

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Gennevilliers
10 avenue Louis Roche

Usine de pâtes alimentaires (semoulerie) dite usine des pâtes Bertrand, puis semoulerie de Bellevue Coop, puis semoulerie de Bellevue Panzani

Références du dossier

Numéro de dossier : IA92000104
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : repérage du patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de pâtes alimentaires
Précision sur la dénomination : semoulerie
Appellation : dite usine des pâtes Bertrand, puis semoulerie de Bellevue Coop, puis semoulerie de Bellevue Panzani
Parties constituantes non étudiées : moulin, silo, magasin industriel, atelier de conditionnement, poste de chargement, conciergerie, laboratoire, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1990 N 80, 101, 102, 170, 172, 173

Historique

Les établissements Bertrand et Cie fondés en 1825 possédaient au Havre (76) une installation comprenant des moulins et deux fabriques de pâtes ; ces usines ont été entièrement détruites en 1940 par les bombardements ; la compagnie reconstruit son usine en 1949 sur des terrains qu'elle possédait à Gennevilliers : architectes François Vitale et Georges Courtelin ; agrandissements en 1955 : bureaux, logement, laboratoire et sacherie ; en 1950, possibilité de traiter 400 quintaux de blé en 24 heures et de fabriquer 250 kilogrammes de pâtes ; devient uniquement semoulerie en 1965 ; racheté par Panzani en 1972 ; actuellement produit la semoule destinée entre autre à l'usine de pâtes Panzani de Nanterre.

Pour aller plus loin et accéder à l'ensemble de l'iconographie, voir le dossier d'origine numérisé (lien en pied de page).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1949 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Vitale (architecte, attribution par travaux historiques), Georges Courtelin (architecte, attribution par source)

Description

Structure en béton armé avec parement préfabriqué pour les bureaux, les silos, les magasins, le laboratoire ; toits en terrasse couvert de matériau synthétique ; moulin de six étages ; ateliers de deux étages carrés ; un étage de surcroît pour les logements.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 6 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Autres organes de circulations : monte-charge

Énergies : énergie électrique ; achetée

Statut, intérêt et protection

Campagne photographique d'actualisation : août 2023.

Éléments remarquables : machine de production

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA92000104/index.htm>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : <https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2>

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Machine à broyer (broyeur à cylindres) (IM92001565) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 10 avenue Louis Roche

Machine à séparer mécaniquement (sasseur) (IM92001566) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 10 avenue Louis Roche

Machines à épurer mécaniquement (5) (épierreuses) (IM92001564) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 10 avenue Louis Roche

Machines à séparer mécaniquement (50) (plansichters) (IM92001563) Île-de-France, Hauts-de-Seine, Gennevilliers, 10 avenue Louis Roche

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel