Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
18 avenue Henri Dunant

église paroissiale Saint-Jean-Bosco

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000621
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Jean-Bosco

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : BI, 778

Historique

L'église paroissiale Saint-Jean-Bosco fut édifiée en 1967-1968 par Michel Marot (1926-), architecte premier Grand Prix de Rome en 1954 qui au cours de sa vaste carrière, érigea huit églises et en projeta quatre autres. Elle constitue un des aboutissements des recherches initiées dans le diocèse de Nantes par l'abbé Michel Brion qui aspirait, dans cette période de réflexions précédant le IIe concile #oecuménique du Vatican, à installer les édifices cultuels dans la modernité. Marot participa aux recherches nantaises et appliqua le principe de polyvalence des espaces qui en résulte à l'édifice meldois. Cette modularité assurée par un système de cloisons escamotables caractérise le parti architectural. Pourtant les premiers avant-projets de 1963 montrent que la polyvalence ne fut considérée qu'à partir de 1964, date où le principe de modulation des espaces sur un seul niveau fut défini. Le 19 mars 1967, Mgr. Jacques Ménager, évêque de Meaux, pose la première pierre. Il consacre l'église le 21 avril 1968. Saint-Jean-Bosco est aujourd'hui représentative de l'émulation architecturale préconciliaire, et constitue selon les termes de l'architecte « une église intelligente ».

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1968 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Marot (architecte, attribution par source), Henri Martin-Granel (verrier, attribution par source)

Description

L'église prend place dans le quartier de la Pierre Collinet, sur le site d'anciennes sablières qui forment une cuvette naturelle. En contrebas des trois voies qui la bordent, elle se déploie selon un plan carré divisible en neuf entités grâce à quatorze cloisons en polyester translucide bleuté monté sur panneaux de bois. Suivant l'ouverture de ces parois escamotables, le même espace prend la forme d'une grande chapelle ou de plusieurs salles de catéchisme. Les murs extérieurs sont composés d'une alternance de bandes verticales de claustras en terre cuite qui intègrent des plaques de verre armé coloré réalisées par Henri Martin-Granel (1914-2008), et de pans de briques. La dalle de couverture, qui devait être surmontée d'un jardin qui ne fut jamais aménagé, est en béton armé à caissons préfabriqués « Staka ». Elle forme un auvent sur tout le pourtour qui abrite une banquette en béton moulé ceignant le bâtiment. Remplacé aujourd'hui par un pyramidion de modeste dimension, un lanterneau élancé et surmonté d'une croix assurait l'éclairage du chœur. Enfin, deux projets de clocher non réalisés pour raisons budgétaires, devaient assurer la fonction de repère visuel de l'édifice.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée
Type(s) de couverture : terrasse ; lanterneau

Décor

Techniques : vitrail

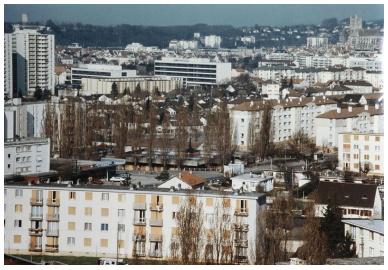
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Illustrations

Vue panoramique depuis le sud-ouest, au nord-ouest la chapelle provisoire détruite au milieu des années 2000. Photographie ancienne, fin des années 1960. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701067NUC4A

Vue depuis le nord-est lors de l'abattage des peupliers. A droite, la chapelle provisoire détruite au milieu des années 2000. Photographie ancienne, avril 1991. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701068NUC4A

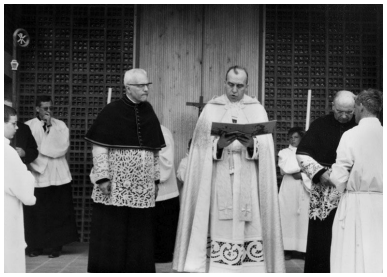


Vue d'ensemble depuis le sud-est avant l'abattage des peupliers. Le lanterneau élancé originel constituait le signal visuel de l'édifice. Il fut remplacé par un pyramidion de plus petite dimension au milieu des années 2000. Photographie ancienne, mars 1991. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701069NUC4A

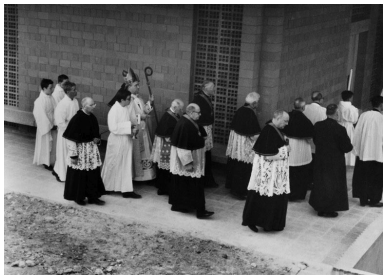
Vue d'ensemble depuis le sud-ouest lors du chantier de construction. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701070NUC4A

Façade ouest lors du chantier de construction. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701071NUC4A

Façade sud lors du chantier de construction. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701072NUC4A



Consécration de l'édifice le 8 septembre 1968 par Mgr Jacques Ménager alors évêque de Meaux. Photographie ancienne, 8 septembre 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701073NUC4A



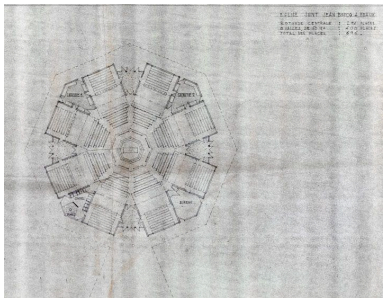
Consécration de l'édifice le 8 septembre 1968 par Mgr Jacques Ménager alors évêque de Meaux. Photographie ancienne, 8 septembre 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701074NUC4A

19 mars 1967, bénédiction et pose de la première pierre par Mgr Jacques Ménager alors évêque de Meaux. Photographie ancienne, 19 mars 1967. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701075NUC4A

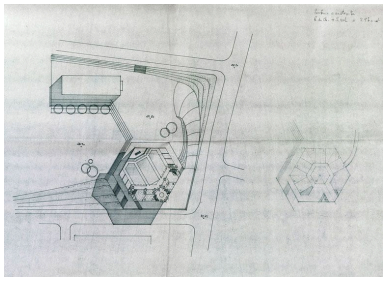
Vue depuis la rue du Pierris. Au premier plan, au centre le conduit d'évacuation de la chaudière qui prend la forme d'un promontoire, à droite on distingue le mécanisme de la cloche. Au second plan, le lanterneau originel aujourd'hui remplacé par un modeste pyramidion. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20127700178NUC1A

Vue du maitre-autel originel depuis la salle de catéchisme nord. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701131NUC4A

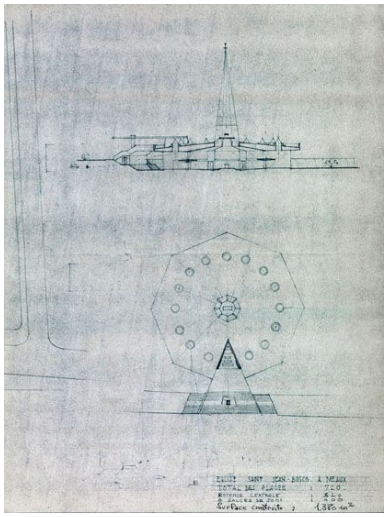
Vue du maitre-autel originel depuis la chapelle de la semaine. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20117701130NUC4A



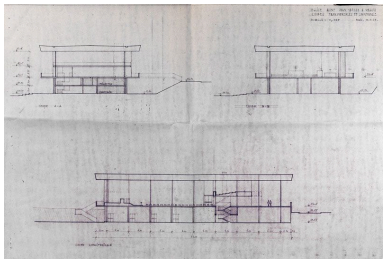
Avant-projet de forme octogonale. Plan de niveau. Plan ancien,1963. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701132NUC4A



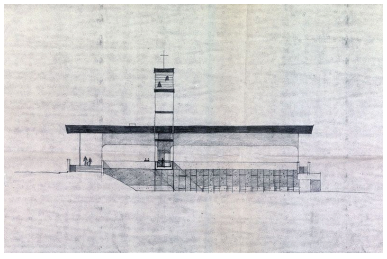
Avant-projet de forme hexagonale. Plan de masse. Plan ancien,1963. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701133NUC4A



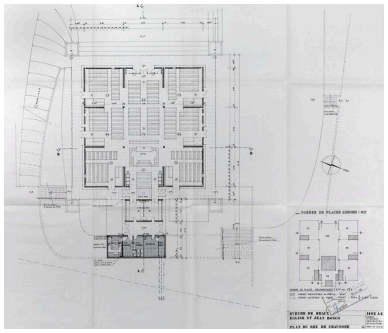
Avant-projet de forme octogonale. Coupe et plan de masse. Plan ancien,1963. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701134NUC4A



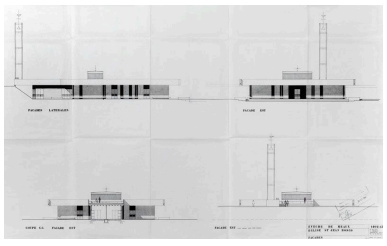
Avant-projet de forme rectangulaire. Coupes transversales et longitudinale. Plan ancien,10 septembre 1963. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701135NUC4A



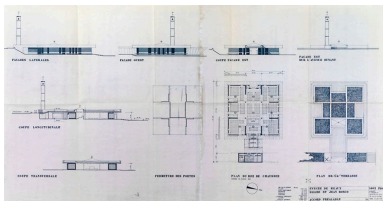
Avant-projet de forme rectangulaire. Elévation nord. Plan ancien, 1963. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701136NUC4A



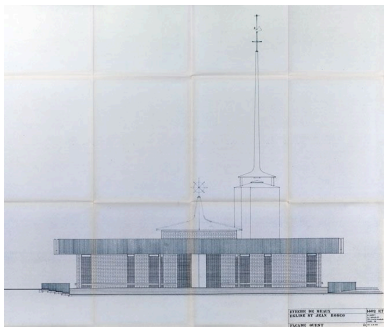
Projet de 1965. Plan du rez-de-chaussée, 1/100. Plan ancien, 14 août 1965. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701137NUC4A



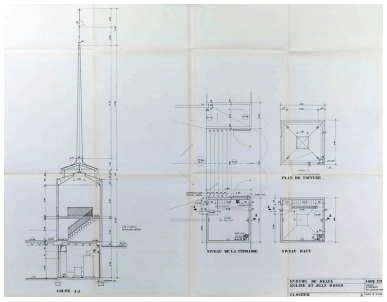
Projet de 1965. Elévations (avec haut-clocher), 1/100. Plan ancien, 14 août 1965. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701138NUC4A



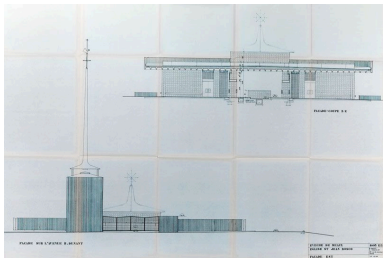
Projet de 1964. Plans de l'accord préalable au permis de construire, 1/200. Plan ancien, 20 novembre 1964. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701139NUC4A



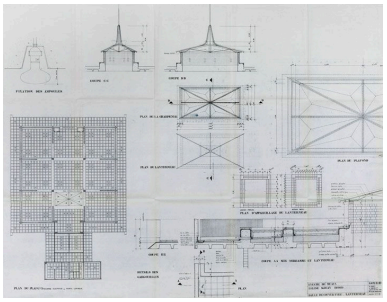
Projet de 1966. Elévation ouest (avec clocher-tour), 1/50. Plan ancien, 2 août 1966. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701140NUC4A



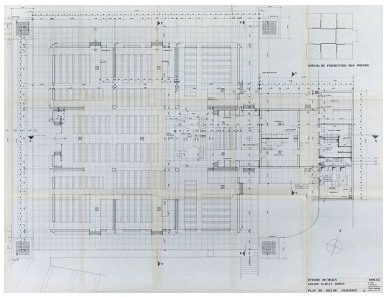
Projet de 1966. Coupe et plans de niveaux du clocher-tour, 1/50. Plan ancien, 10 août 1966. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701141NUC4A



Projet de 1966. Coupe et élévation de la façade est. Plan ancien, 1 août 1966. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701142NUC4A



Projet de 1966. Coupes et plans de la dalle de couverture et du lanterneau. Plan ancien, 27 juillet 1966. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701143NUC4A



Projet de 1966. Plan du rez-de-chaussée, 1/50. Plan ancien, 13 juillet 1966. (A Evêché Meaux)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Michel (architecte) Marot
IVR11_20117701144NUC4A

Façade ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701085NUC4A

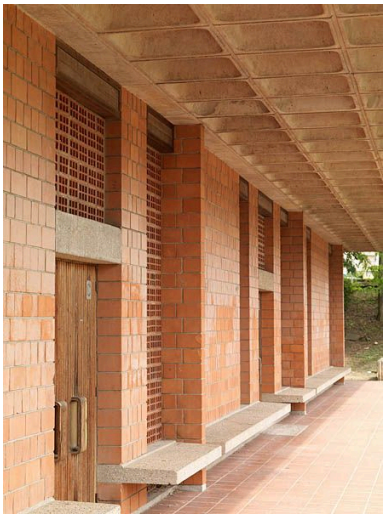
Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701086NUC4A

Façade sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701087NUC4A

Façade ouest depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701088NUC4A

Façade sud depuis le sud-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701089NUC4A

Façade ouest. Entrée principale, porte latérale gauche.

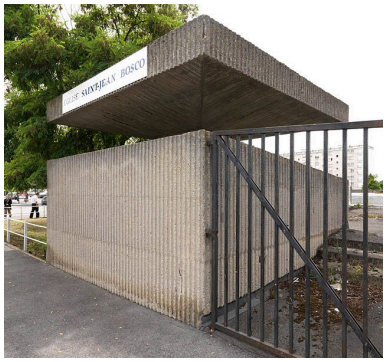


Détail des avant-toits.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701090NUC4A

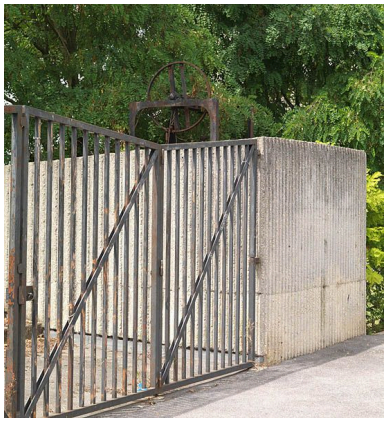
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701091NUC4A

Façade ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701092NUC4A

Vue (nord-est) depuis
l'avenue Henri Dunant.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701093NUC4A



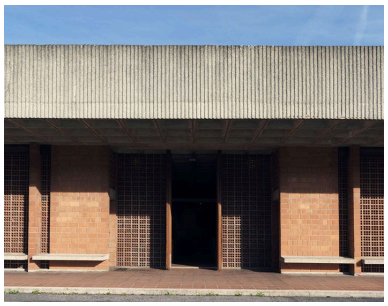
Conduit d'évacuation de la chaudière
depuis l'avenue Henri Dunant.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701094NUC4A



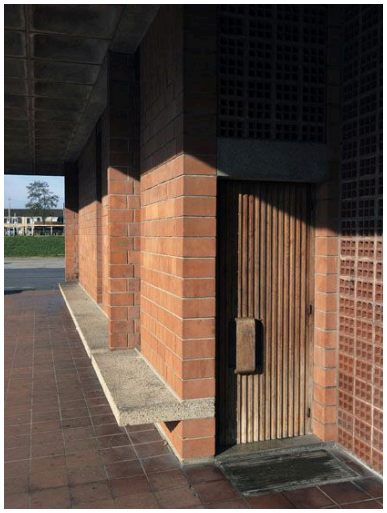
Ancien mécanisme destiné à la
cloche depuis l'avenue Henri Dunant.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701095NUC4A

Vue d'ensemble depuis le
sud-ouest, au premier plan
l'architecte Michel Marot.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701037NUC4A

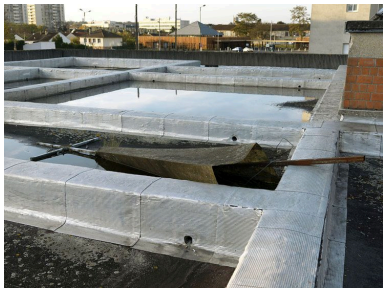
Façade sud. L'architecte
Michel Marot sous l'avant-toit.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701038NUC4A



Façade ouest. Entrée principale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701039NUC4A



Façade ouest. Entrée principale,
porte latérale gauche.



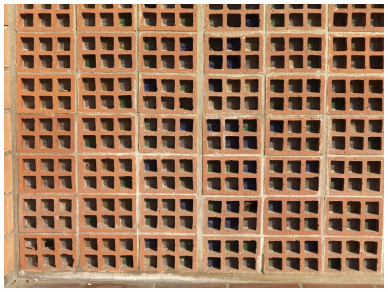
Vue du toit-terrasse vers le
nord-ouest. Au premier plan,
un fragment du lanterneau
élancé originel, remplacé au
milieu des années 2000 par un
pyramidion de plus petite dimension.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701041NUC4A

Vue du toit-terrasse vers l'est.
Conduit d'évacuation de la
chaudière autour duquel prend
place un banc. Cette aménagement
fut réalisé dans le dessein d'un
toit-terrasse traité en jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701042NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701040NUC4A

Vue du toit-terrasse. Détail du béton architectonique du conduit d'évacuation de la chaudière.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701043NUC4A

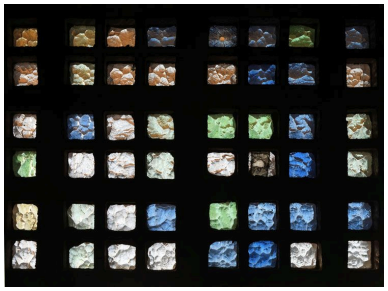
Vue du toit-terrasse vers le nord-est. Ancien mécanisme destiné à accueillir une cloche amenée par les rapatriés d'Algérie. Cette dernière est aujourd'hui conservée dans les réserves de l'église.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701044NUC4A



Depuis l'extérieur, vue rapprochée de façade en briques à claustras garnis de verre coloré.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701045NUC4A

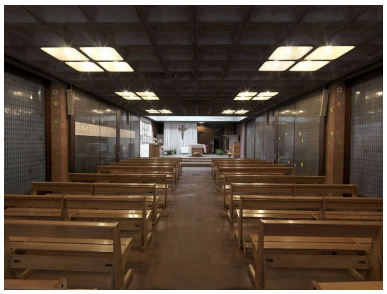
Depuis l'extérieur, détail des claustras garnis de verre coloré.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701046NUC4A

Depuis l'intérieur, vue des claustras garnis de verre coloré.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701047NUC4A

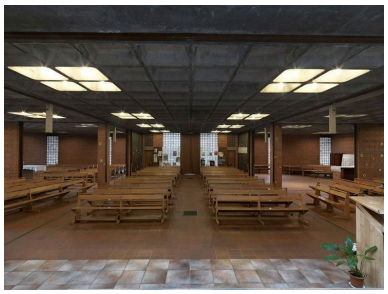


Depuis l'intérieur, détail des claustras garnis de verre coloré.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701048NUC4A

Vue de la nef depuis l'entrée principale, les cloisons mobiles étant ouvertes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701049NUC4A

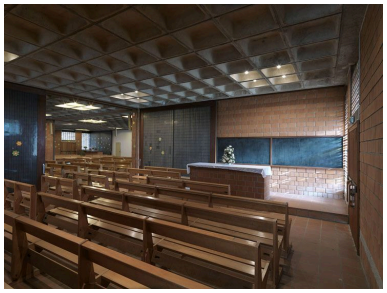


Vue de la nef depuis l'entrée principale, les cloisons mobiles étant fermées.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701050NUC4A

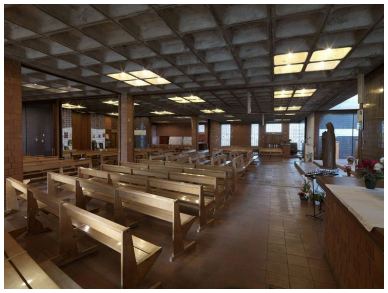


Vue de la nef depuis l'autel, les cloisons mobiles étant ouvertes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701051NUC4A

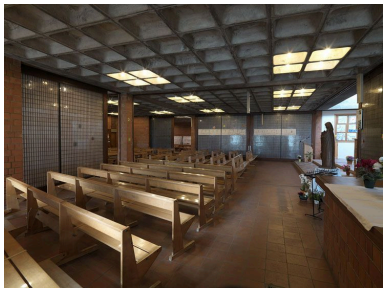
Vue de la salle de catéchisme sud-ouest. La cloison mobile gauche est fermée, celle de droite est entrouverte, laissant percevoir le tableau noir destiné à l'enseignement de la catéchèse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701052NUC4A



Vue de la salle de catéchisme sud-ouest. La cloison mobile gauche est ouverte sur la nef, celle de droite est fermée, le tableau noir destiné à l'enseignement de la catéchèse étant alors visible.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701053NUC4A



Vue de la salle de catéchisme sud ouverte sur la nef.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701054NUC4A



Vue de la salle de catéchisme sud ouverte sur la nef, les cloisons mobiles des salles nord étant fermées.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701055NUC4A

Détail des éclairages intégrés aux plafonds à caissons de béton moulé.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701056NUC4A

Détail du plastique translucide bleuté des cloisons coulissantes.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701057NUC4A

La chapelle de la semaine depuis l'autel.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701058NUC4A

Confessionnal sud de la chapelle de la semaine.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20117701059NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
statue : Christ en croix ()
statue : Christ en croix ()
statue : Vierge à l'Enfant ()
tabernacle ; pupitre d'autel ; fonts baptismaux ()

Auteur(s) du dossier : Isabelle Duhau, Marie-Laure Estignard, Judith Forstel, Léo Noyer-Duplaix
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue panoramique depuis le sud-ouest, au nord-ouest la chapelle provisoire détruite au milieu des années 2000. Photographie ancienne, fin des années 1960. (Collection particulière)

IVR11_20117701067NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le nord-est lors de l'abattage des peupliers. A droite, la chapelle provisoire détruite au milieu des années 2000. Photographie ancienne, avril 1991. (Collection particulière)

IVR11_20117701068NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le sud-est avant l'abattage des peupliers. Le lanterneau élancé originel constituait le signal visuel de l'édifice. Il fut remplacé par un pyramidion de plus petite dimension au milieu des années 2000. Photographie ancienne, mars 1991. (Collection particulière)

IVR11_20117701069NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le sud-ouest lors du chantier de construction. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)

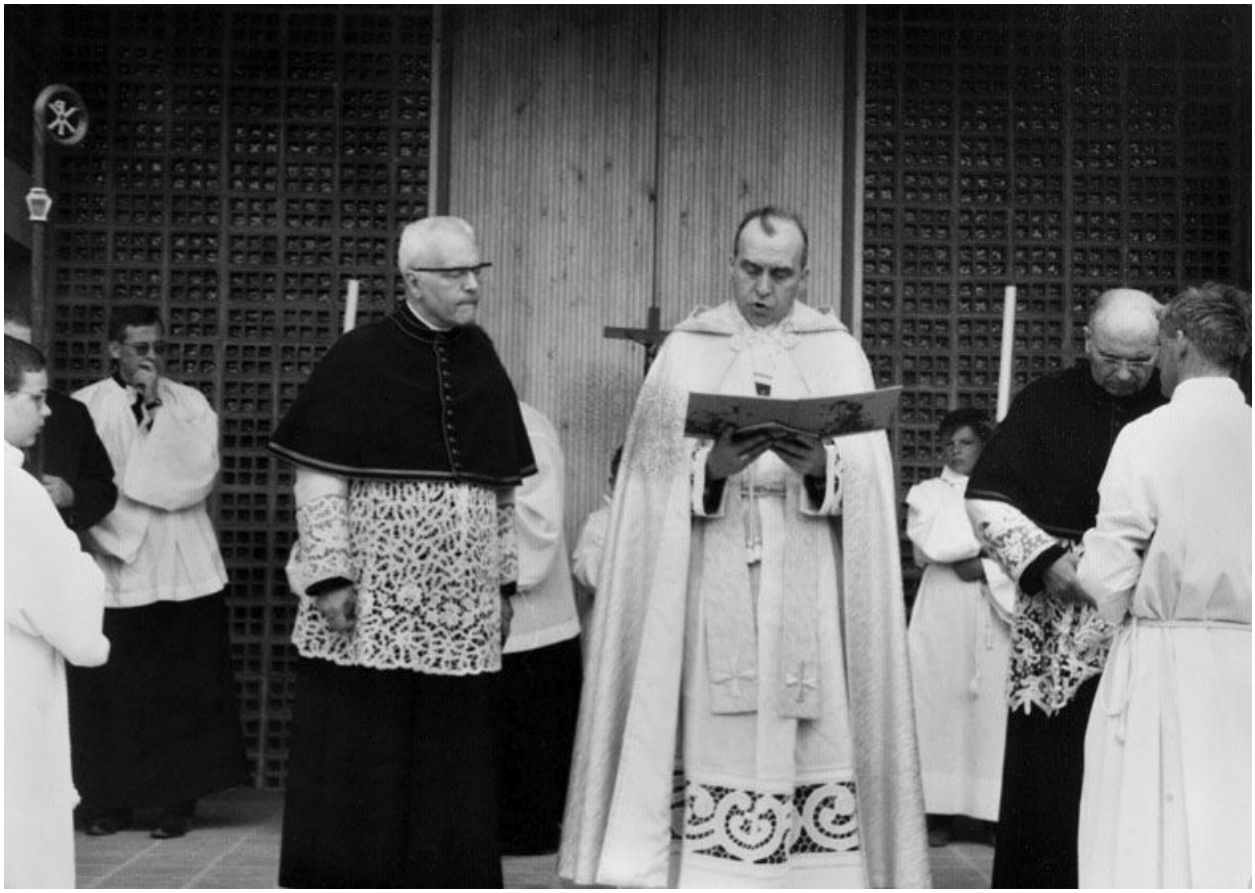
IVR11_20117701070NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade ouest lors du chantier de construction. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)

IVR11_20117701071NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

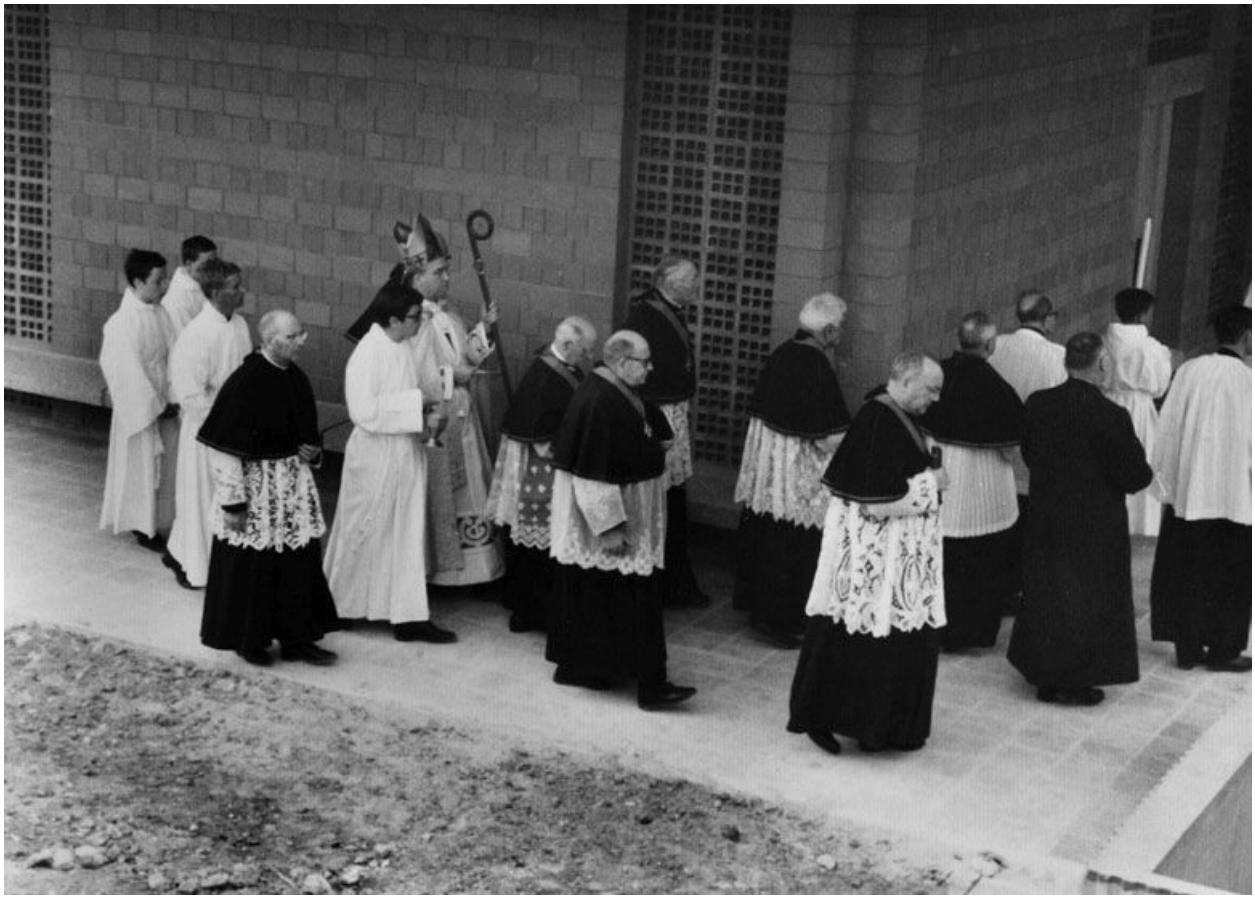
Façade sud lors du chantier de construction. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)

IVR11_20117701072NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Consécration de l'édifice le 8 septembre 1968 par Mgr Jacques Ménager alors évêque de Meaux. Photographie ancienne, 8 septembre 1968. (Collection particulière)

IVR11_20117701073NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Consécration de l'édifice le 8 septembre 1968 par Mgr Jacques Ménager alors évêque de Meaux. Photographie ancienne, 8 septembre 1968. (Collection particulière)

IVR11_20117701074NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

19 mars 1967, bénédiction et pose de la première pierre par Mgr Jacques Ménager alors évêque de Meaux.
Photographie ancienne, 19 mars 1967. (Collection particulière)

IVR11_20117701075NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis la rue du Pierris. Au premier plan, au centre le conduit d'évacuation de la chaudière qui prend la forme d'un promontoire, à droite on distingue le mécanisme de la cloche. Au second plan, le lanterneau originel aujourd'hui remplacé par un modeste pyramidion. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)

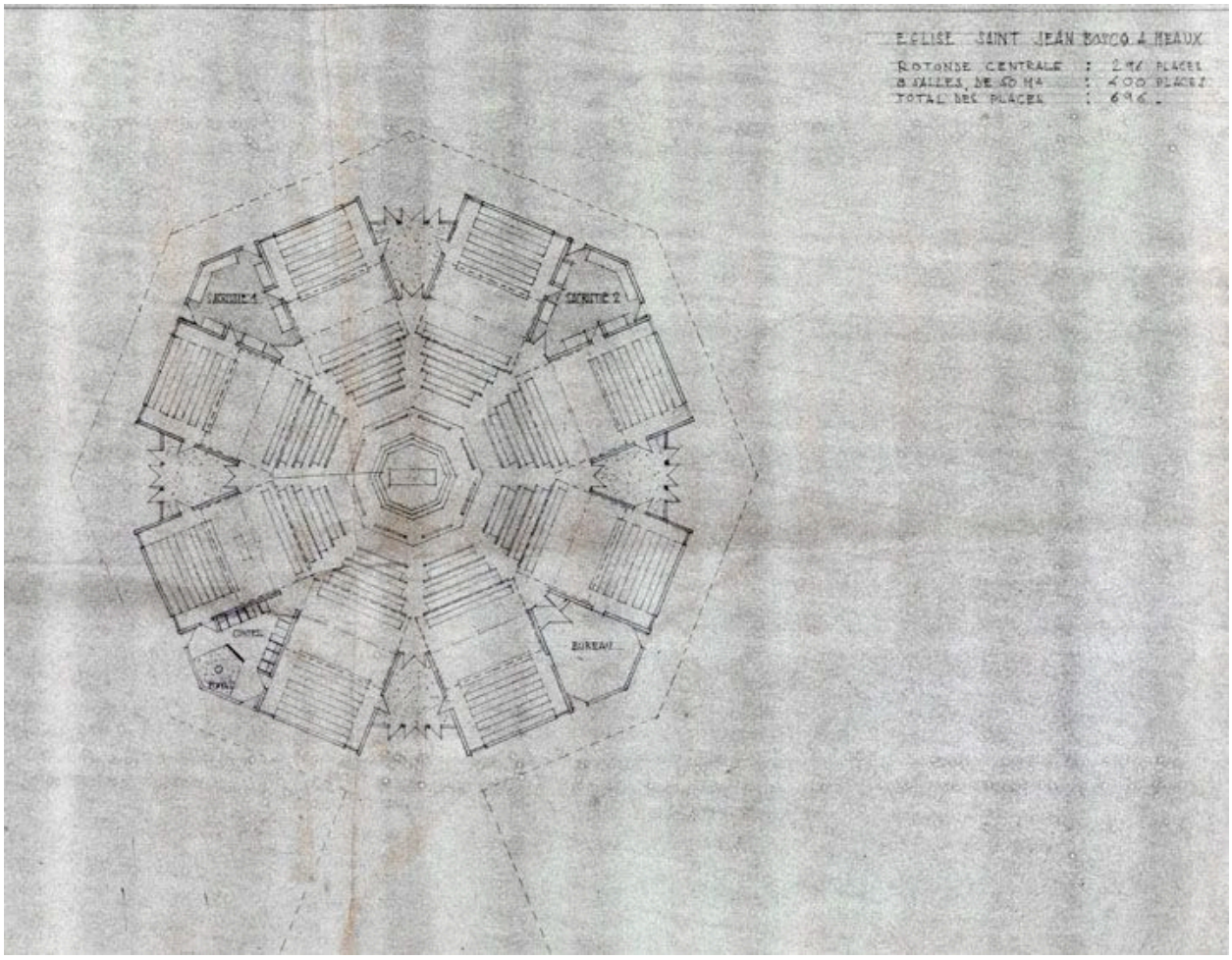
IVR11_20127700178NUC1A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du maitre-autel originel depuis la salle de catéchisme nord. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)

IVR11_20117701131NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

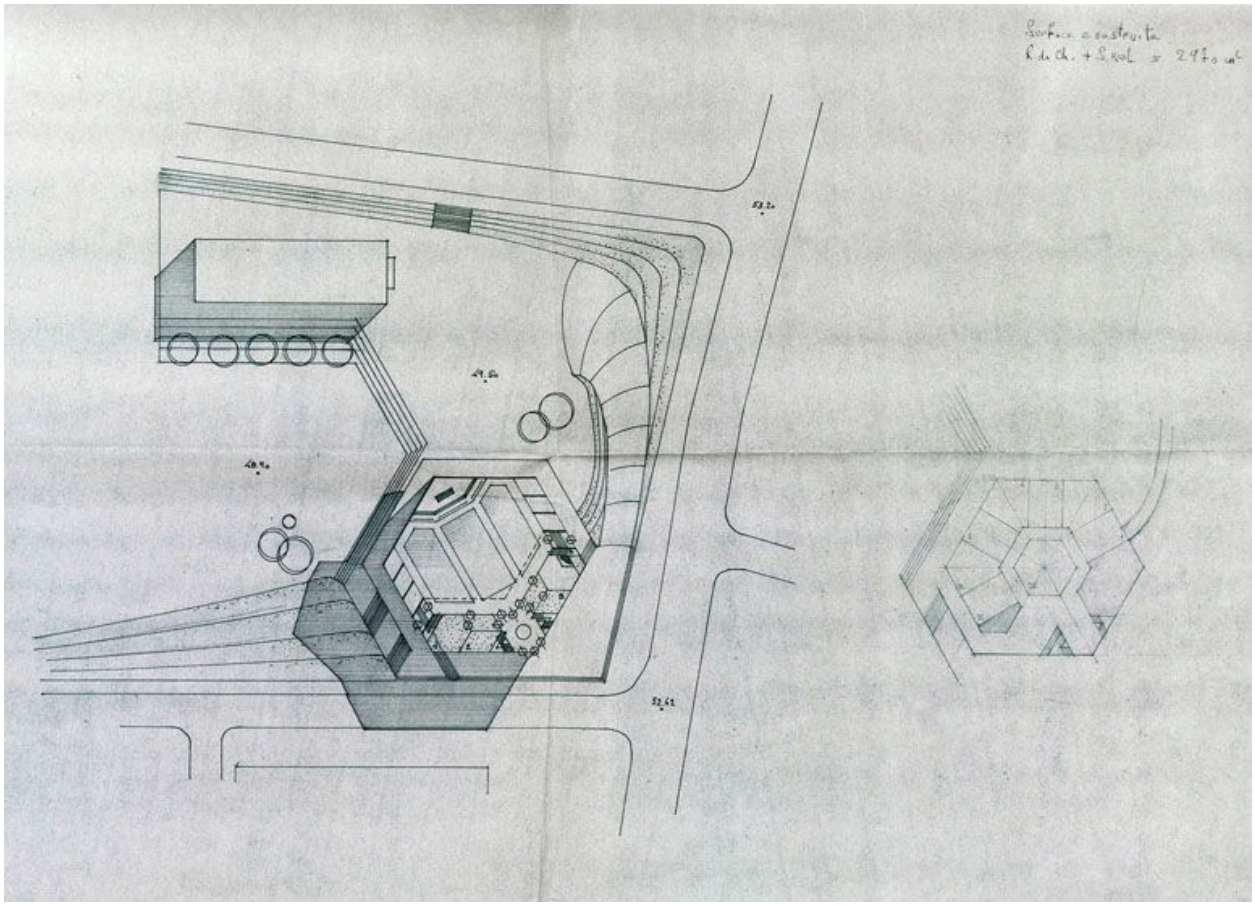
Vue du maitre-autel originel depuis la chapelle de la semaine. Photographie ancienne, circa 1968. (Collection particulière)

IVR11_20117701130NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



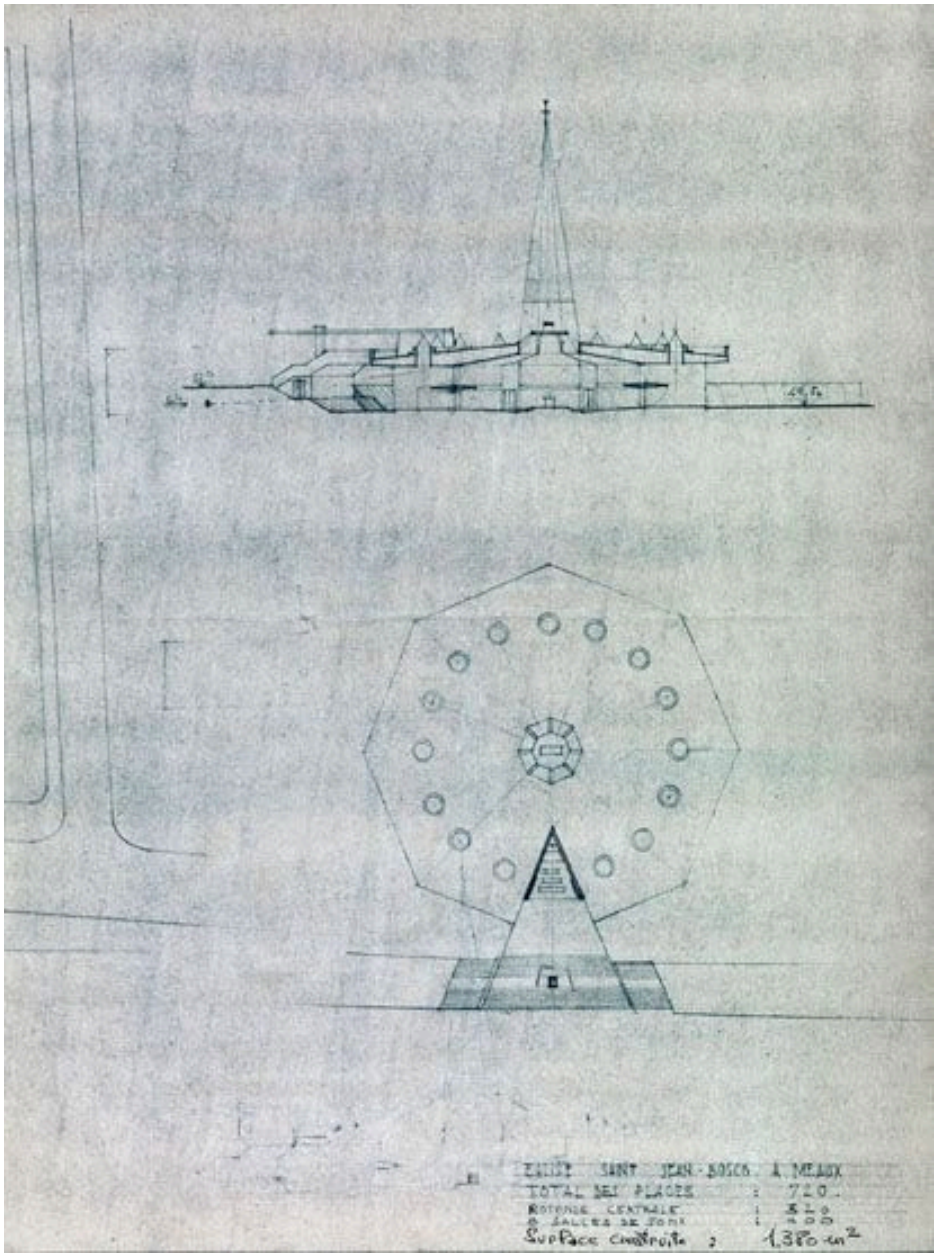
Avant-projet de forme octogonale. Plan de niveau. Plan ancien,1963. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701132NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



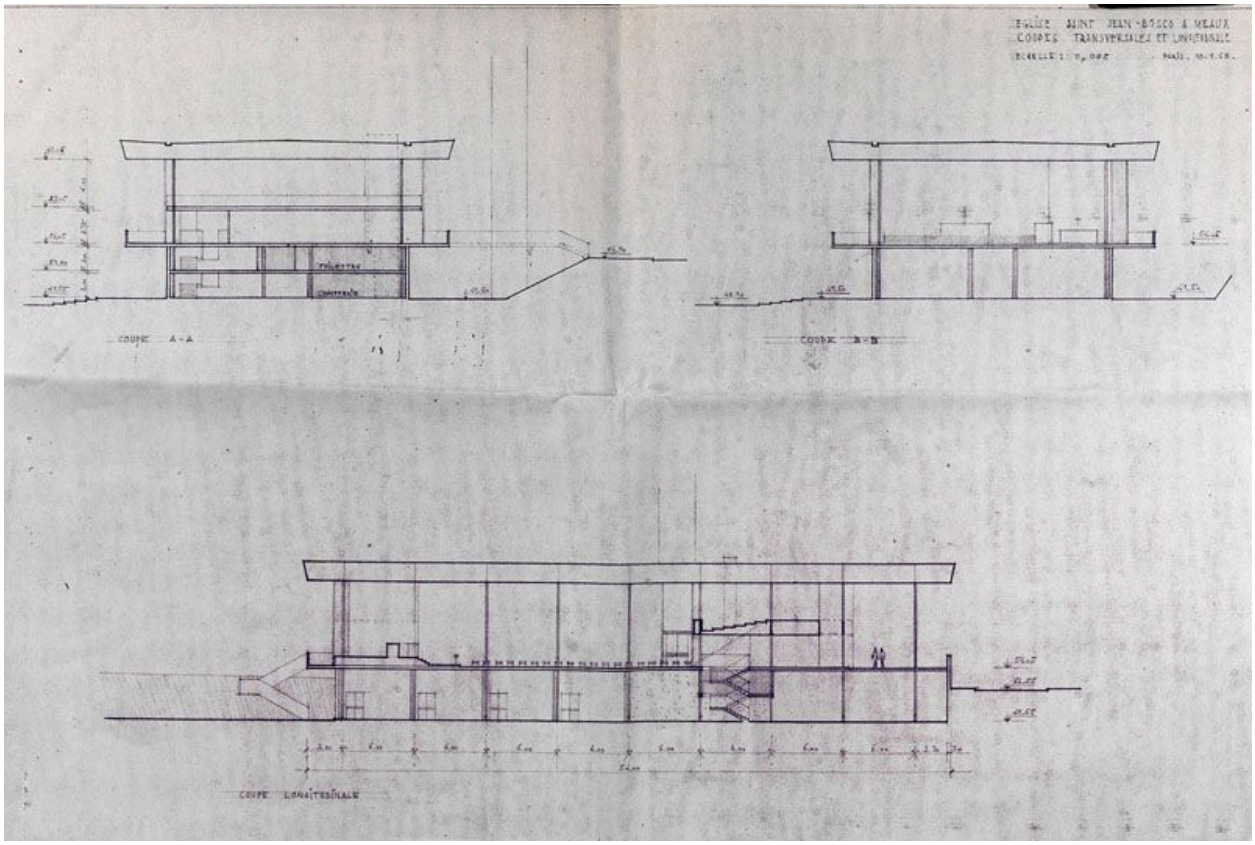
Avant-projet de forme hexagonale. Plan de masse. Plan ancien,1963. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701133NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



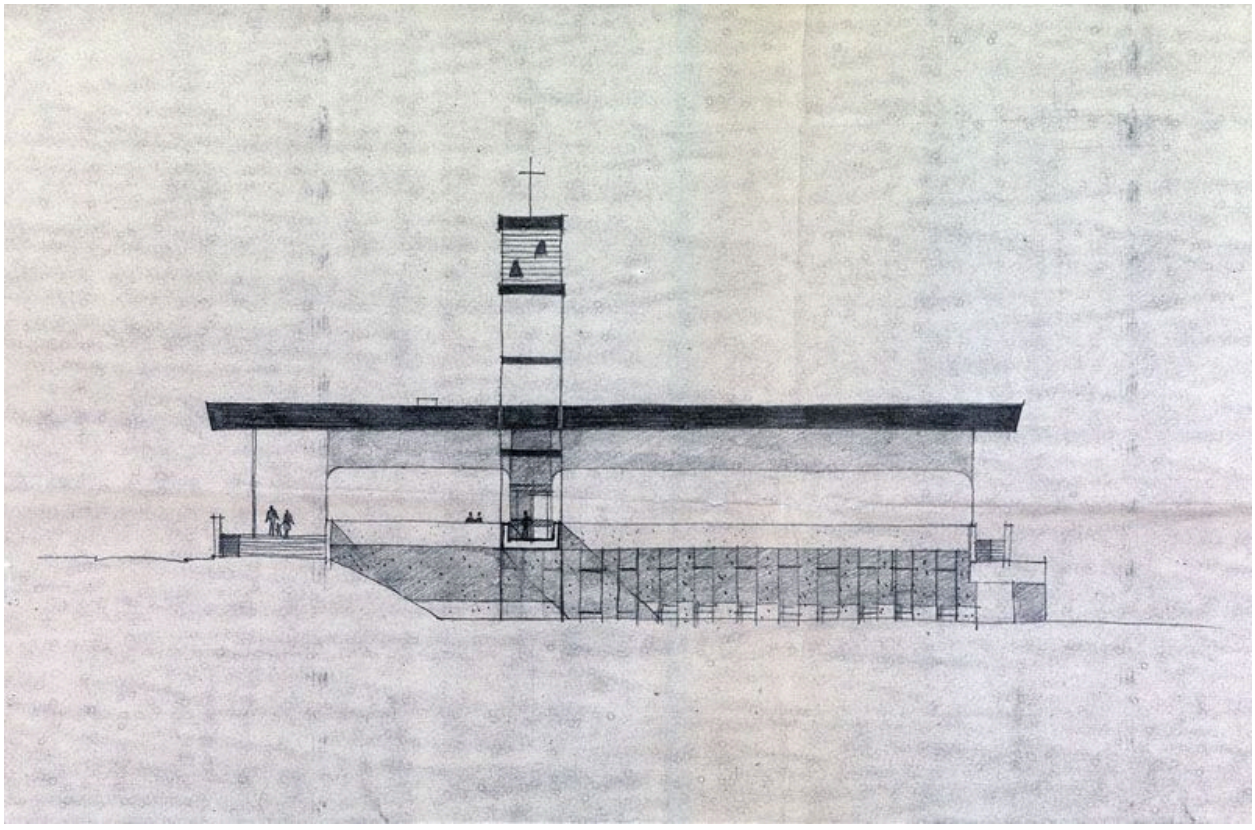
Avant-projet de forme octogonale. Coupe et plan de masse. Plan ancien,1963. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701134NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



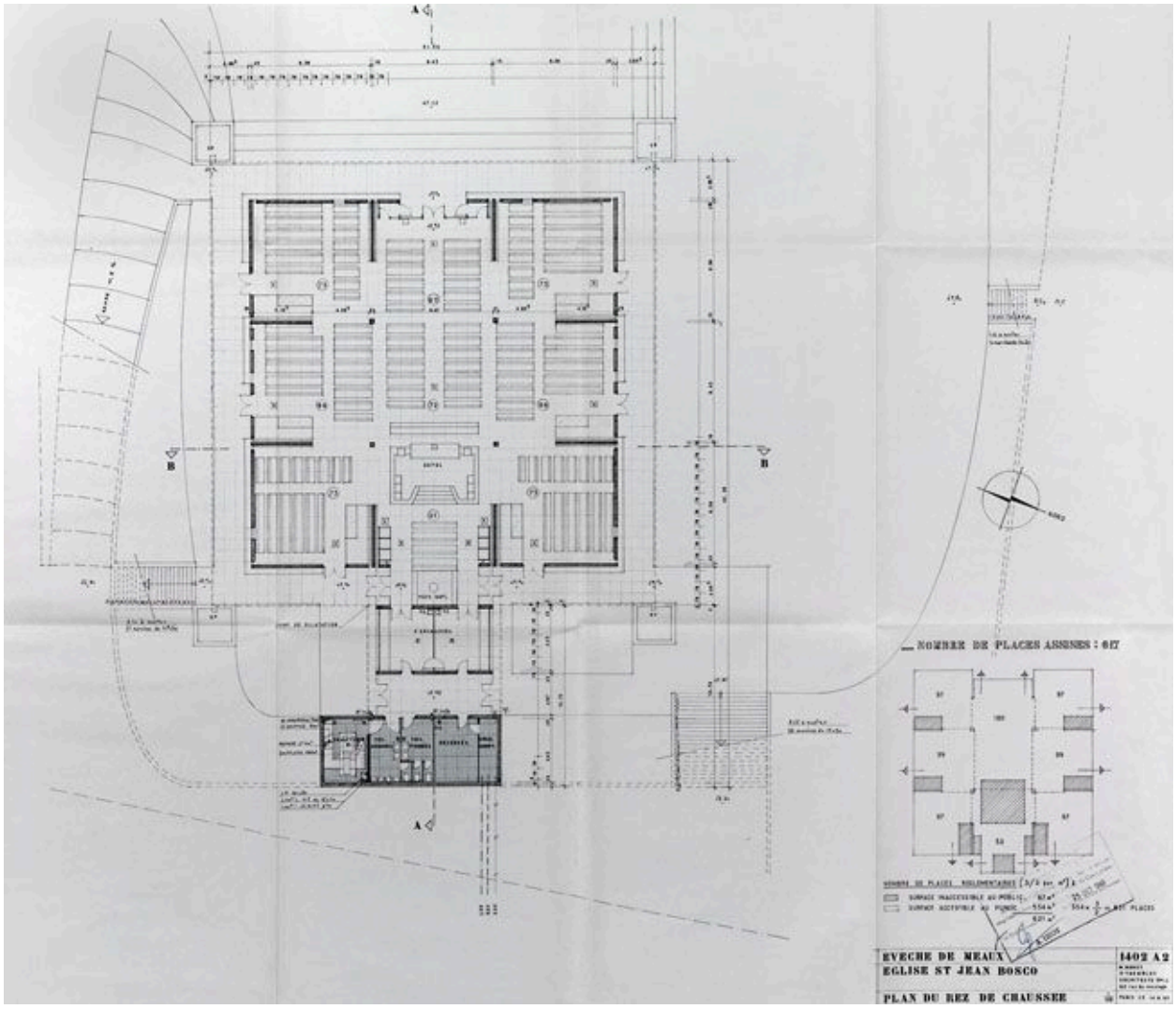
Avant-projet de forme rectangulaire. Coupes transversales et longitudinale. Plan ancien,10 septembre 1963. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701135NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Avant-projet de forme rectangulaire. Elévation nord. Plan ancien, 1963. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701136NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

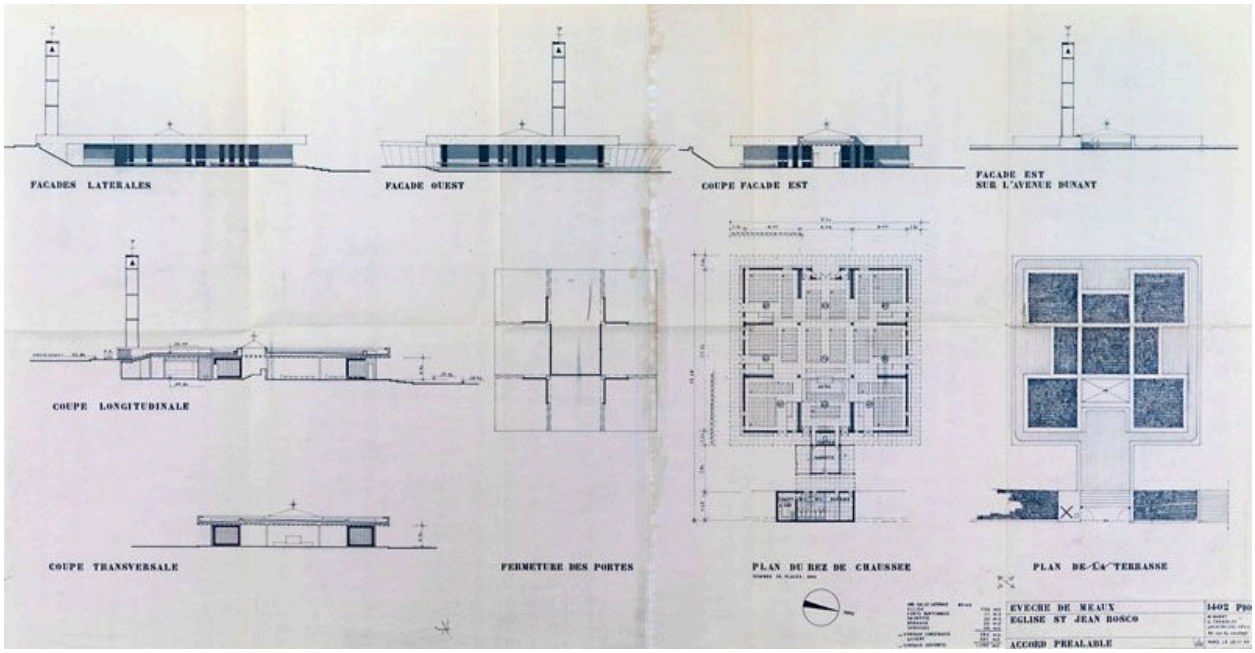


Projet de 1965. Plan du rez-de-chaussée, 1/100. Plan ancien, 14 août 1965. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701137NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

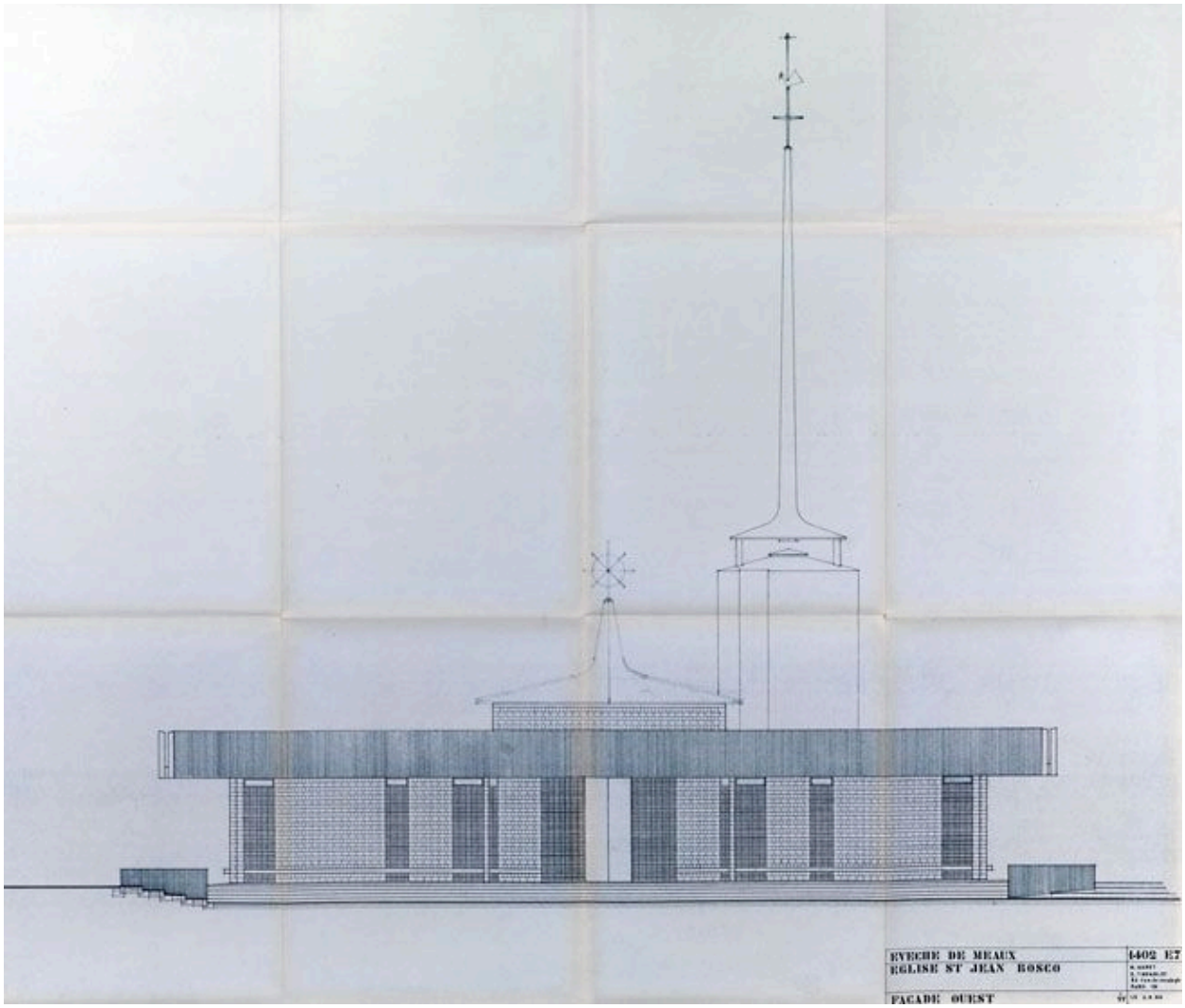
Projet de 1965. Elévations (avec haut-clocher), 1/100. Plan ancien, 14 août 1965. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701138NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



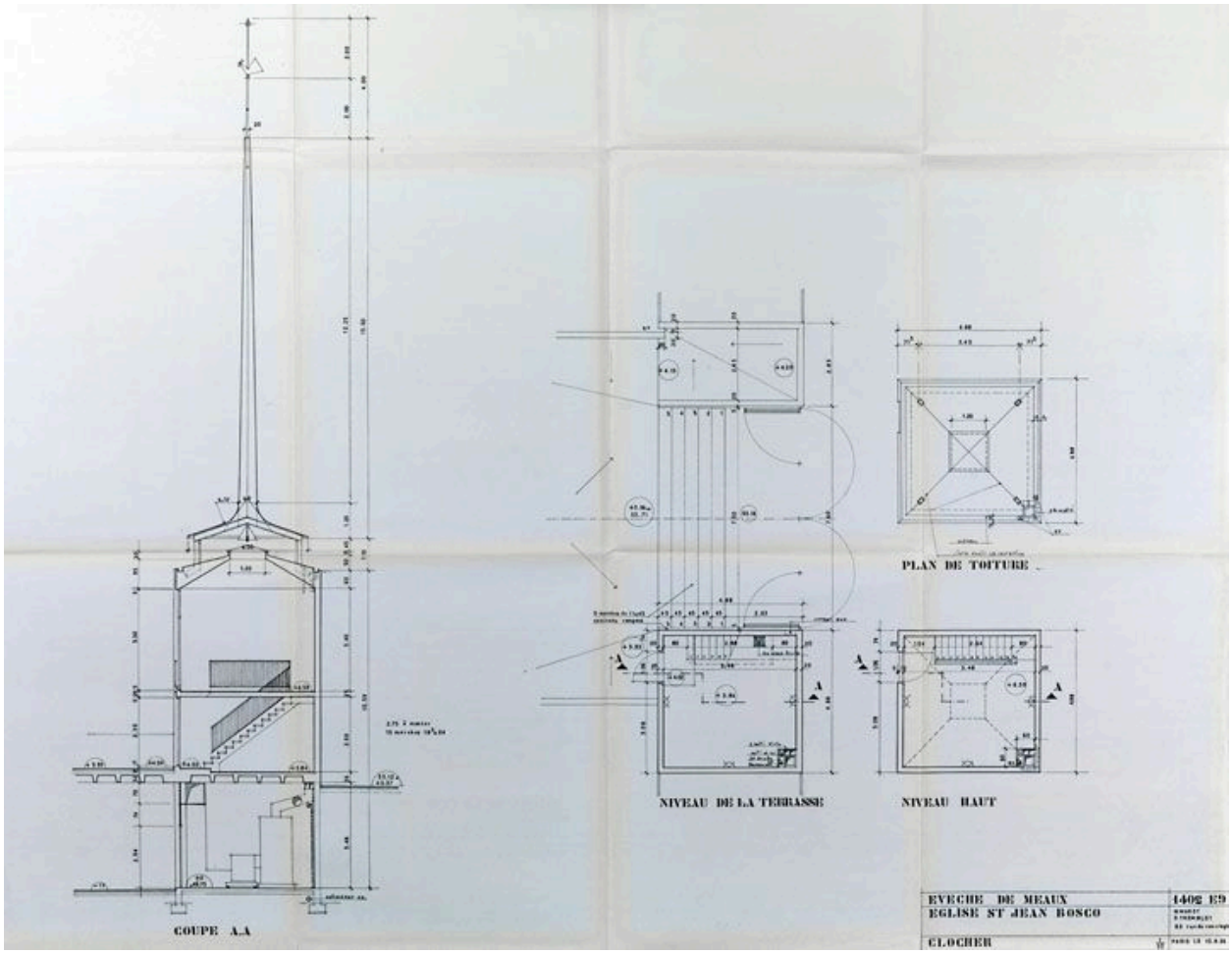
Projet de 1964. Plans de l'accord préalable au permis de construire, 1/200. Plan ancien, 20 novembre 1964. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701139NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



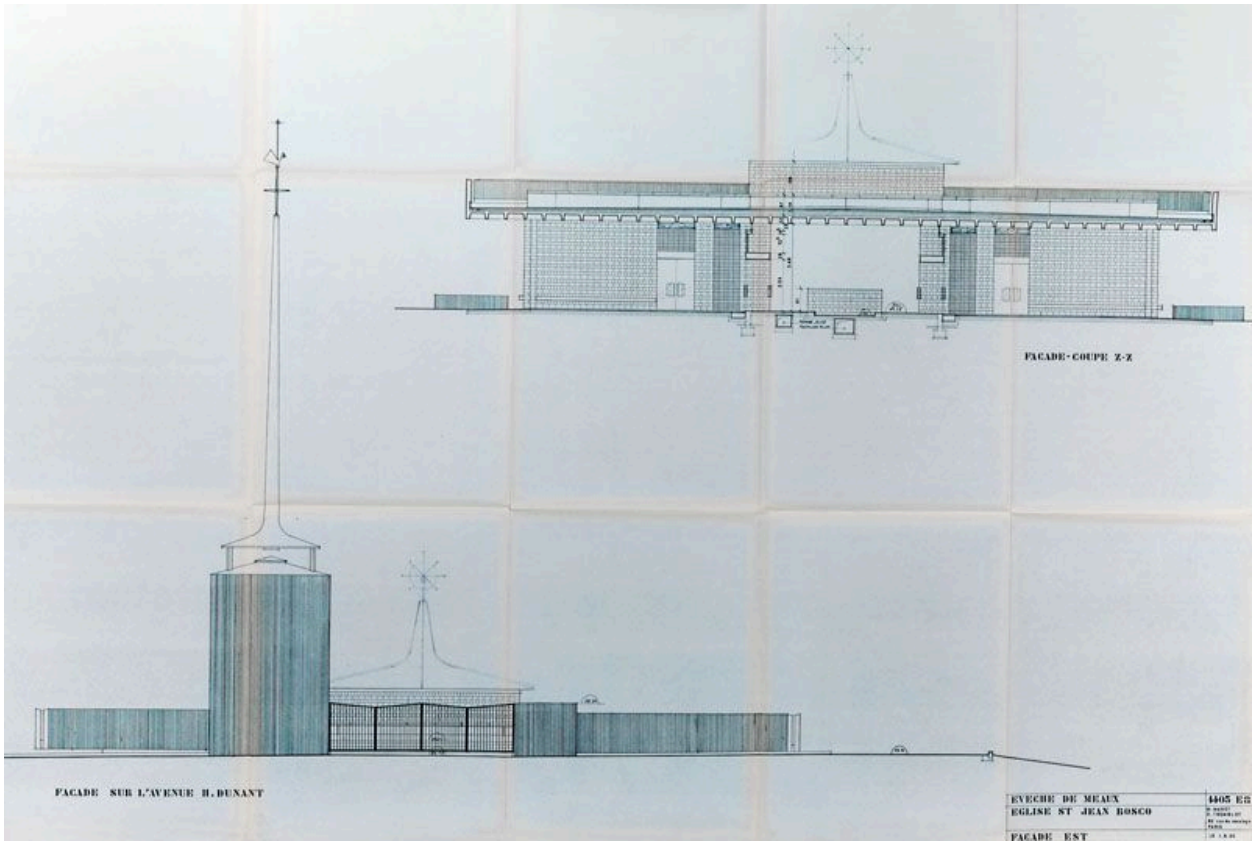
Projet de 1966. Elévation ouest (avec clocher-tour), 1/50. Plan ancien, 2 août 1966. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701140NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



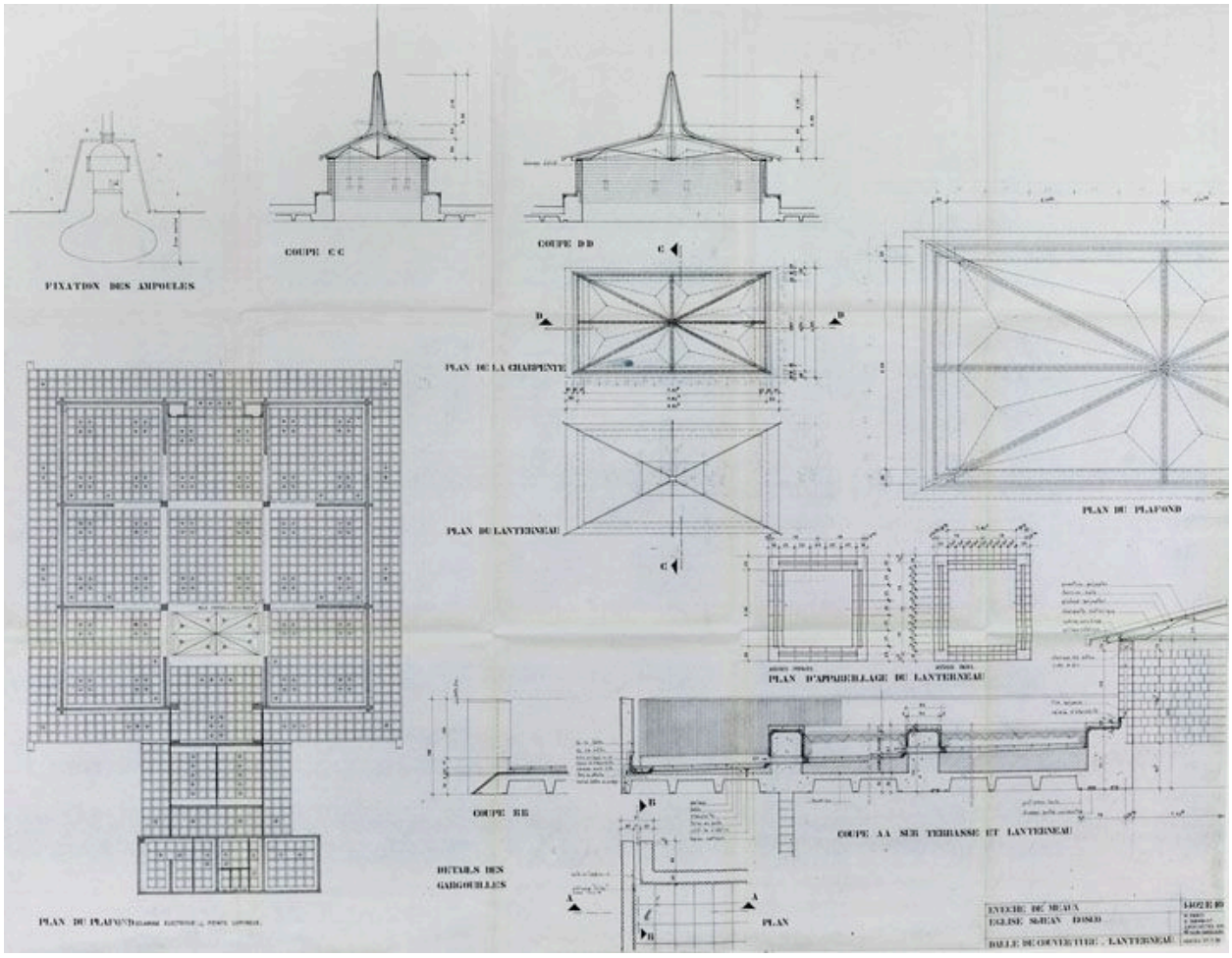
Projet de 1966. Coupe et plans de niveaux du clocher-tour, 1/50. Plan ancien, 10 août 1966. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701141NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



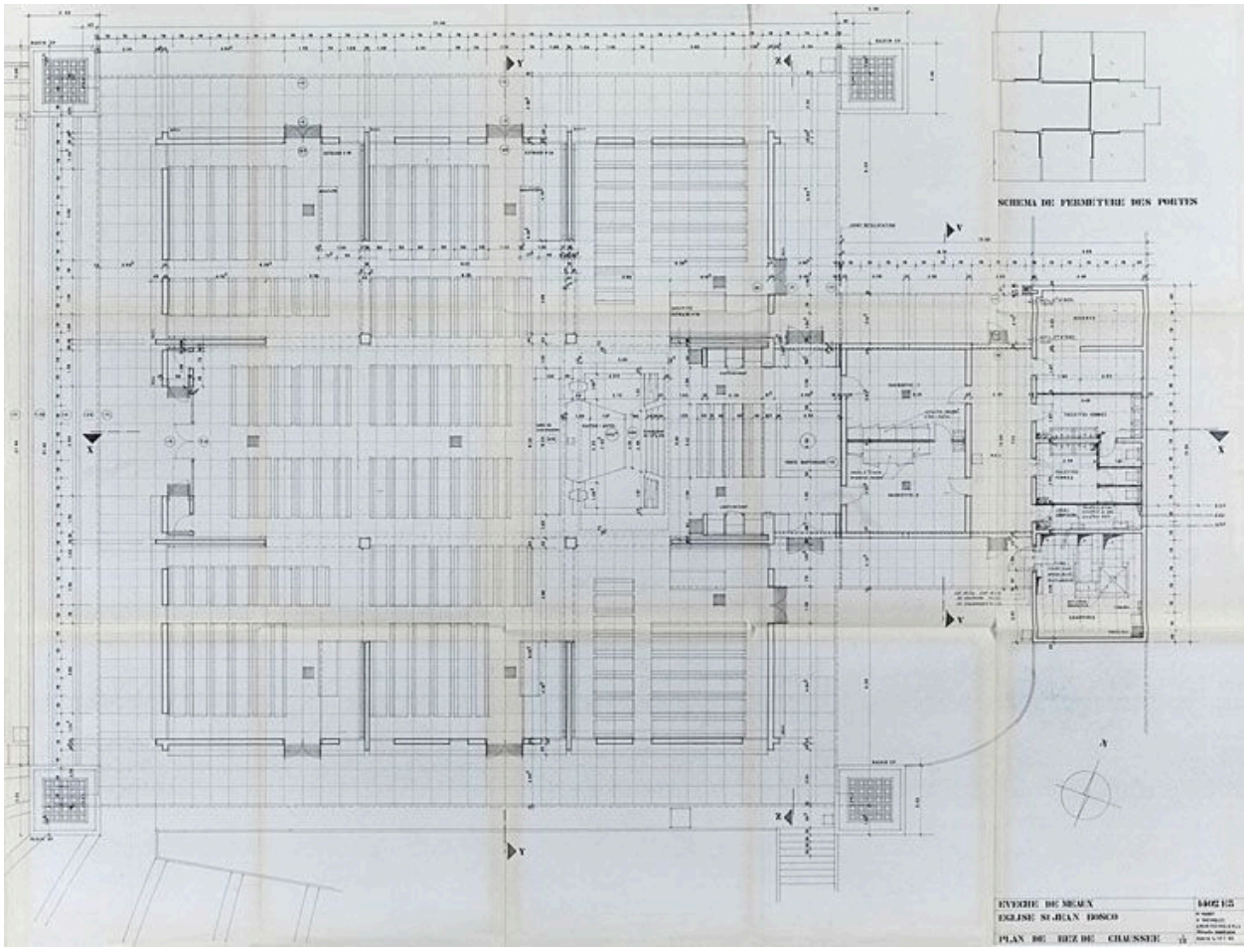
Projet de 1966. Coupe et élévation de la façade est. Plan ancien, 1 août 1966. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701142NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de 1966. Coupes et plans de la dalle de couverture et du lanterneau. Plan ancien, 27 juillet 1966. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701143NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de 1966. Plan du rez-de-chaussée, 1/50. Plan ancien, 13 juillet 1966. (A Evêché Meaux)

IVR11_20117701144NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Michel (architecte) Marot
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade ouest.

IVR11_20097701085NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR11_20097701086NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sud.

IVR11_20097701087NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade ouest depuis le sud-ouest.

IVR11_20097701088NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sud depuis le sud-est.

IVR11_20097701089NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des avant-toits.

IVR11_20097701090NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade ouest. Entrée principale, porte latérale gauche.

IVR11_20097701091NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade ouest.

IVR11_20097701092NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue (nord-est) depuis l'avenue Henri Dunant.

IVR11_20097701093NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Conduit d'évacuation de la chaudière depuis l'avenue Henri Dunant.

IVR11_20097701094NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancien mécanisme destiné à la cloche depuis l'avenue Henri Dunant.

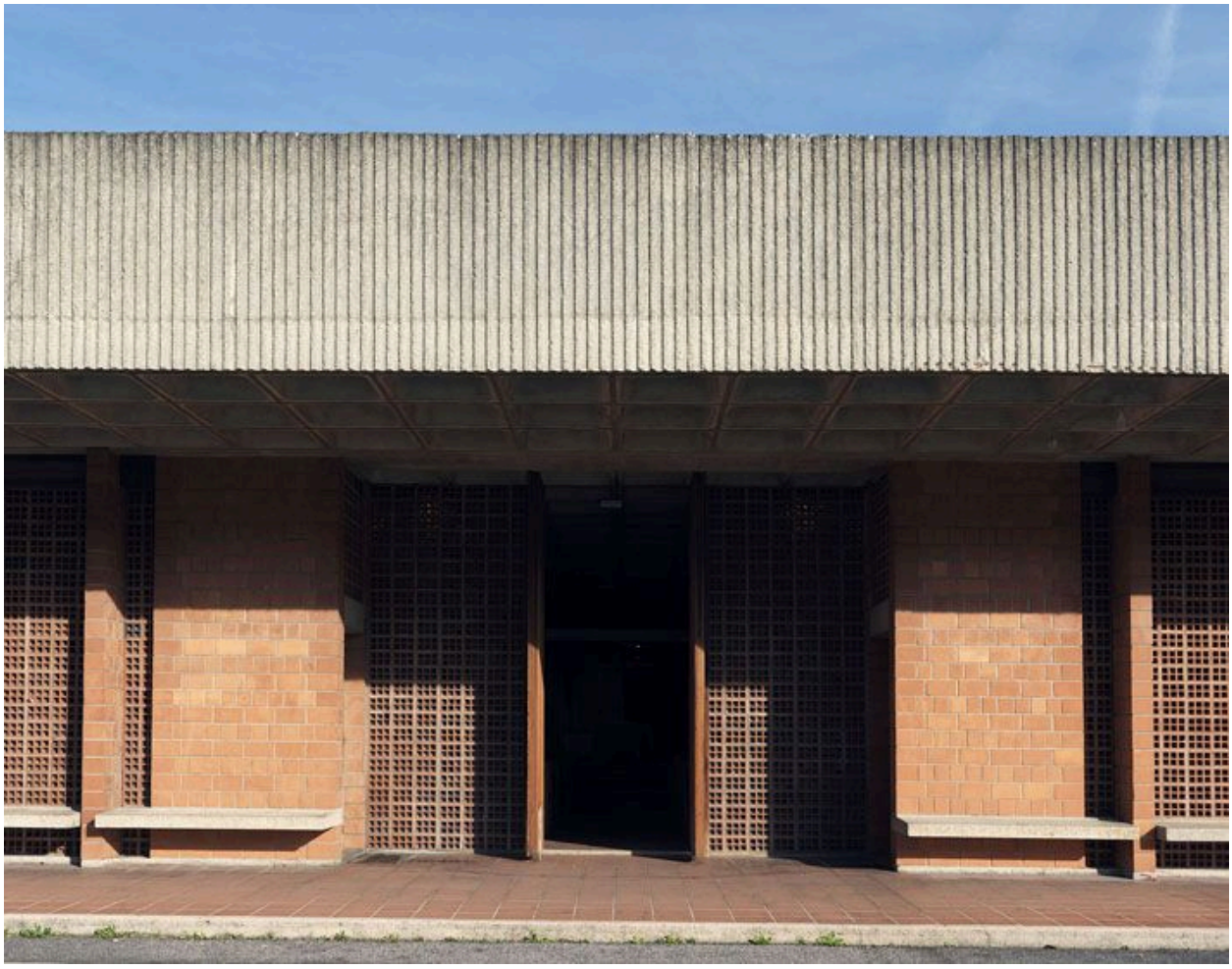
IVR11_20097701095NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le sud-ouest, au premier plan l'architecte Michel Marot.

IVR11_20117701037NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

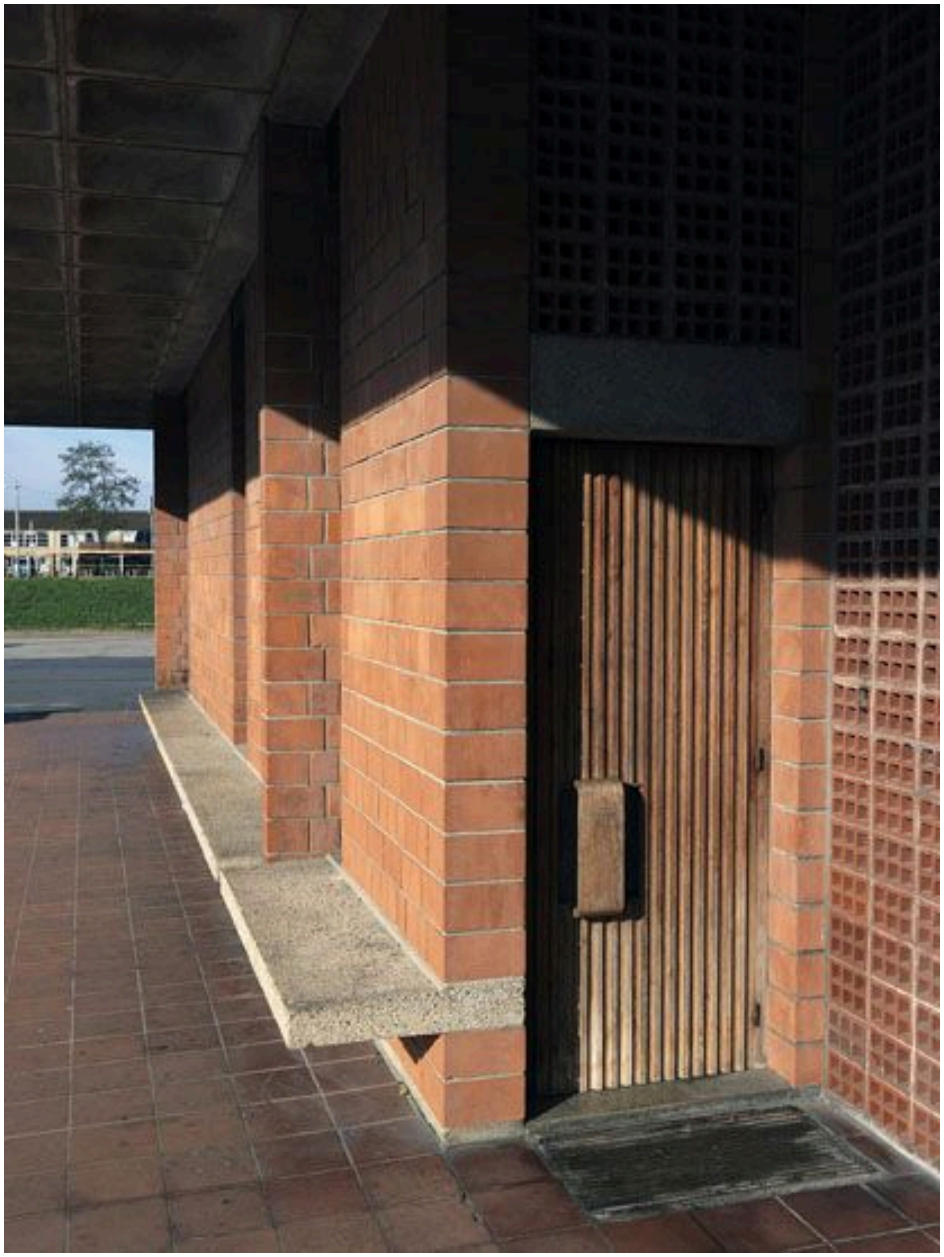
Façade sud. L'architecte Michel Marot sous l'avant-toit.

IVR11_20117701038NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest. Entrée principale.

IVR11_20117701039NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest. Entrée principale, porte latérale gauche.

IVR11_20117701040NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du toit-terrasse vers le nord-ouest. Au premier plan, un fragment du lanterneau élancé originel, remplacé au milieu des années 2000 par un pyramidion de plus petite dimension.

IVR11_20117701041NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du toit-terrasse vers l'est. Conduit d'évacuation de la chaudière autour duquel prend place un banc. Cette aménagement fut réalisé dans le dessein d'un toit-terrasse traité en jardin.

IVR11_20117701042NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du toit-terrasse. Détail du béton architectonique du conduit d'évacuation de la chaudière.

IVR11_20117701043NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du toit-terrasse vers le nord-est. Ancien mécanisme destiné à accueillir une cloche amenée par les rapatriés d'Algérie. Cette dernière est aujourd'hui conservée dans les réserves de l'église.

IVR11_20117701044NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Depuis l'extérieur, vue rapprochée de façade en briques à claustras garnis de verre coloré.

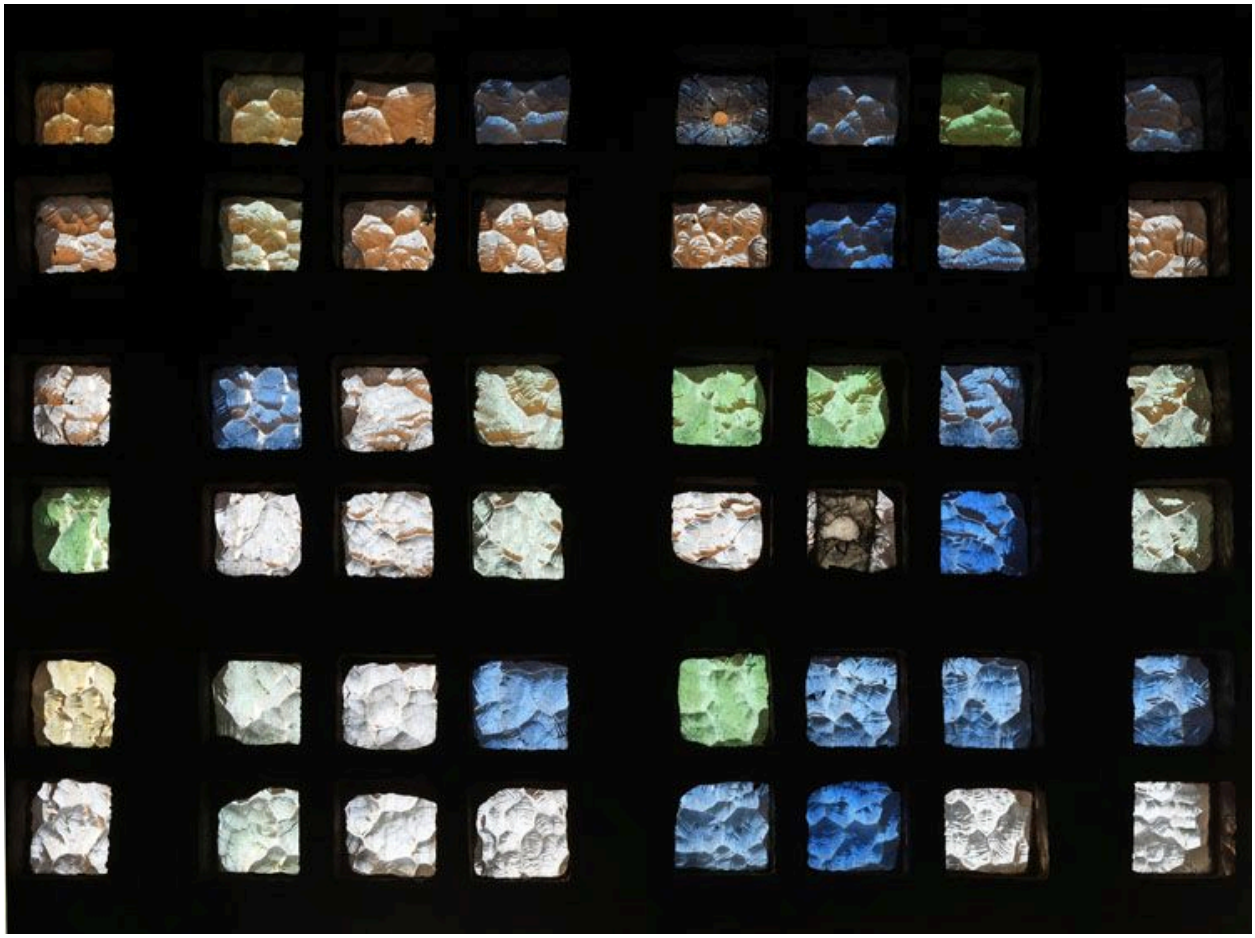
IVR11_20117701045NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Depuis l'extérieur, détail des claustras garnis de verre coloré.

IVR11_20117701046NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Depuis l'intérieur, vue des claustras garnis de verre coloré.

IVR11_20117701047NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

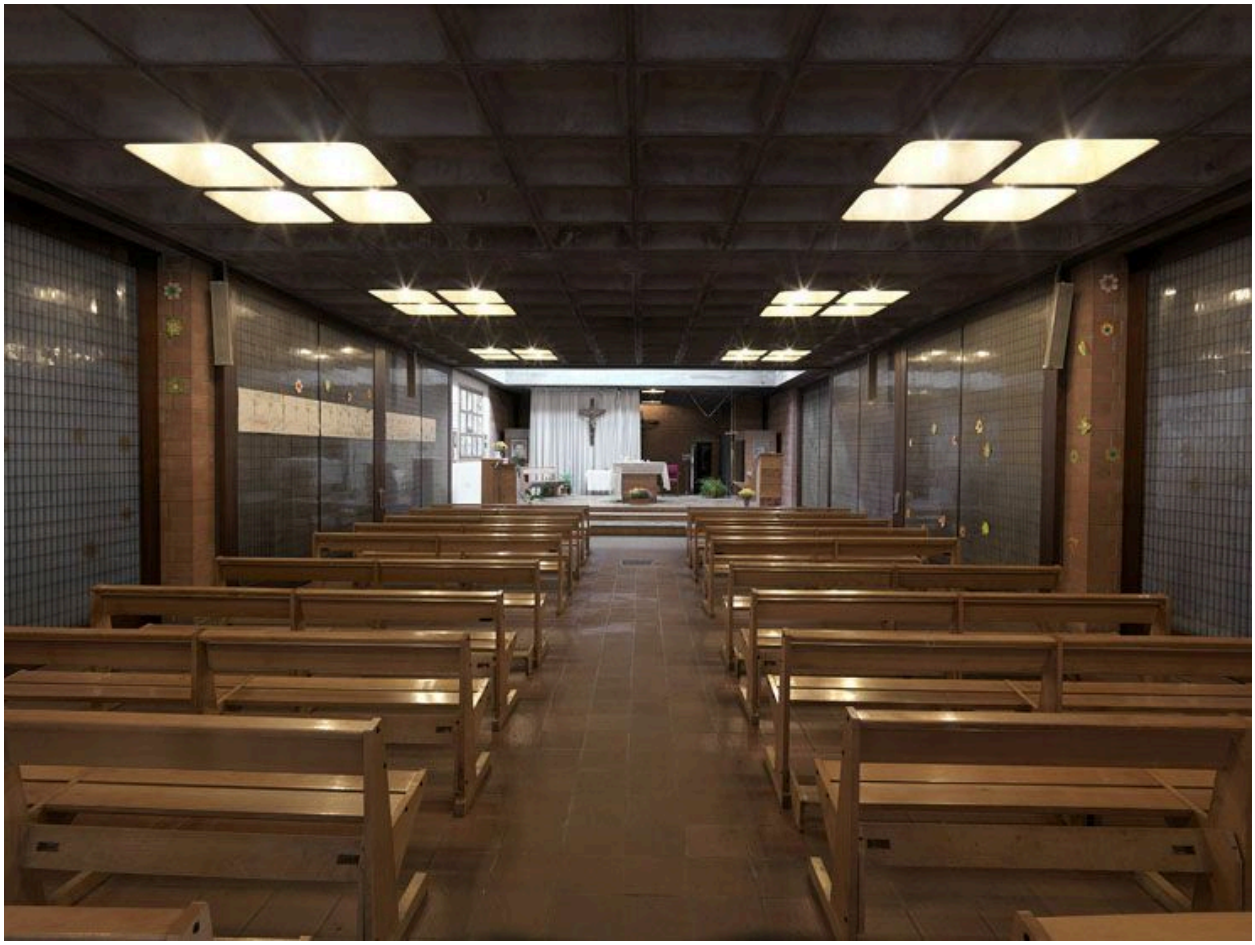


Depuis l'intérieur, détail des claustras garnis de verre coloré.

IVR11_20117701048NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

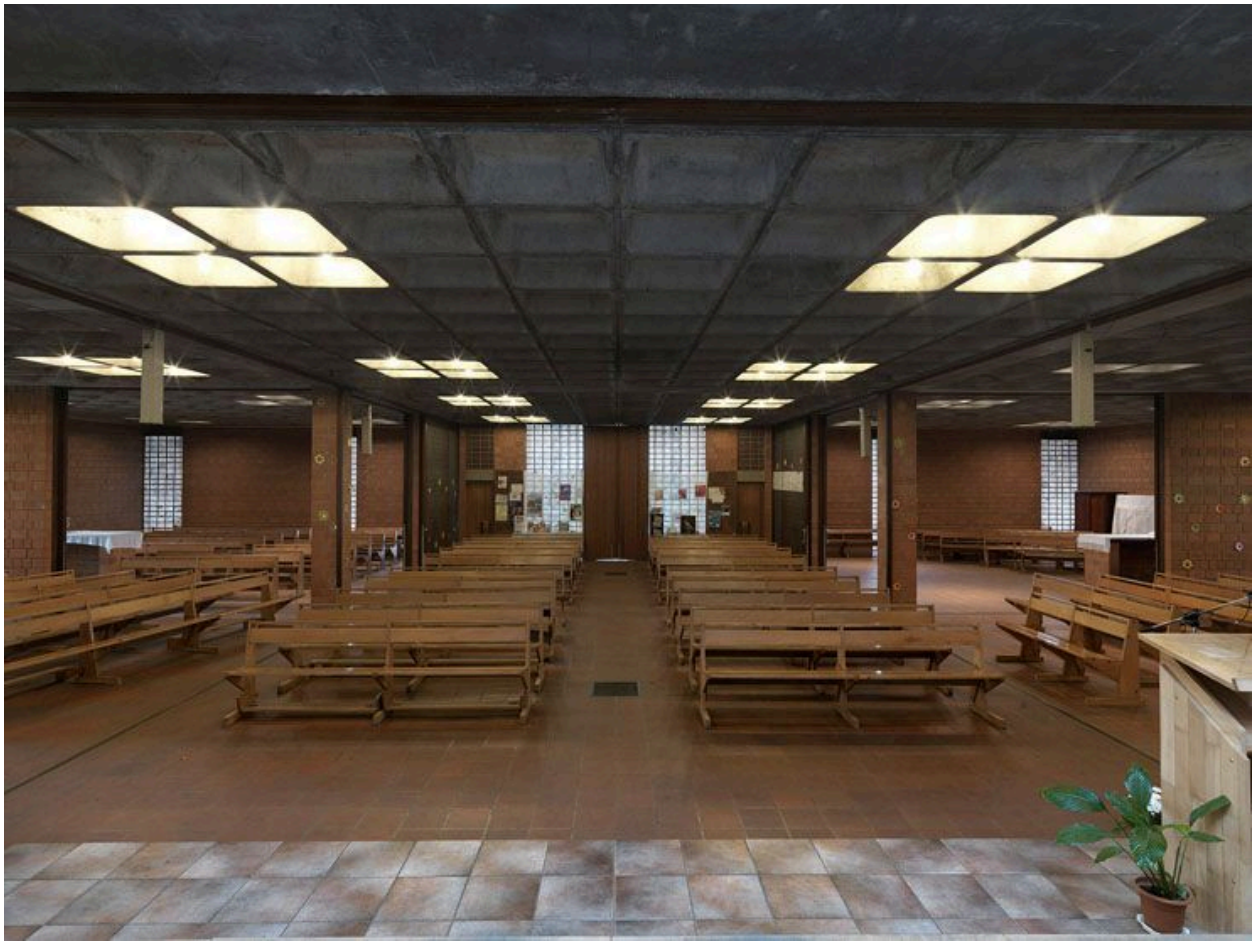
Vue de la nef depuis l'entrée principale, les cloisons mobiles étant ouvertes.

IVR11_20117701049NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



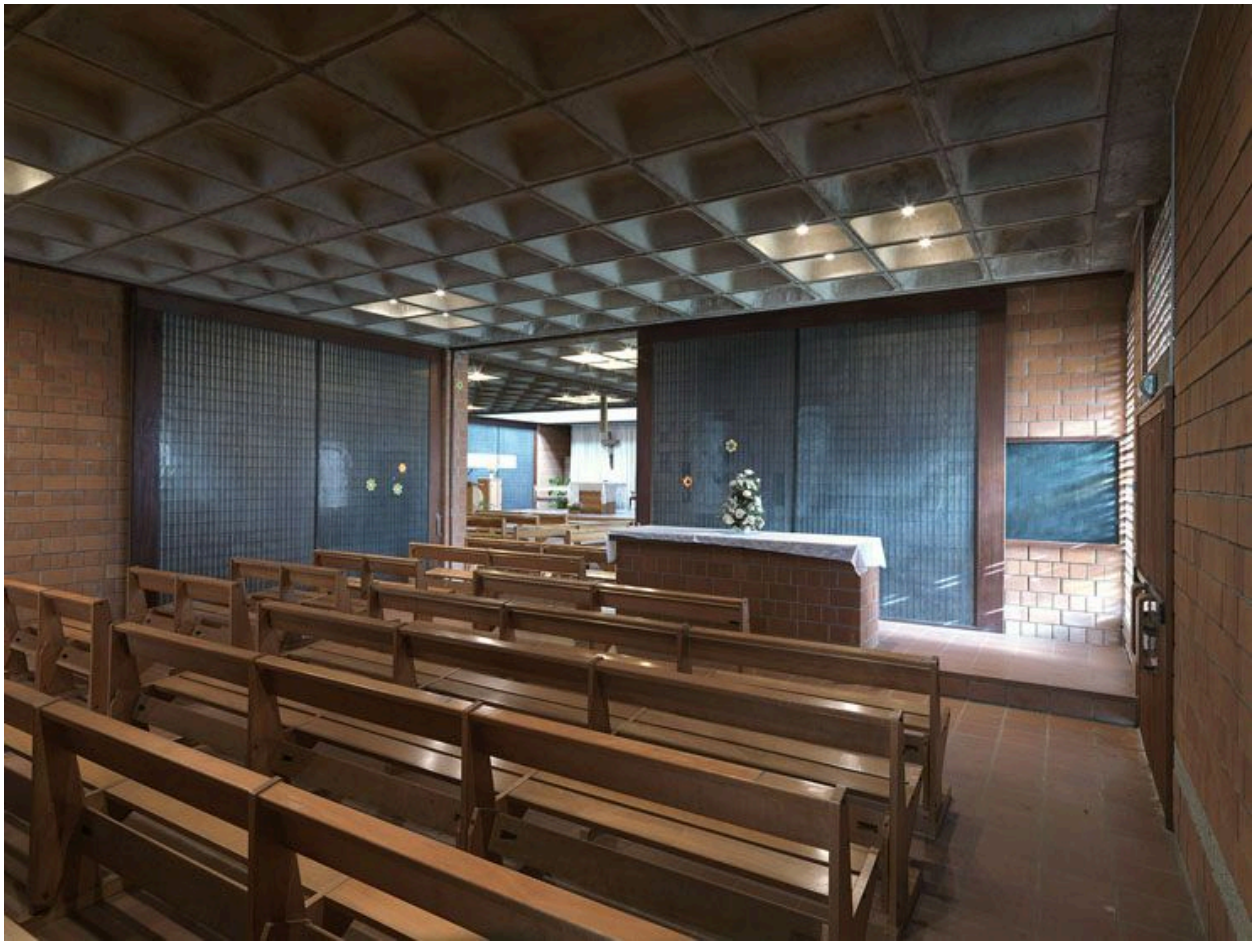
Vue de la nef depuis l'entrée principale, les cloisons mobiles étant fermées.

IVR11_20117701050NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis l'autel, les cloisons mobiles étant ouvertes.

IVR11_20117701051NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la salle de catéchisme sud-ouest. La cloison mobile gauche est fermée, celle de droite est entrouverte, laissant percevoir le tableau noir destiné à l'enseignement de la catéchèse.

IVR11_20117701052NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la salle de catéchisme sud-ouest. La cloison mobile gauche est ouverte sur la nef, celle de droite est fermée, le tableau noir destiné à l'enseignement de la catéchèse étant alors visible.

IVR11_20117701053NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la salle de catéchisme sud ouverte sur la nef.

IVR11_20117701054NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la salle de catéchisme sud ouverte sur la nef, les cloisons mobiles des salles nord étant fermées.

IVR11_20117701055NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des éclairages intégrés aux plafonds à caissons de béton moulé.

IVR11_20117701056NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du plastique translucide bleuté des cloisons coulissantes.

IVR11_20117701057NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle de la semaine depuis l'autel.

IVR11_20117701058NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Confessionnal sud de la chapelle de la semaine.

IVR11_20117701059NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation