

Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen

fort

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000497
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA95000016

Désignation

Dénomination : fort

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : 2016, AI, 162

Historique

Comme l'indique l'inscription portée au-dessus de l'entrée, le fort d'Ecouen a été construit entre 1876 et 1877. Il s'intègre dans la ceinture de forts préconisés par le général Séré de Rivièrre pour former la défense avancée de Paris, après la défaite de 1870. Le fort d'Ecouen contrôlait les voies ferrées de Beaumont et de Creil et surveillait la plaine de France, depuis la butte. Il était complété par deux batteries : celle des "sablon" (disparue) et la redoute du moulin, toujours en place en bordure de la route nationale. L'ordre d'étudier l'ouvrage a été donné le 27 mars 1874, les travaux ont été adjugés le 26 août 1875, commencés le 15 septembre de la même année et achevés le 1er mai 1878. Le fort est aujourd'hui la propriété du Ministère de la Culture et abrite les réserves du Musée national de la Renaissance ainsi que du Musée national du Moyen Âge. Il est très bien conservé, seule une maison a été ajoutée pour le gardien, à l'ouest.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1876 (porte la date), 1877 (porte la date)

Description

Conformément au programme militaire de 1874, le fort a été construit en pierre de taille. Il est entouré par un fossé de 10 m de large, défendu par des caponnières (desservies par des galeries intérieures). Au centre du fort s'élèvent les remparts (hautes buttes portant des pièces d'artillerie) et une caserne pour 335 hommes, flanquée d'une poudrière. Tous ces bâtiments sont recouverts de terre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Décor

Techniques : céramique, ferronnerie,
Représentations : feuillage ; ornement architectural
Précision sur les représentations :

Les garde-corps, les linteaux des fenêtres et le portail présentent des ornements caractéristiques du début du XXe siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 2007/01/18

Le fort en totalité, avec le sol de la parcelle A1 162 sur laquelle il est situé : classement par arrêté du 18 janvier 2007.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

Depuis le Moyen Âge, la butte d'Écouen constitue le verrou de la Plaine de France, garantissant l'accès à Paris depuis le nord. Cette longue tradition s'est vue réactivée après la défaite de 1871, qui a révélé l'inefficacité de la ceinture de forts prévue par Thiers autour de la capitale. Le général Raymond Séré de Rivières (1815-1895) est alors chargé de concevoir un nouveau système, capable de résister à l'artillerie rayée mise au point dans les années 1850. Plusieurs forts sont alors construits au nord de Paris, à Corneilles, Domont, Stains, Écouen, Montlignon et Montmorency.

Références documentaires

Bibliographie

- **Les fortifications en Île-de-France, 1792-1944**
BARROS, Martin, Association Vauban et IAURIF. **Les fortifications en Île-de-France, 1792-1944**. Paris : IAURIF, 1ere édition, 1993 ; 2e éd., 2000.
p. 128-129.
- **Paris et ses fortifications : les nouvelles défenses de la France : 1870 - 1880**
TENOT, Eugène. **Paris et ses fortifications : les nouvelles défenses de la France : 1870 - 1880**, Paris, Germer-Baillière et Cie, 1880.
p. 48-49

Illustrations



Le ravelin à l'entrée du fort.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500095NUC4A



La seconde entrée, avec la date de construction du fort.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500096NUC4A



Le fossé entre le ravelin d'entrée et le rempart. Vue prise vers l'est. Au fond, une caponnière assurant les tirs de flanquement.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500097NUC4A



Vue intérieure du rempart sud :
le mur oriental du passage
d'entrée, avec les créneaux de
réception du pont coulissant.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500098NUC4A



L'entrée du rempart, côté nord. Vue
prise depuis la cour de la caserne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500099NUC4A



La cour de la caserne,
vue prise depuis l'ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500100NUC4A



Le bâtiment de la caserne.
Vue prise depuis le sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500101NUC4A



Le bâtiment de la caserne, vu depuis
le sommet du rempart, au sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500102NUC4A



Vue de trois travées de la
façade sud de la caserne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500103NUC4A



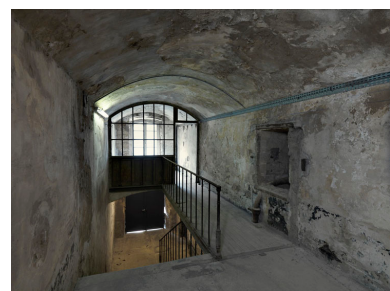
La caserne vue depuis le sommet
du rempart, au sud-ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500104NUC4A



Vue de la couverture engazonnée
du rempart, avec à gauche,
le bâtiment de la caserne, et
à droite, le fossé d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500105NUC4A



Vue du sommet engazonné des
bâtiments, depuis le sud-est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500106NUC4A



Vue du sommet des
bâtiments, depuis l'est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500107NUC4A



Le sommet des bâtiments, à l'est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500108NUC4A



Vue intérieure de la caserne :
l'escalier ouest, vu du palier à l'étage.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500109NUC4A



Vue intérieure de la caserne :
le couloir du premier
étage, vu depuis l'ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500110NUC4A

Vue intérieure de la caserne :
le couloir du premier
étage, vu depuis l'est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500111NUC4A

Inscriptions peintes à l'intérieur
de la caserne, sur le mur sud
de la chambre orientale, au
premier étage du bâtiment.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500112NUC4A



Inscription peinte sur le mur intérieur
de la caserne, près de l'escalier
côté ouest : "Abri protégé pour les
gaz", "Poste de premier secours."
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500113NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA95000424) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen,

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Le ravelin à l'entrée du fort.

IVR11_20179500095NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La seconde entrée, avec la date de construction du fort.

IVR11_20179500096NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le fossé entre le ravelin d'entrée et le rempart. Vue prise vers l'est. Au fond, une caponnière assurant les tirs de flanquement.

IVR11_20179500097NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure du rempart sud : le mur oriental du passage d'entrée, avec les créneaux de réception du pont coulissant.

IVR11_20179500098NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée du rempart, côté nord. Vue prise depuis la cour de la caserne.

IVR11_20179500099NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cour de la caserne, vue prise depuis l'ouest.

IVR11_20179500100NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment de la caserne. Vue prise depuis le sud-est.

IVR11_20179500101NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâtiment de la caserne, vu depuis le sommet du rempart, au sud-est.

IVR11_20179500102NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de trois travées de la façade sud de la caserne.

IVR11_20179500103NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La caserne vue depuis le sommet du rempart, au sud-ouest.

IVR11_20179500104NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la couverture engazonnée du rempart, avec à gauche, le bâtiment de la caserne, et à droite, le fossé d'entrée.

IVR11_20179500105NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du sommet engazonné des bâtiments, depuis le sud-est.

IVR11_20179500106NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du sommet des bâtiments, depuis l'est.

IVR11_20179500107NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le sommet des bâtiments, à l'est.

IVR11_20179500108NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la caserne : l'escalier ouest, vu du palier à l'étage.

IVR11_20179500109NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la caserne : le couloir du premier étage, vu depuis l'ouest.

IVR11_20179500110NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la caserne : le couloir du premier étage, vu depuis l'est.

IVR11_20179500111NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscriptions peintes à l'intérieur de la caserne, sur le mur sud de la chambre orientale, au premier étage du bâtiment.

IVR11_20179500112NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription peinte sur le mur intérieur de la caserne, près de l'escalier côté ouest : "Abri protégé pour les gaz", "Poste de premier secours."

IVR11_20179500113NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation