

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie

Présentation de l'étude

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002272

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Aires d'études : Mantes-la-Jolie

Milieu d'implantation :

Présentation

L'inventaire du patrimoine de la ville de Mantes-la-Jolie, réalisé en partenariat avec le CAUE des Yvelines et en convention avec la ville, a été réalisé de 2015 à 2018.

Illustrations



Le site de Mantes vue depuis
les hauteurs de Limay.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800613NUC4A



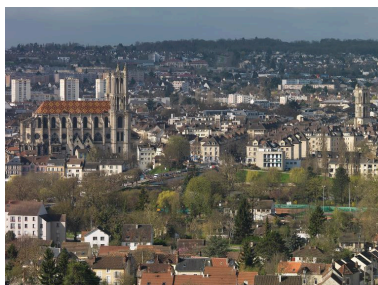
Vue du site de Mantes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800614NUC4A



Vue de la ville dans son site.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800616NUC4A



Vue d'ensemble de
la ville et de son site.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800624NUC4A



Le site de Mantes entre
Seine et coteaux boisés.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800596NUC4A



Vue de la ville dominée
par la collégiale
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800185NUC4A



Quartiers reconstruits.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800758NUC4A



La collégiale dominant
la ville reconstruite.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800788NUC4A



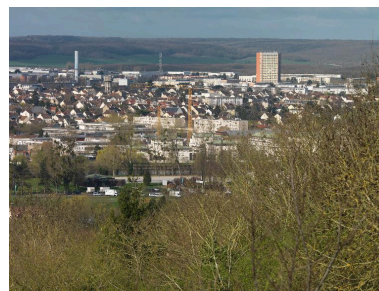
L'impact visuel de la halle Sulzer.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800607NUC4A



L'habitat pavillonnaire de Gassicourt
et au premier plan le nouveau
quartier du boulevard des Cygnes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800606NUC4A



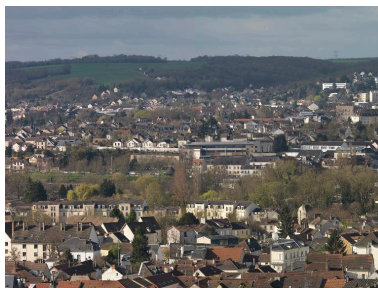
les lycées et le lac des Pêcheurs.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800605NUC4A



Le site du Val Fourré.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800598NUC4A



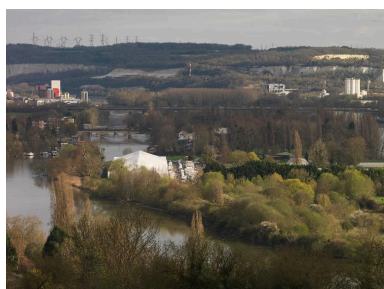
Le Val Fourré.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800603NUC4A



Le quartier des Martrait.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800608NUC4A



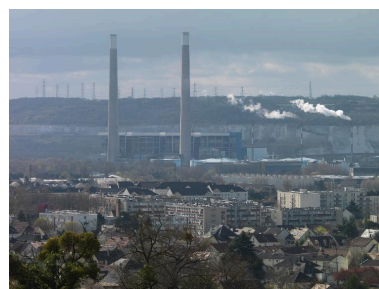
Les falaises de Guerville et
la centrale de Porcheville.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800609NUC4A



L'extrémité de l'île L'Aumône
et les ponts routiers.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800610NUC4A



Vue vers Porcheville.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800611NUC4A



La centrale de Porcheville
est un élément identitaire
du paysage de Mantes.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800612NUC4A



L'usine Braustein, la ZAC
Henri IV et la halle Sulzer.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800617NUC4A



La ZAC Henri IV, la Croix Ferrée et l'
ancienne usine Braustein-Dunlopillo.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20187800618NUC4A



Le quartier de l'ancienne
usine Braustein-Dunlopillo.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20187800619NUC4A

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

La ville de Mantes-la-Jolie (IA78002174) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie

Oeuvres en rapport :

Campagne photographique sur le patrimoine de Mantes-la-Jolie en 1977 (IA78002159) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Julie Gandini, Magali Mélandri, Houssam Malek, Thomas Gentili

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Le site de Mantes vue depuis les hauteurs de Limay.

IVR11_20187800613NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du site de Mantes.

IVR11_20187800614NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Ville de Mantes-la-Jolie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la ville dans son site.

IVR11_20187800616NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la ville et de son site.

IVR11_20187800624NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le site de Mantes entre Seine et coteaux boisés.

IVR11_20187800596NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la ville dominée par la collégiale

IVR11_20157800185NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Quartiers reconstruits.

IVR11_20187800758NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La collégiale dominant la ville reconstruite.

IVR11_20187800788NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'impact visuel de la halle Sulzer.

IVR11_20187800607NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'habitat pavillonnaire de Gassicourt et au premier plan le nouveau quartier du boulevard des Cygnes.

IVR11_20187800606NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



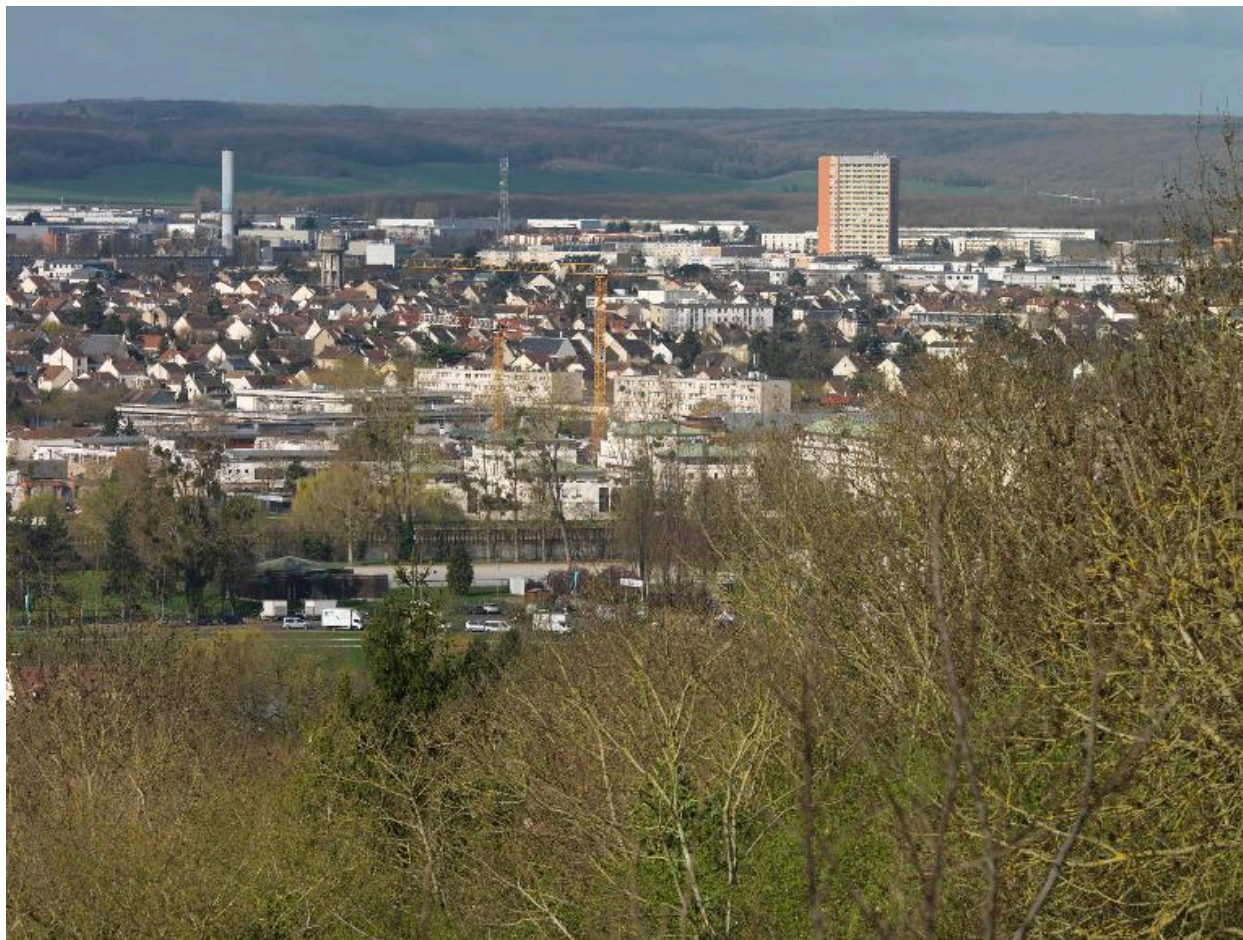
les lycées et le lac des Pêcheurs.

IVR11_20187800605NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le site du Val Fourré.

IVR11_20187800598NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Val Fourré.

IVR11_20187800603NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



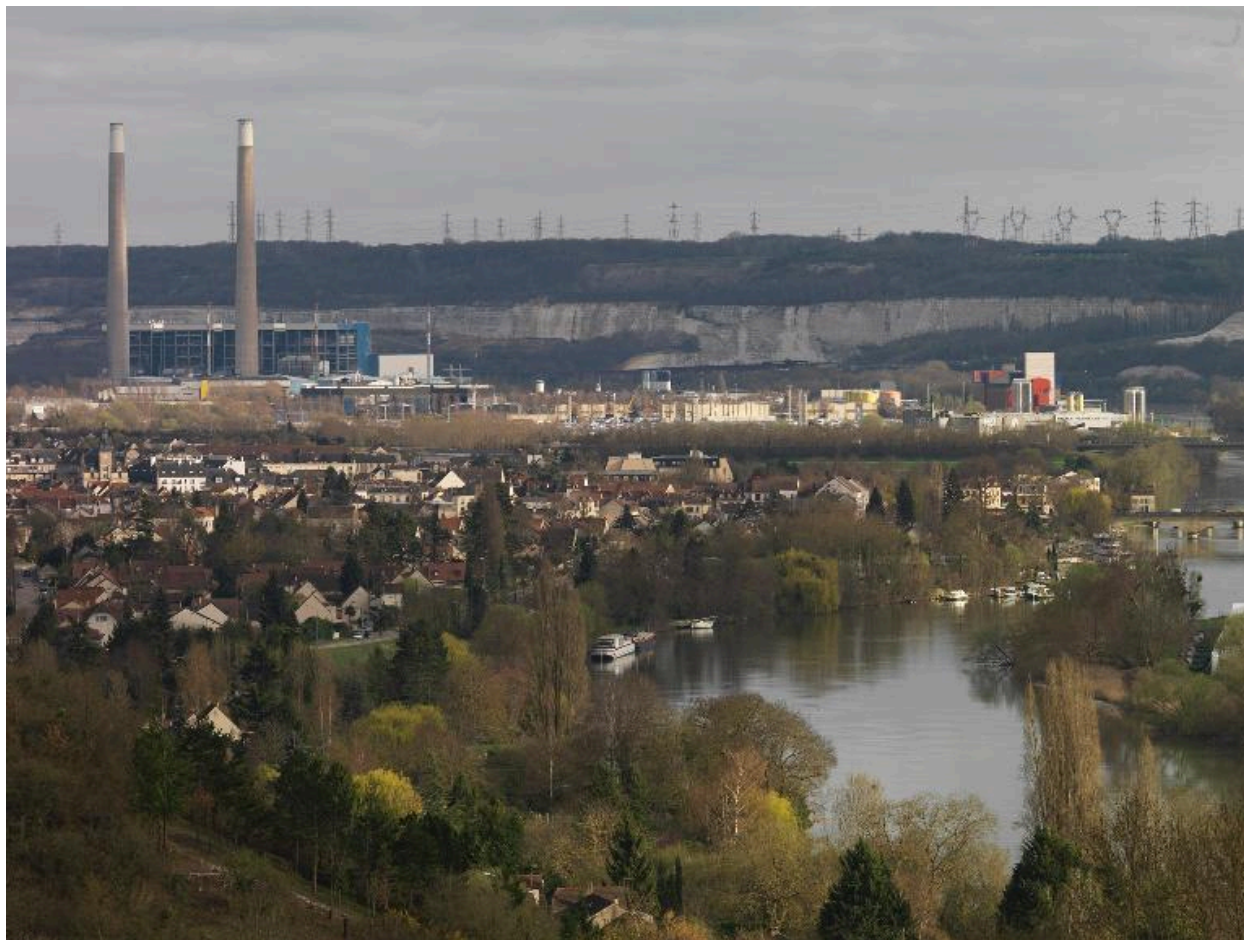
Le quartier des Martrains.

IVR11_20187800608NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les falaises de Guerville et la centrale de Porcheville.

IVR11_20187800609NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'extrémité de l'île L'Aumône et les ponts routiers.

IVR11_20187800610NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue vers Porcheville.

IVR11_20187800611NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La centrale de Porcheville est un élément identitaire du paysage de Mantes.

IVR11_20187800612NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'usine Braunstein, la ZAC Henri IV et la halle Sulzer.

IVR11_20187800617NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ZAC Henri IV, la Croix Ferrée et l' ancienne usine Braustein-Dunlopillo.

IVR11_20187800618NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier de l'ancienne usine Braustein-Dunlopillo.

IVR11_20187800619NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2018

(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation