Île-de-France, Hauts-de-Seine
Bagneux
46 rue des Meuniers

Usine de menuiserie dite Les Charpentiers de Paris (détruit après inventaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130574
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de menuiserie
Genre du destinataire : d'artisan, de menuisier
Appellation : dite Usine de Menuiserie des Charpentiers de Paris
Parties constituantes non étudiées : bureau, aire des matières premières, aire des produits manufacturés, vestiaire d'usine, cantine, atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1987 Y 181, 182

Historique

Les Compagnons Charpentiers de Paris étaient implantés depuis 1893 à Vaugirard. En 1969, ils s'installent à Bagneux dans un bâtiment neuf. La grande halle de bois construite à la fin du XIXe siècle pour les ateliers de Paris est démontée et reconstruite à Bagneux à l'arrière du bâtiment neuf. Sur les jambages de la porte sont remontés les deux bas-reliefs sculptés par Lagriffoul vers 1940.
Pour aller plus loin et accéder à l'ensemble de l'iconographie, voir le dossier d'origine numérisé (lien en pied de page).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lagriffoul (sculpteur, signature)
Remploi provenant de : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Bâtiment administratif en béton armé ; atelier de fabrication en bois et charpente de bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; enduit ; béton armé
Matériau(x) de couverture : bois en couverture, tuile mécanique
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : hache ; marteau ; rabot ; tenaille ; ornement architectural
Précision sur les représentations :

Sujet : scène de travail d'ouvriers charpentiers avec leurs instruments, hache, rabot, équerre ; scène de travail d'ouvriers du métal avec leurs instruments, marteau et tenailles, support : jambages de la porte principale.

Statut, intérêt et protection

Mise à jour 2023 :
Détruit entre octobre 2021 et septembre 2022 (information Google Street View).

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00130574/index.htm
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2

Illustrations

Façade de l'usine. Décor sculpté au cours du 2e quart du XXe siècle par Lagriffoul à la porte d'entrée des charpentiers de Paris, dont les ateliers ont déménagé à Bagneux en 1969.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19949201458X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Façade de l'usine. Décor sculpté au cours du 2e quart du XXe siècle par Lagriffoul à la porte d'entrée des charpentiers de Paris, dont les ateliers ont déménagé à Bagneux en 1969.

IVR11_19949201458X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1994
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation