Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
place Edmond Taupin

maison de notable dite Château d'Ormesson, puis orphelinat Sainte Jeanne, actuellement Agence de l'aide sociale à l'enfance de la préfecture de Paris

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000275
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Château d'Ormesson
Destinations successives : Agence de l'aide sociale à l'enfance de la préfecture de Paris
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, communs, fabrique de jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AE, 229

Historique

Cette maison de notable parfois dénommée le Château d'Ormesson a été construite durant les années 1870 au sein d'une vaste propriété de 24 700 m² à la place d'une dépendance du château d'Ormesson dont on connait l'implantation par le plan cadastral de la ville de 1850. Petit pavillon carré, il dominait un vaste jardin orné dans sa partie inférieur d'un grand bassin formant une sorte de canal. La nouvelle construction plus importante, reprend la même implantation mais un jardin paysager est alors créé et canal est inclus dans un vaste lac au milieu duquel se trouvait une île et une fabrique. Le 17 avril 1885, l'ensemble fût légué par sa propriétaire, Félicité Wassous, à la ville de Paris à condition d'y fonder un orphelinat de jeunes filles pauvres sous la dénomination Asile Sainte Jeanne. Le vaste plan d'eau alors sans doute jugé dangereux est comblé, mais il subsistait lors de l'enquête d'inventaire le kiosque de l'île. L'intérieur de l'édifice a également été réaménagé pour s'adapter à ces nouvelles fonctions et hormis le grand salon et l'escalier il ne reste plus rien du décor initial. C'est vraisemblablement à la fin du 19e siècle début 20e que le bâtiment des communs, logement du jardinier et du personnel est érigé. Aujourd'hui, la maison abrite l'Agence de l'aide sociale à l'enfance de la préfecture de Paris.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

La composition des deux façades principales, est symétrique : pour la façade antérieure, le corps de bâtiment central est encadré par deux pavillons formant un léger avant corps avec au centre le double escalier conduisant à l'entrée alors que la façade postérieure se distingue par une terrasse ouvrant sur le jardin desservie également par un escalier à deux rampes. Les hauts toits à la française ont deux niveaux de comble dont le premier est composé de lucarnes aux frontons alternativement cintrés et triangulaires. Les bossages d'angle et formant l'encadrement des baies, les tables habillant les

trumeaux, donnent un ensemble au dessin classique. Le soubassement, ouvert de baies pour éclairer le niveau de sous sol, est en meulière rocaillée. Le bâtiment des communs, vers le potager, est en rez de chaussée surélevé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; meulière ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

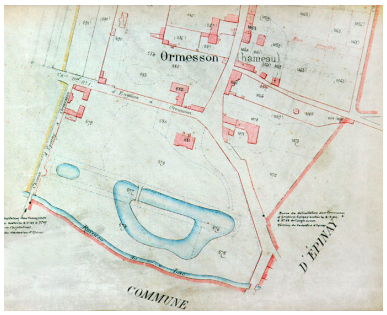
Techniques : fonderie, sculpture
Représentations : pilastre ; fronton

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Plan cadastral 1850, détail de la section E sur le hameau d'Ormesson : on remarque le grand canal de la propriété, au dessus du ""ruisseau de la bonde de l'étang neuf"". (AM Enghien-les-Bains) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Service du cadastre IVR11_20059500013XE



Plan cadastral de 1892, détail de la section E. Le nouvel édifice a été construit et le jardin transformé : le canal encore visible en pointillés sur le plan a été remplacé par un lac avec une île centrale. (AM Enghien-les-Bains) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Service du cadastre IVR11_20059500012XE

Vue du lac dans le parc. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500301NUC4AB

Vue d'ensemble de l'entrée de la propriété : portail encadré de deux portes piétonnes. Les piliers sont ornés par deux vases Médicis en fonte. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500155NUC4A

Détail de la lucarne centrale sur la façade antérieure : accostée par deux volutes, encadrée de pilastre et sommé d'un fronton cintré. On peut encore deviner sur la table soulignant

Vue en perspective des façades antérieure et latérale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500149NUC4A

Vue d'ensemble de la façade antérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500154NUC4A

Détail de l'un des garde-corps en ferronnerie de la façade latérale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500151NUC4A

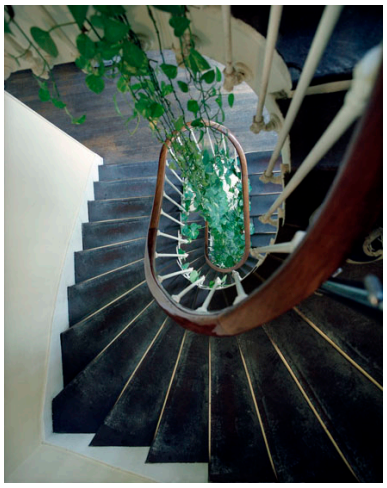
le linteau l'inscription ste Anne, nom de l'orphelinat qui a occupé les lieux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500156NUC4A

Vue d'ensemble de la façade sur jardin.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500150NUC4A

Vue des communs situés vers l'ancien jardin potager et verger : la maison du jardinier et remises.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500152NUC4A

Jardin : détail du kiosque. L'élévation, sur petit mur bahut de brique est en métal imitant des branches d'arbre écotées.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500198XE

Vue de l'escalier depuis le vestibule.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500196XE



Vue du jour central de l'escalier.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500197XE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
revêtement intérieur du salon (IM95000501) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, Edmond Taupin

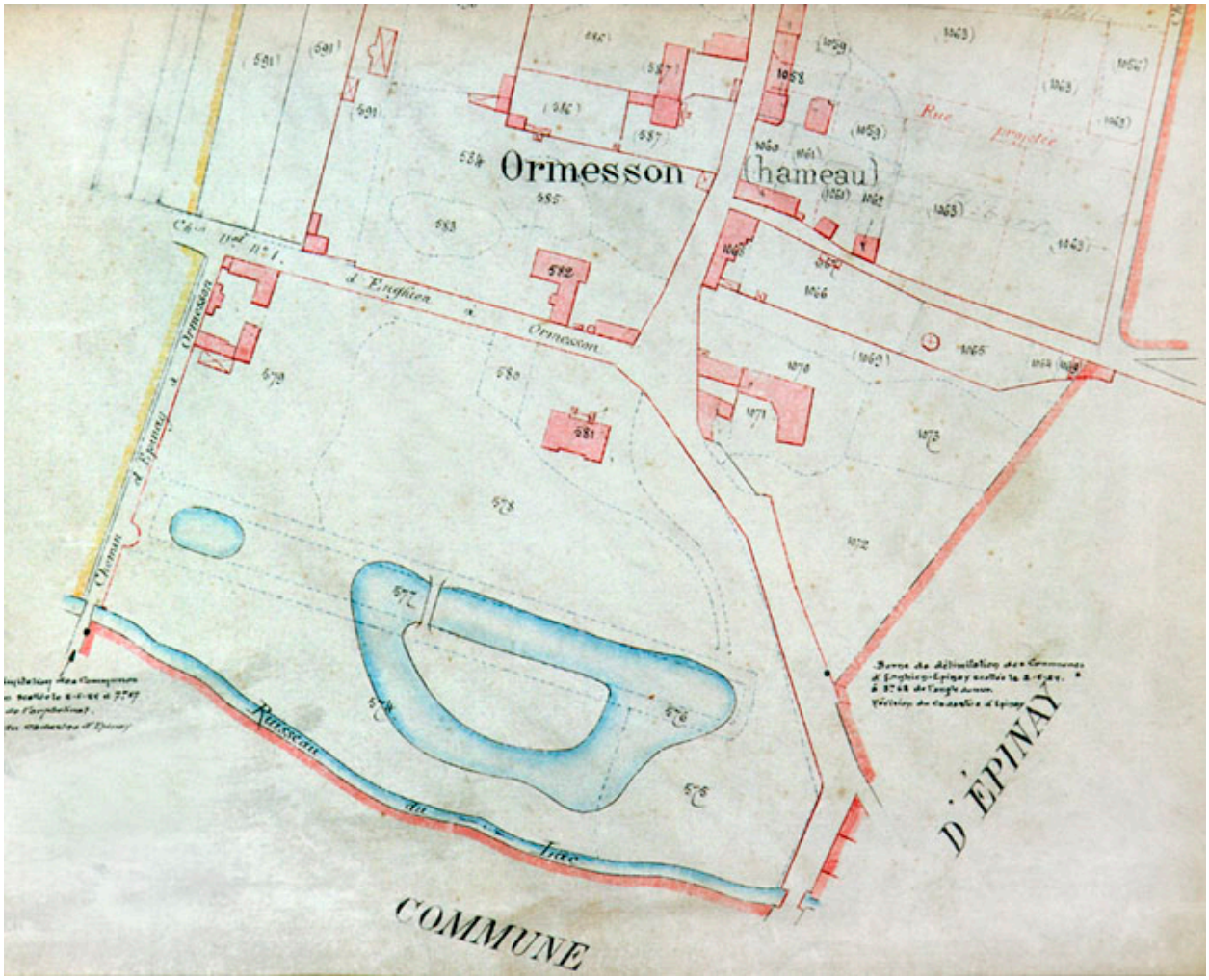
Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Plan cadastral 1850, détail de la section E sur le hameau d'Ormesson : on remarque le grand canal de la propriété, au dessus du ""ruisseau de la bonde de l'étang neuf"". (AM Enghien-les-Bains)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains. Plan cadastral, 1850.**
  AMEN. Enghien-les-Bains. Plan cadastral, 1850.
  Archives municipales, Enghien-les-bains

IVR11_20059500013XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan cadastral de 1892, détail de la section E. Le nouvel édifice a été construit et le jardin transformé : le canal encore visible en pointillés sur le plan a été remplacé par un lac avec une île centrale. (AM Enghien-les-Bains)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, plan cadastral de 1892, détail de la section E.**
  AMEN. Enghien-les-Bains, plan cadastral de 1892, détail de la section E.
  Archives municipales, Enghien-les-bains

IVR11_20059500012XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac dans le parc. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. 31Fi 59/1. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 31Fi 59/1

IVR11_20099500301NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'entrée de la propriété : portail encadré de deux portes piétonnes. Les piliers sont ornés par deux vases Médicis en fonte.

IVR11_20089500155NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade antérieure.

IVR11_20089500154NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la lucarne centrale sur la façade antérieure : accostée par deux volutes, encadrée de pilastre et sommé d'un fronton cintré. On peut encore deviner sur la table soulignant le linteau l'inscription ste Anne, nom de l'orphelinat qui a occupé les lieux.

IVR11_20089500156NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en perspective des façades antérieure et latérale.

IVR11_20089500149NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'un des garde-corps en ferronnerie de la façade latérale.

IVR11_20089500151NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade sur jardin.

IVR11_20089500150NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des communs situés vers l'ancien jardin potager et verger : la maison du jardinier et remises.

IVR11_20089500152NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Jardin : détail du kiosque. L'élévation, sur petit mur bahut de brique est en métal imitant des branches d'arbre écotées.

IVR11_20069500198XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier depuis le vestibule.

IVR11_20069500196XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du jour central de l'escalier.

IVR11_20069500197XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation