

Île-de-France, Yvelines
Émancé

Eglise Saint-Remi-et-Sainte-Radegonde

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00051843
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Rémy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 1971, C1, 37 ; 1971, C1, 38

Historique

Eglise construite à une date inconnue ; reconstruction peut-être au 16e siècle ; voûtes en brique 4e quart 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 16e siècle, 4e quart 19e siècle

Description

L'église paroissiale d'Émancé fut reconstruite après sa destruction lors de la guerre de Cent Ans, au début du XVIe siècle et a été remaniée au XIXème siècle. Elle abrite un ensemble important d'objets non protégés et protégés au titre des monuments historiques (un tabernacle en bois du XVIIème une statue en bois de Vierge à l'Enfant du XVIIème, un tableau figurant le Christ au Jardin des oliviers, signé et daté M.B. de Monvel 1875, deux statues de saints évêques en chêne du XVIIIème siècle). L'église ainsi que le mobilier qu'elle abrite ont fait l'objet de dossier d'inventaire en 1979.
Le mobilier non protégé comprend notamment les verrières du chœur réalisées en 1880 et 1889, sont signées Lorin, maître-verrier chartrain, les lambris de chœur sculptés du XVIIIe, le maître-autel en bois doré orné des armoiries des Colbert et du chapitre de Chartres, le banc d'œuvre et la cloche de 1866 baptisée « Marie Antoinette Charlotte ».
Les dernières restaurations portant sur le bâti extérieur et intérieur ont moins de vingt ans ce qui fait que le bien est dans un état de conservation remarquable.
La qualité de l'architecture et le mobilier qu'elle abrite justifient pleinement l'intérêt patrimonial de l'église Saint-Rémy-et-Sainte-Radegonde d'Émancé et l'attribution du label Patrimoine d'intérêt régional.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : grès ; meulière, moellon ; pierre ;
Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise
Plan : plan allongé
Couvrements : voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections :

Labellisé Patrimoine d'intérêt régional par le Région Île-de-France le 19 novembre 2021.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Fiche sur POP : https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00051843?base=%22merimee%22&q=%5B%7B%22field%22%3A%5B%22REF.keyword%22%5D%2C%22operator%22%3A%22%2A%22%2C%22value%22%3A%22IA00051843%22%2C%22combinator%22%3A%22AND%22%2C%22index%22%3A0%7D%5D&last_view=%22list%22&idQuery=%2258723ab-d875-0232-b574-2250e8ffe46%22

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Label Patrimoine d'intérêt régional (IA93001083)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Chantal Waltisperger, Paul Damm

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel