont d'Athis au fleuve ; 1835.

IVR11_20039101319X



Série de 5 plans 'indiquant les transformations successives opérées à diverses époques aux alentours de l'église et du château, dressés à l'aide des plans existant dans les archives du château d'Athis', par le géomètre Perret, Yerres, 15 janvier 1908 : 'plan actuel des lieux'.
 IVR11_20019100489X



Vue du portail et de la grille en demi-lune fermant la cour d'honneur ; dans le médaillon, initiales de la famille Chodron de Courcel (CC).
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20019100680XA



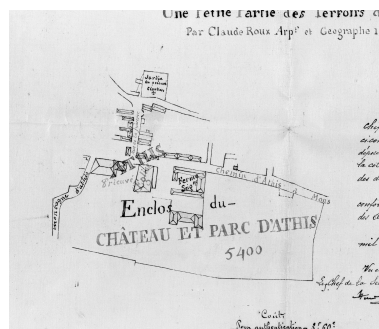
Rocaille et cascade dans le parc du château.
 IVR11_20029101170X



Le parc : vestiges d'une serre en contrebas de la terrasse, face aux communs, et ancien potager entouré de murs.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20029100517XA



Escalier situé dans le pavillon latéral ouest.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20029100516X



Le château et la ferme seigneuriale en 1750 ; extrait du "'plan général du terroir d'Athis avec une partie des terroirs de Mons.'" par C. Roux, 1750 conservé aux AN, N II Seine-et-Oise 36.
 IVR11_20019100466X



Vue du parterre qui occupe la partie centrale de la grande terrasse située devant la façade arrière du château.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20029100535XA



Vue d'ensemble de la façade sur la cour d'honneur ; la véranda qui couvre le rez-de-chaussée du corps central a été mise en place au début du 20e siècle.

Les deux tourelles accolées au château et aux communs donnant accès au parc ; elles ont été construites par la famille de Courcel vers 1906 ainsi que les deux travées qui abritent la bibliothèque.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100521VA



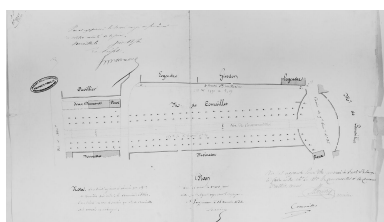
Vue d'un des deux vases de jardin placés dans la cour d'honneur ; ils auraient été offerts par Bismarck au baron de Courcel, ambassadeur à Berlin.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100530X



Vue latérale du château, côté parc.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100556XA



Plan de l'allée située en face du château, dite allée de Comailles ; 15 novembre 1854. Le conseil municipal cède à M. de Comailles, propriétaire du château d'Athis, la



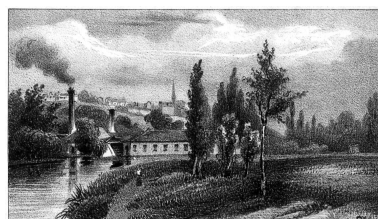
Vue en contre-plongée de l'escalier de la bibliothèque, situé dans le pavillon ouest.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100527X



Vue en contre-plongée des marches du même escalier.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100528X



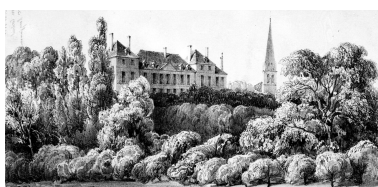
Le château d'Athis en 1867, alors école Sainte-Geneviève d'Athis (installée par les jésuites en 1865 dans le bâtiment). A l'extrême gauche, la ferme à cour carrée avec colombier au centre est l'ancienne ferme seigneuriale. Le parc descend en pente vers l'Orge et le mort-Rû.

IVR11_19809100507Z

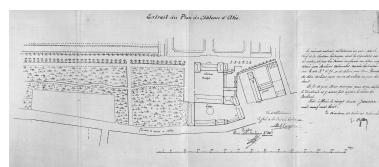


Cage de l'escalier principal (pavillon est).

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100533X



Le château d'Athis, façade sur le parc.
IVR11_19809100503Z



Extrait du plan du château d'Athis conservé aux archives nationales sous la cote R III 98, copié en 1908 : détail du château et de la ferme seigneuriale dans leur état antérieur à 1750 (la ferme est encore située face au château).

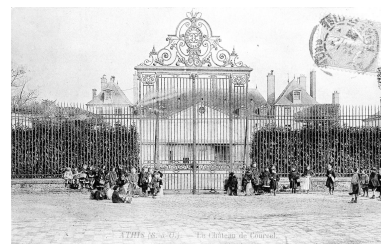
ruelle communale Sainte-Catherine,
en échange du 'Pavé neuf' : large
de 6 m et accessible aux voitures,
il facilitera la communication
du village avec le plateau.
IVR11_20039101318X



Façade sur le parc.
IVR11_20019100136X



Vue du château au fond
de la cour d'honneur.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100682X



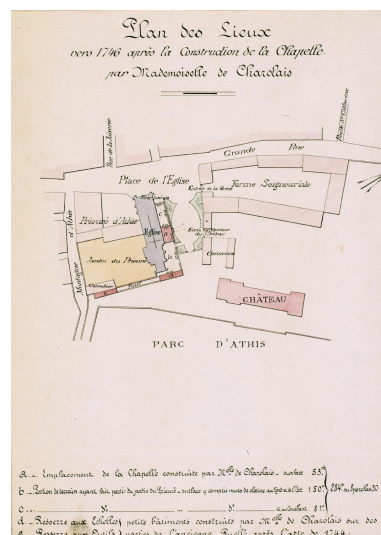
Le château derrière la
grille de la cour d'honneur.
IVR11_20019100078X



L'orangerie (bâtiment de
l'ancien prieuré) accolée
au flanc sud de l'église.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100520XA



Bourbier dans le bois qui occupe
la partie basse du parc du
château ; la présence de sources
avait donné lieu au 18e siècle
à l'aménagement de jeux d'eau.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100428XA



IVR11_20019100494XA



Ancienne allée d'honneur du
château, photographiée de la Cité
des Tilleuls en bordure de la rue
Jean-Baptiste-Renoux : grilles et
pilastres sur la rue Samuel-Desborde.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100498X



Départ de l'escalier principal
situé dans le pavillon est.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100532X

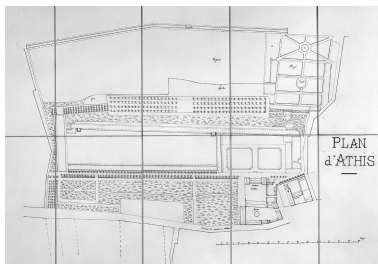


Autre vue du même pont.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101621XA



L'ancien potager avec au pied de la rampe un réservoir en hémicycle protégé par des murs de soutènement.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100514XA



Extrait du plan du château d'Athis conservé aux archives nationales sous la cote R III 98, copié en 1908 pour les archives du baron de Courcel : le château et son parc avant les transformations apportées par Melle de Charolais.
IVR11_20019100470X



Escalier et mur de soutènement de la cour des communs ; au fond à droite, l'orangerie ; l'escalier descend vers l'ancien potager.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100523XA



Le château : vue du corps central de la façade sur le parc.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100541X



Le bassin en hémicycle de l'ancien potager.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100529X



Le château : vue de l'escalier extérieur sur la façade arrière ; il ne possède qu'une volée.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100544VA



Le château : vue d'ensemble de la façade, côté parc ; accolées au pavillon de gauche, les deux travées ajoutées en 1756 par la comtesse de Charolais, prolongées en 1906 par deux travées supplémentaires pour abriter la bibliothèque du baron de Courcel.

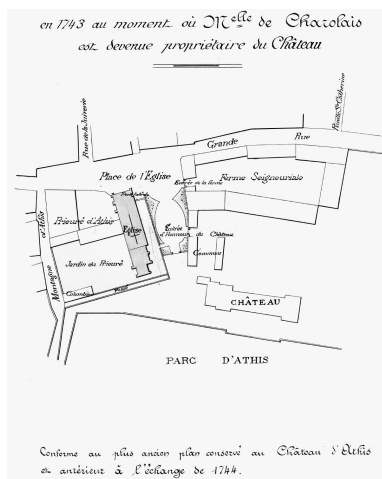
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100524VA



La terrasse du château ; à droite, l'allée de tilleuls taillés en table créée par la comtesse de Charolais.
IVR11_20029100252X



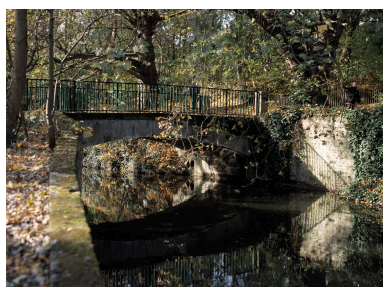
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100527VA



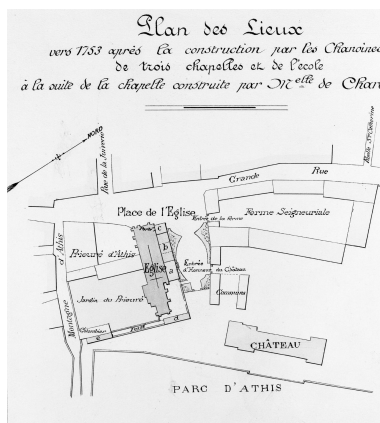
IVR11_20019100487X



Pont sur l'Orge, en bordure de l'ancien parc du château : monogramme de la famille Chodron de Courcel et chronogramme (1899).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101442X



Vue d'ensemble du pont sur l'Orge construit en 1899 par la famille Chodron de Courcel. Le parc du château descendait alors jusqu'à la rivière.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029101618XA



IVR11_20019100488X



Façade sur le parc.
IVR11_20019100153X



Le parc : bassin rectangulaire situé sous la terrasse du château, côté sud.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20029100525X



Vue de l'entrée monumentale sur la rue Samuel-Desborde, ouvrant sur l'allée des Tilleuls. Les pots décoratifs qui somment les deux piliers datent des aménagements apportés par Alphonse de Courcel. deux piliers identiques existent face à l'entrée du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20019100659X

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : fabrique de jardin (IA91000465) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 84 rue du Parc d'Athis

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ferme seigneuriale dite ferme d'Athis, actuellement maison (IA91000462) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 1 rue de Châtillon

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : groupe scolaire, dit école Saint-Charles (IA91000461) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

Oeuvre(s) contenue(s) :

ensemble de 24 vases décoratifs de jardin (IM91001399) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

ensemble du mobilier de la bibliothèque : étagère-bibliothèque, garde-corps, cheminée et plafond (IM91001384) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

frise (IM91001385) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

lambris de hauteur (IM91001381) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

lambris de hauteur (IM91001383) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

lambris de hauteur (IM91001382) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

statue : Berger jouant de la flûte (IM91001380) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 2 rue Robert-Schuman

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

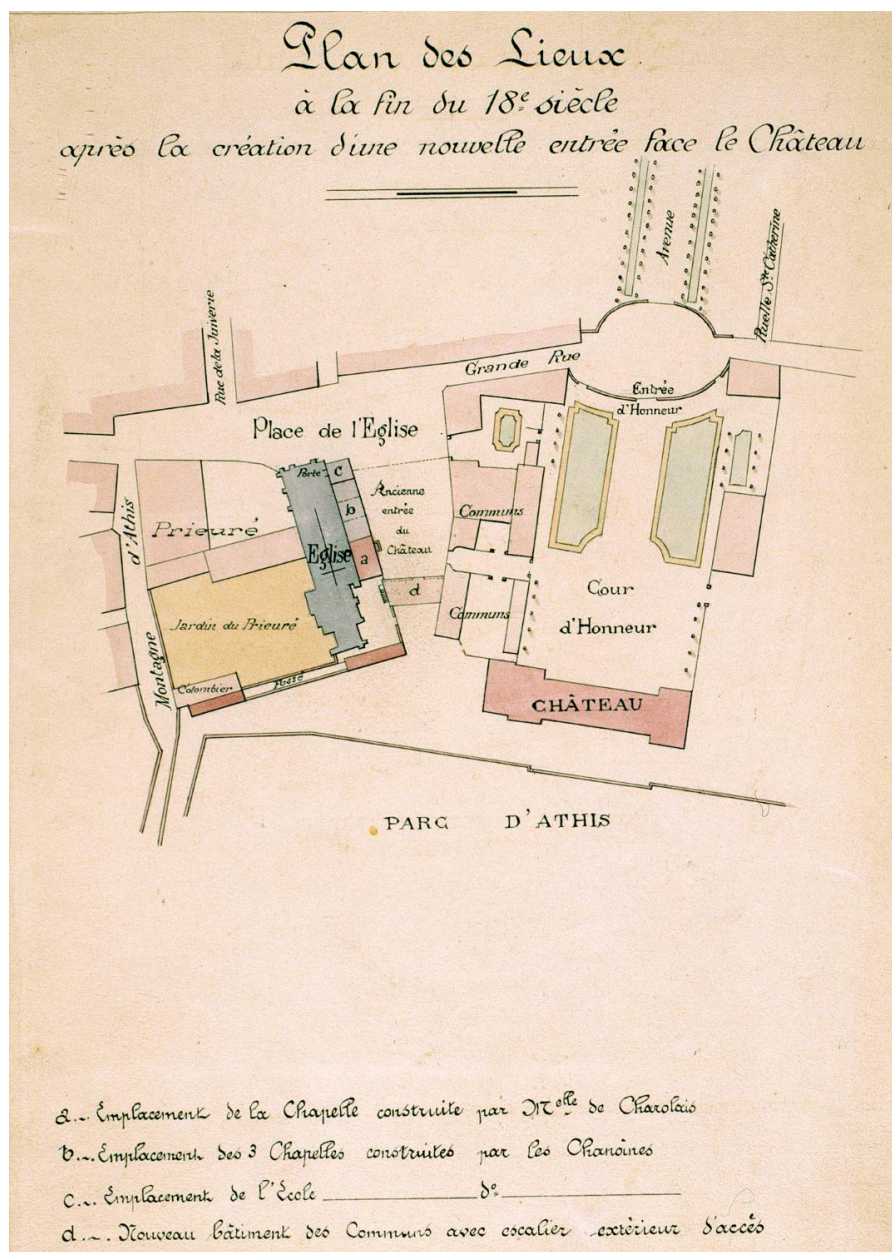


IVR11_20029100549X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



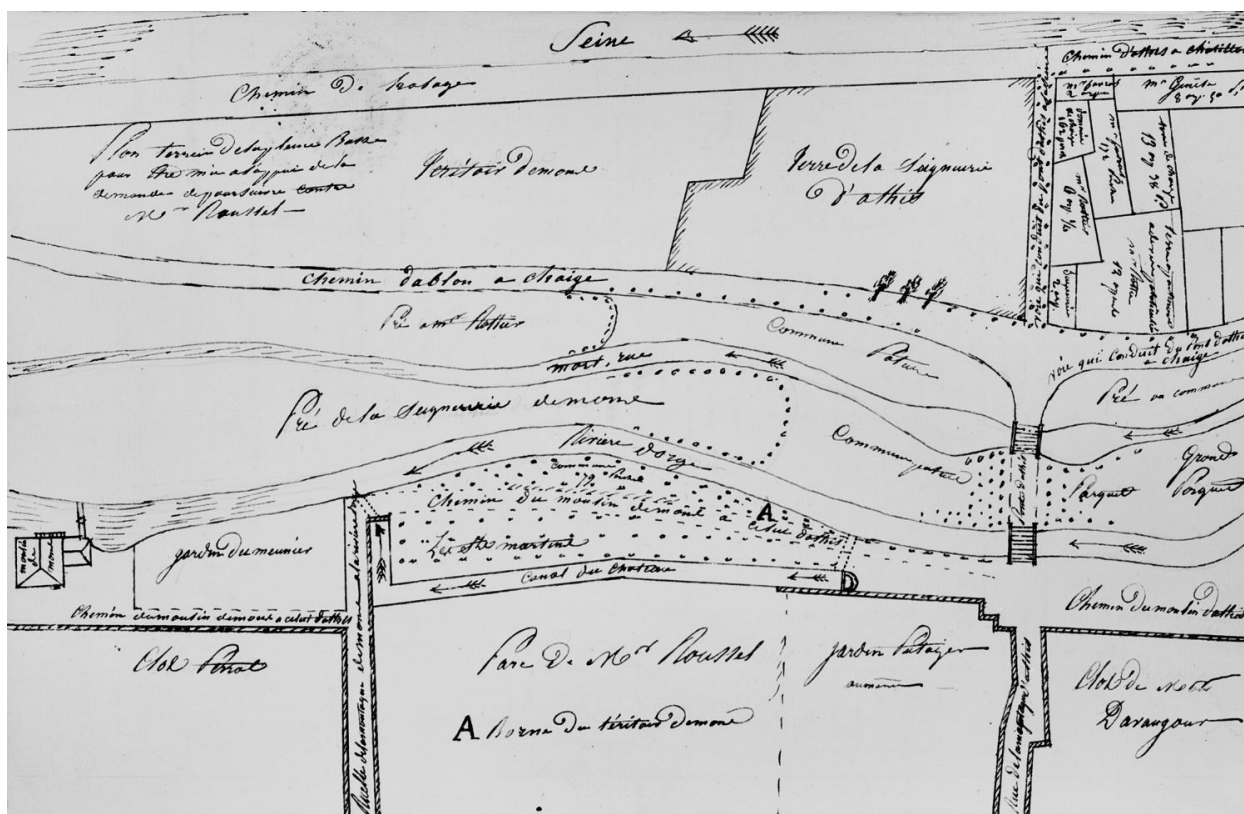
Série de 5 plans ""indiquant les transformations successives opérées à diverses époques aux alentours de l'église et du château, dressés à l'aide des plans existant dans les archives du château d'Athis"" , par le géomètre Perret, Yerres, 15 janvier 1908 : ""plan des lieux à la fin du 18e siècle après la création d'une nouvelle entrée face au château"" ; a : chapelle construite par Melle de Charolais ; b : 3 chapelles construites par les chanoines ; c : école ; d : nouveau bâtiment des communs avec escalier extérieur d'accès.

IVR11_20019100491XA

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



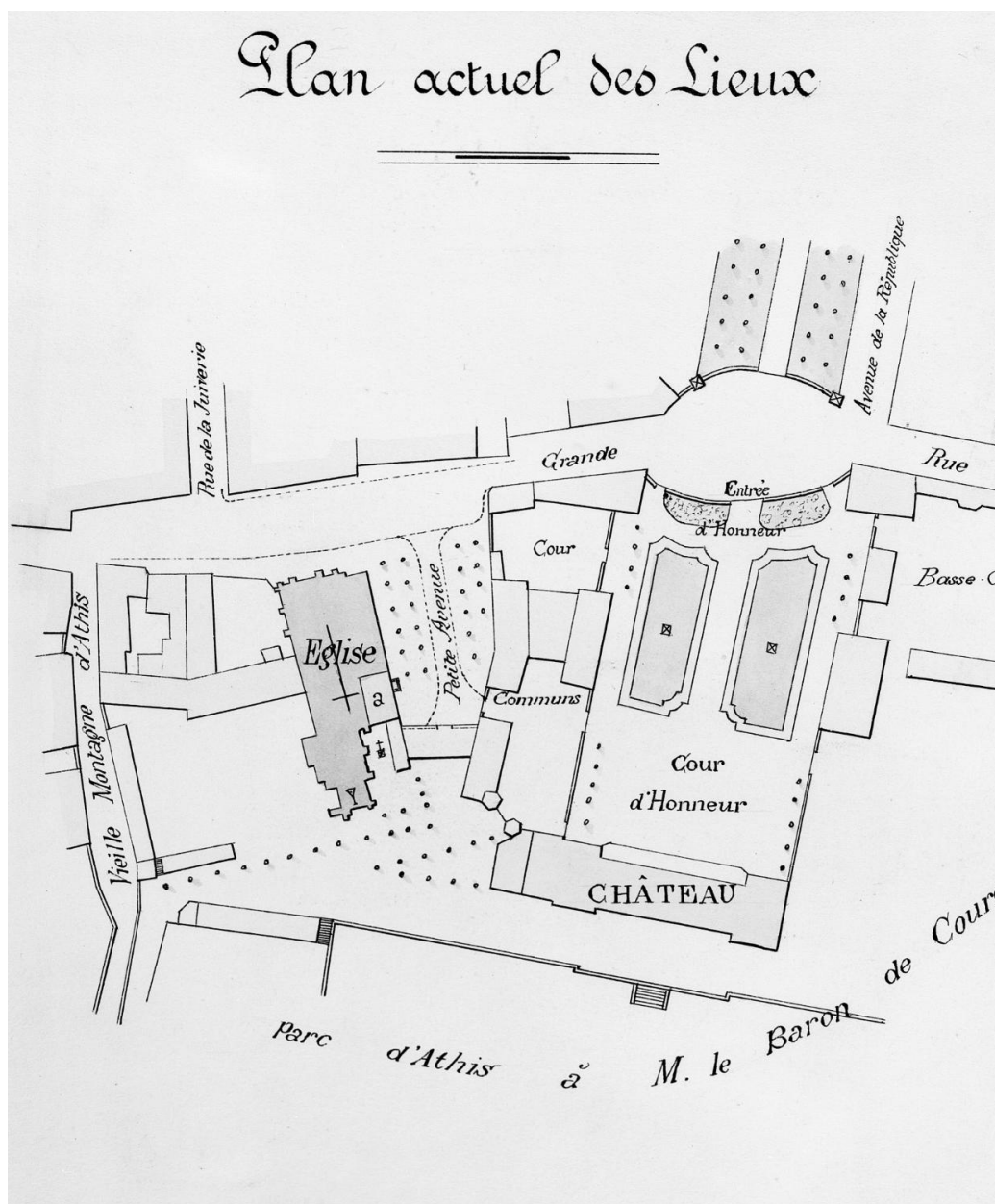
Plan des terrains dits des Saint-Martin, situés entre le canal du château et l'Orge et traversés par le chemin du moulin de Mons à celui d'Athis. Réunis au parc du château par M. Roussel en 1833 et revendiqués par la commune, ils sont adjugés au premier par le tribunal de Corbeil (jugement du 7 août 1834). Le 21 juin 1835, une transaction intervient entre les deux parties : M. Roussel, reconnu propriétaire de ces terrains, s'oblige à payer la somme de 1400 francs et abandonne à la commune la propriété de l'avenue de Seine allant du pont d'Athis au fleuve ; 1835.

IVR11_20039101319X

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Série de 5 plans 'indiquant les transformations successives opérées à diverses époques aux alentours de l'église et du château, dressés à l'aide des plans existant dans les archives du château d'Athis', par le géomètre Perret, Yerres, 15 janvier 1908 : 'plan actuel des lieux'.

IVR11_20019100489X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue du portail et de la grille en demi-lune fermant la cour d'honneur ; dans le médaillon, initiales de la famille Chodron de Courcel (CC).

IVR11_20019100680XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rocaille et cascade dans le parc du château.

IVR11_20029101170X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le parc : vestiges d'une serre en contrebas de la terrasse, face aux communs, et ancien potager entouré de murs.

IVR11_20029100517XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



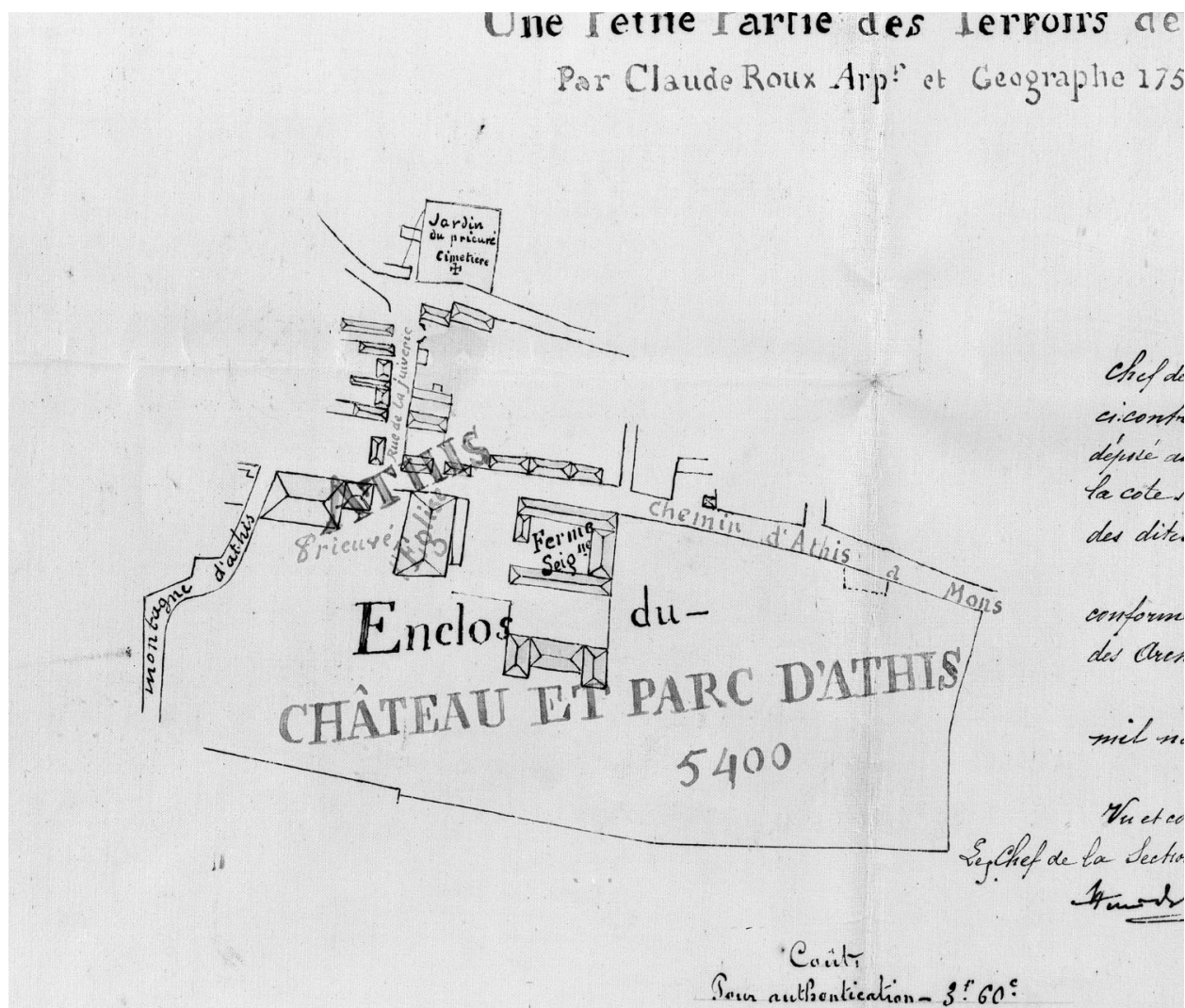
Escalier situé dans le pavillon latéral ouest.

IVR11_20029100516X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château et la ferme seigneuriale en 1750 ; extrait du "plan général du terroir d'Athis avec une partie des terroirs de Mons." par C. Roux, 1750 conservé aux AN, N II Seine-et-Oise 36.

IVR11_20019100466X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Les deux tourelles accolées au château et aux communs donnant accès au parc ; elles ont été construites par la famille de Courcel vers 1906 ainsi que les deux travées qui abritent la bibliothèque.

IVR11_20019100521VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du parterre qui occupe la partie centrale de la grande terrasse située devant la façade arrière du château.

IVR11_20029100535XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade sur la cour d'honneur ; la véranda qui couvre le rez-de-chaussée du corps central a été mise en place au début du 20e siècle.

IVR11_20019100684XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un des deux vases de jardin placés dans la cour d'honneur ; ils auraient été offerts par Bismarck au baron de Courcel, ambassadeur à Berlin.

IVR11_20019100530X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en contre-plongée de l'escalier de la bibliothèque, situé dans le pavillon ouest.

IVR11_20029100527X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en contre-plongée des marches du même escalier.

IVR11_20029100528X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale du château, côté parc.

IVR11_20019100556XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château d'Athis en 1867, alors école Sainte-Geneviève d'Athis (installée par les jésuites en 1865 dans le bâtiment). A l'extrême gauche, la ferme à cour carrée avec colombier au centre est l'ancienne ferme seigneuriale. Le parc descend en pente vers l'Orge et le mort-Rû.

IVR11_19809100507Z

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



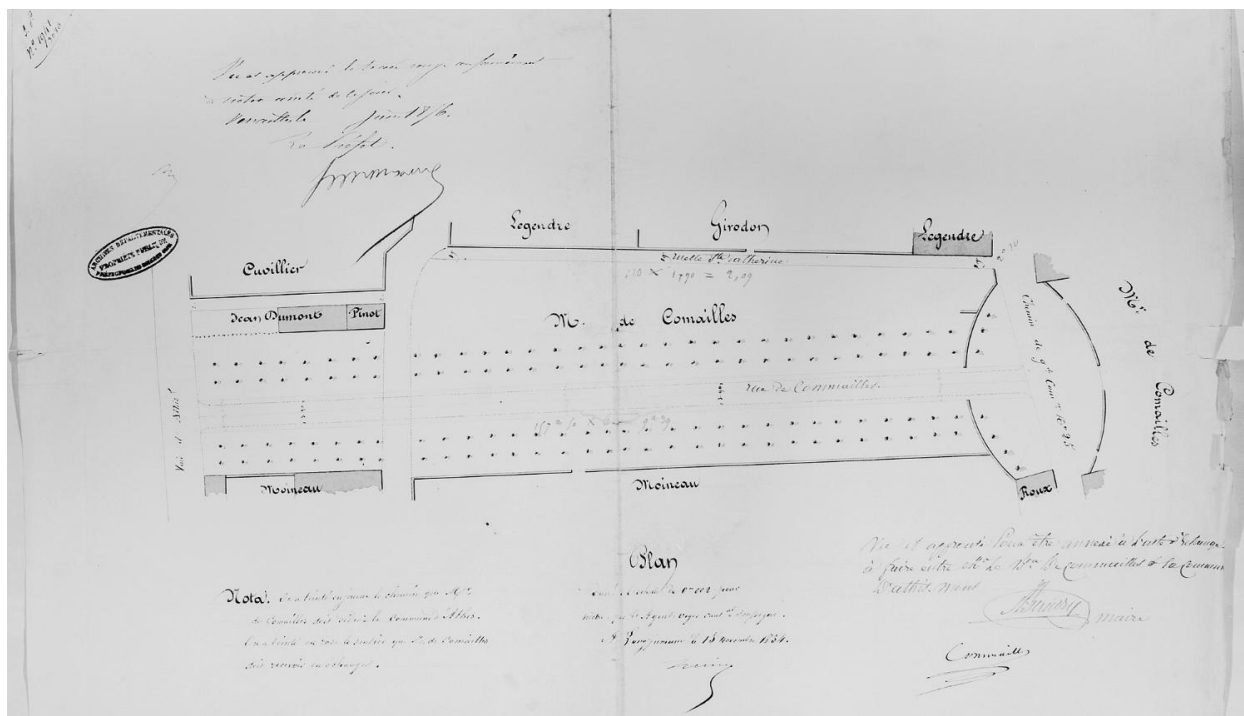
Cage de l'escalier principal (pavillon est).

IVR11_20029100533X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de l'allée située en face du château, dite allée de Comailles ; 15 novembre 1854. Le conseil municipal cède à M. de Comailles, propriétaire du château d'Athis, la ruelle communale Sainte-Catherine, en échange du 'Pavé neuf' : large de 6 m et accessible aux voitures, il facilitera la communication du village avec le plateau.

IVR11_20039101318X

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)

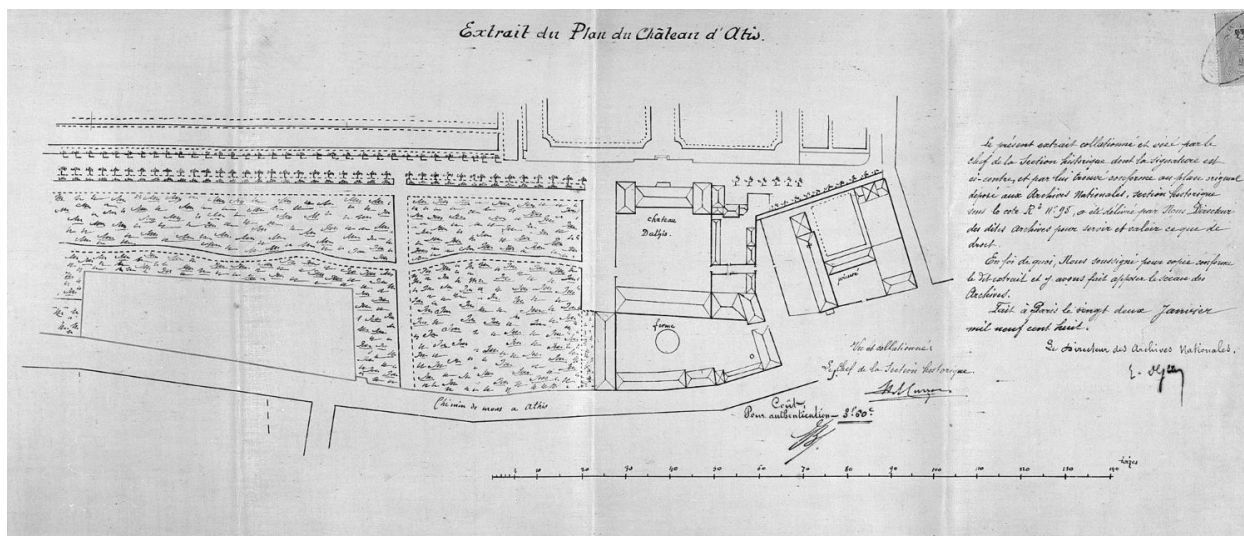


Le château d'Athis, façade sur le parc.

IVR11_19809100503Z

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan du château d'Athis conservé aux archives nationales sous la cote R III 98, copié en 1908 : détail du château et de la ferme seigneuriale dans leur état antérieur à 1750 (la ferme est encore située face au château).

IVR11_20019100468X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Façade sur le parc.

IVR11_20019100136X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



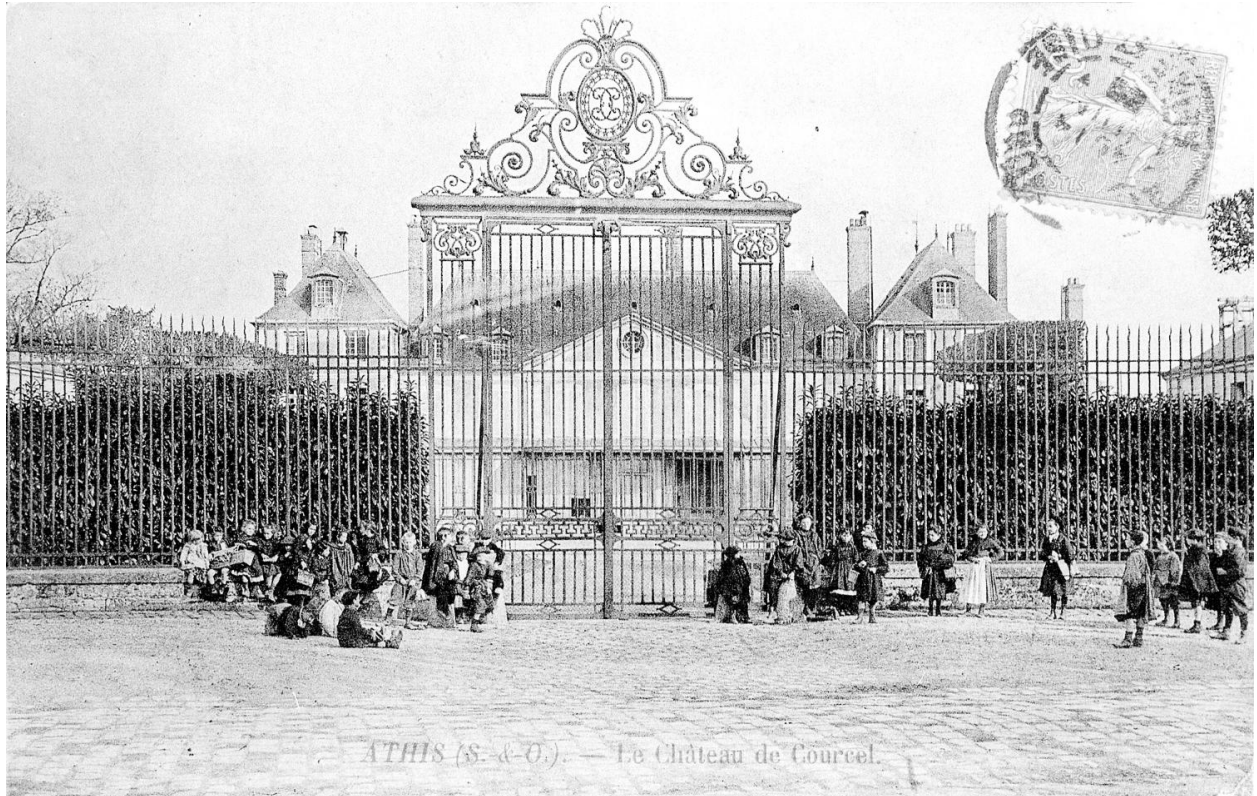
Vue du château au fond de la cour d'honneur.

IVR11_20019100682X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château derrière la grille de la cour d'honneur.

IVR11_20019100078X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'orangerie (bâtiment de l'ancien prieuré) accolée au flanc sud de l'église.

IVR11_20029100520XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



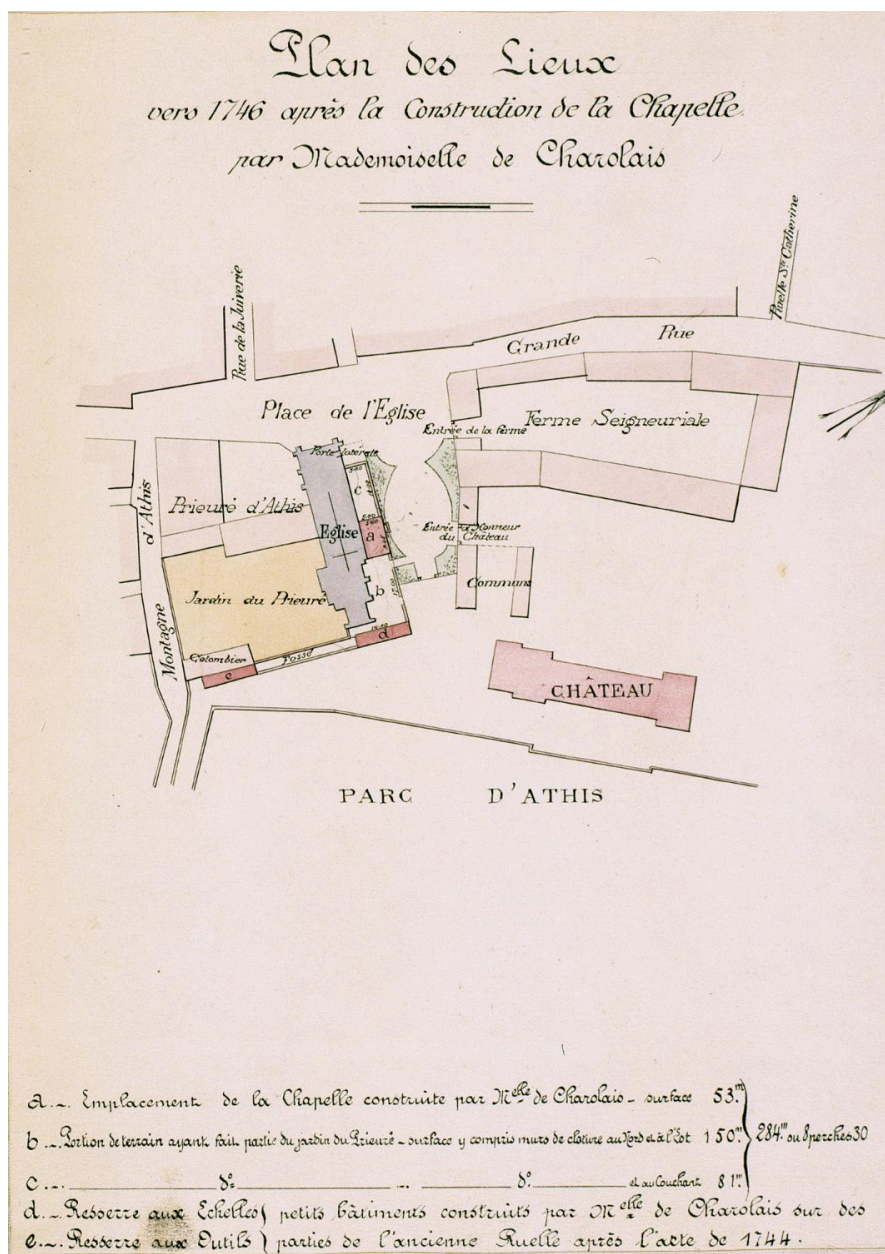
Bourbier dans le bois qui occupe la partie basse du parc du câteau ; la présence de sources avait donné lieu au 18e siècle à l'aménagement de jeux d'eau.

IVR11_20029100428XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20019100494XA

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Ancienne allée d'honneur du château, photographiée de la Cité des Tilleuls en bordure de la rue Jean-Baptiste-Renoux : grilles et pilastres sur la rue Samuel-Desborde.

IVR11_20029100498X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Départ de l'escalier principal situé dans le pavillon est.

IVR11_20029100532X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre vue du même pont.

IVR11_20029101621XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



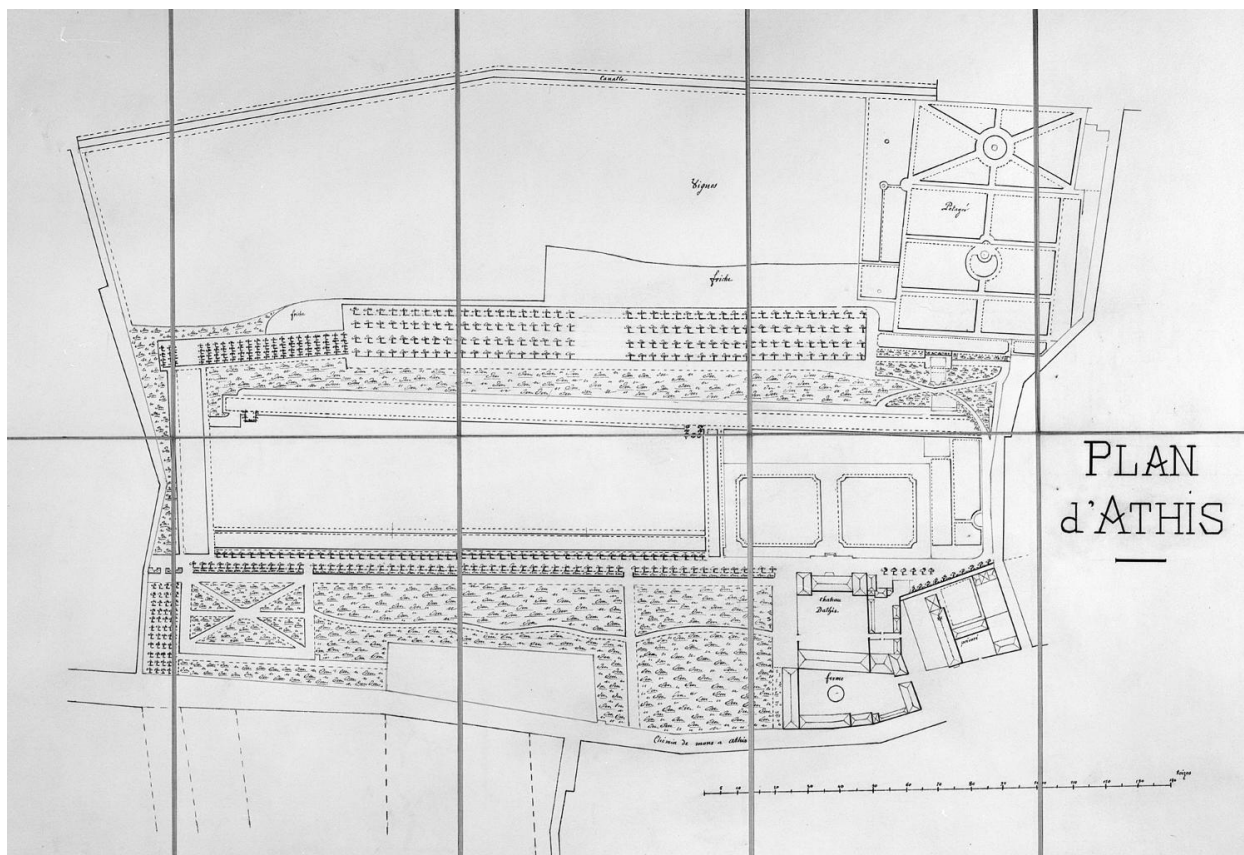
L'ancien potager avec au pied de la rampe un réservoir en hémicycle protégé par des murs de soutènement.

IVR11_20029100514XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan du château d'Athis conservé aux archives nationales sous la cote R III 98, copié en 1908 pour les archives du baron de Courcel : le château et son parc avant les transformations apportées par Melle de Charolais.

IVR11_20019100470X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Escalier et mur de soutènement de la cour des communs ; au fond à droite, l'orangerie ; l'escalier descend vers l'ancien potager.

IVR11_20029100523XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château : vue du corps central de la façade sur le parc.

IVR11_20019100541X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bassin en hémicycle de l'ancien potager.

IVR11_20019100529X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château : vue de l'escalier extérieur sur la façade arrière ; il ne possède qu'une volée.

IVR11_20029100544VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château : vue d'ensemble de la façade, côté parc ; accolées au pavillon de gauche, les deux travées ajoutées en 1756 par la comtesse de Charolais, prolongées en 1906 par deux travées supplémentaires pour abriter la bibliothèque du baron de Courcel.

IVR11_20019100524VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La terrasse du château ; à droite, l'allée de tilleuls taillés en table créée par la comtesse de Charolais.

IVR11_20029100252X

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



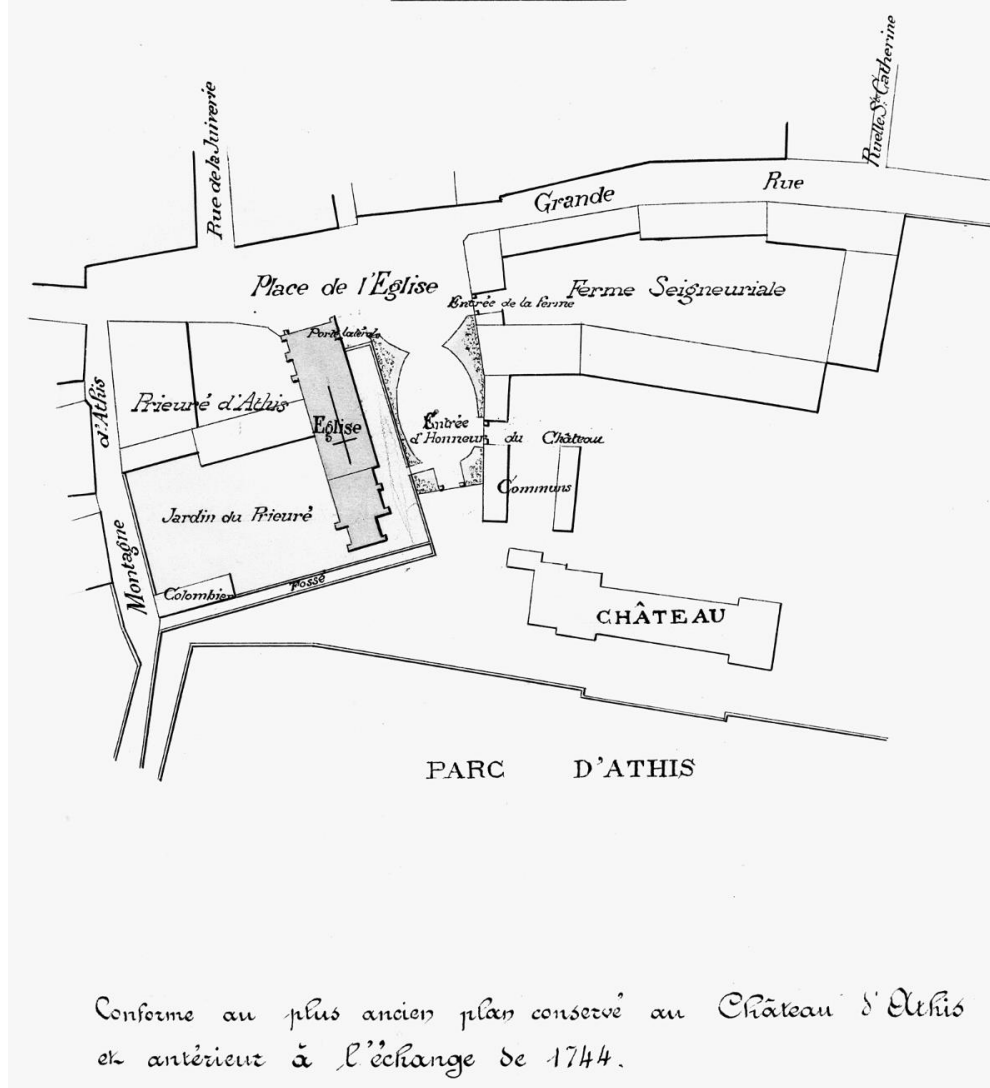
IVR11_20019100527VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

*en 1743 au moment où M^{lle} de Charolais
est devenue propriétaire du Château*

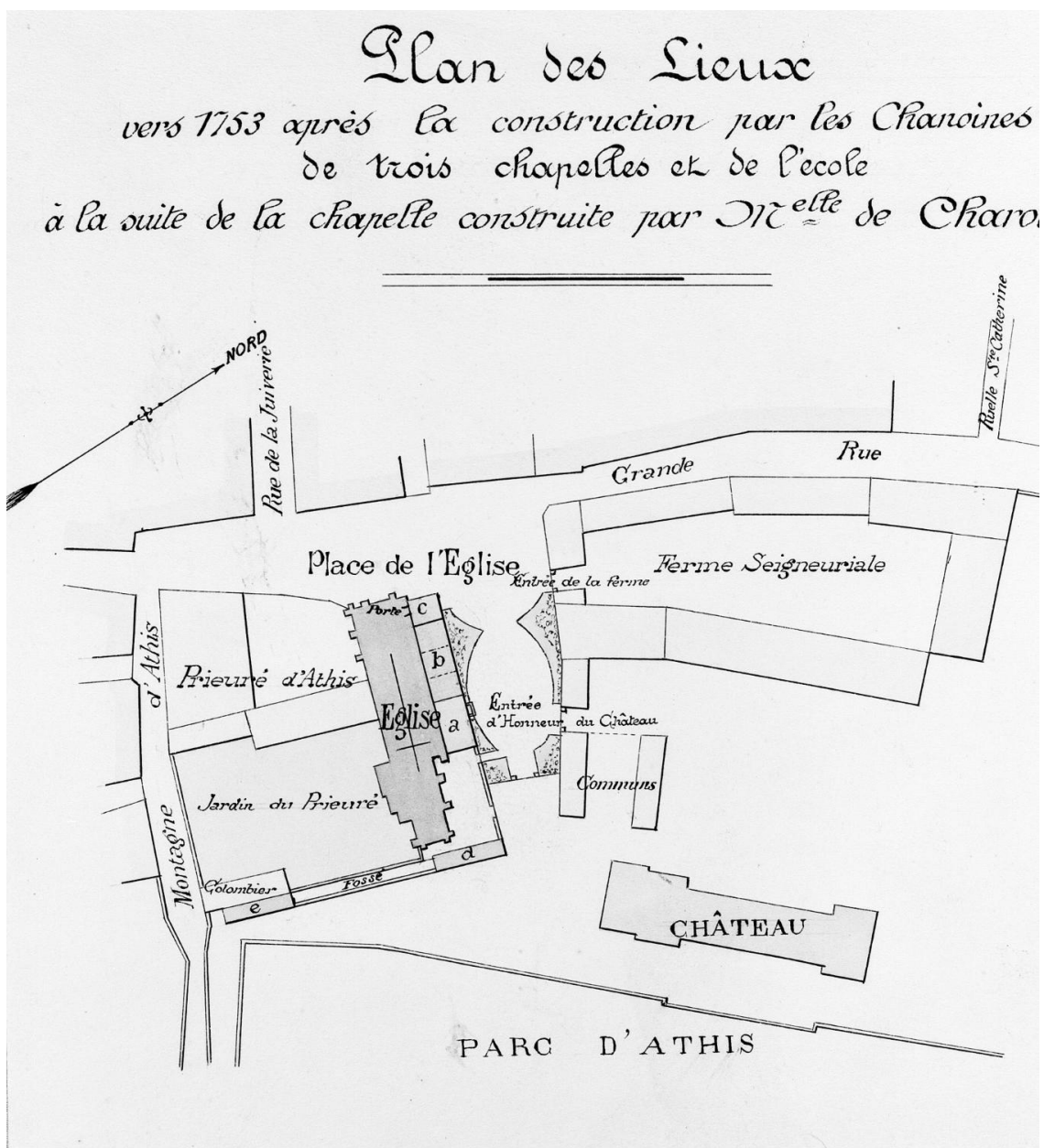


IVR11_20019100487X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



IVR11_20019100488X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le parc : bassin rectangulaire situé sous la terrasse du château, côté sud.

IVR11_20029100525X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pont sur l'Orge, en bordure de l'ancien parc du château : monogramme de la famille Chodron de Courcel et chronogramme (1899).

IVR11_20029101442X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



39. « ATHIS-MONS (S-et-O). — Château d'Athis sur Orge.

Façade sur le parc.

IVR11_20019100153X

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de l'entrée monumentale sur la rue Samuel-Desborde, ouvrant sur l'allée des Tilleuls. Les pots décoratifs qui somment les deux piliers datent des aménagements apportés par Alphonse de Courcel. deux piliers identiques existent face à l'entrée du château.

IVR11_20019100659X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du pont sur l'Orge construit en 1899 par la famille Chodron de Courcel. Le parc du château descendait alors jusqu'à la rivière.

IVR11_20029101618XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation