Île-de-France, Yvelines
Les Loges-en-Josas
13 Grande rue

Manoir dit fief des Bernards ou fief des Renards

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000331
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir
Appellation : dit fief des Bernards ou fief des Renards
Parties constituantes non étudiées : orangerie, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1985 AD 2, 58-63

Historique

Une cave médiévale atteste l'ancienneté de ce fief. On peut remonter la liste des propriétaires jusqu'en 1621 (voir annexe). En 1758, Charles Georges Le Roy, lieutenant des chasses à Versailles achète le domaine et le transforme en "petite retraite" qu'il revend en 1771 à James Daiguillon, ou d'Aiguillon, maître d'hôtel de la comtesse d'Artois. Un état des "meubles meublants" est alors effectué, qui donne une idée du nombre de pièces de l'habitation principale. En 1861, le domaine est acquis par Victor Charles Brinquant qui y effectue des travaux importants donnant au bâtiment son aspect actuel. Il appartient toujours à la même famille.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Maison au plan en L avec tour abritant l'Escalier en hors-oeuvre. En 1771, elle avait cinq chambres dont deux de maître et sept pour les domestiques, une antichambre , un salon de compagnie et une cuisine. Elle a été agrandie et surtout redécorée par M.Brinquant. à développer

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble
Couvrements : voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal ; pignon couvert
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis avec jour, en charpente

Statut, intérêt et protection

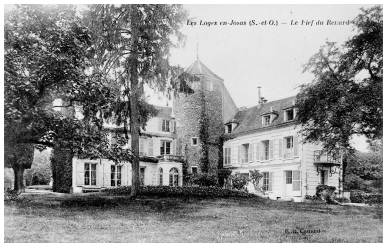
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : /dossinventaire/pdf/IA78000331.pdf

Illustrations

La façade sur jardin. Carte postale, éditions Canard. (BHVP).
Autr. ?
IVR11_19817800219X



Vue d'ensemble. Carte postale, éditions Canard. (BHVP).
Autr. ?
IVR11_19817800214X

La façade antérieure.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800519XA

La façade antérieure.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800522XA

La façade postérieure.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800525XA

La façade antérieure et le jardin.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800516XA

Vue des caves médiévales.
Phot. Laforest Pascal
IVR11_20017800001ZA

Vue des caves médiévales.
Phot. Laforest Pascal
IVR11_20017800002ZA

Détail des voûtes de
la cave médiévale.
Phot. Laforest Pascal
IVR11_20017800003ZA

Le portail d'accès.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800213X

Les ancienne écuries.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800528XA

Vue extérieure de l'orangerie.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800216X

Vue intérieure de l'orangerie.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800217X

L'ancien colombier
transformé en habitation.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800533X

Un bâtiment agricole aménagé
en atelier au début du siècle.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800531X

Vue du parc entre le
manoir et l'atelier.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800532X

Vue du parc entre le
manoir et l'atelier.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800214X

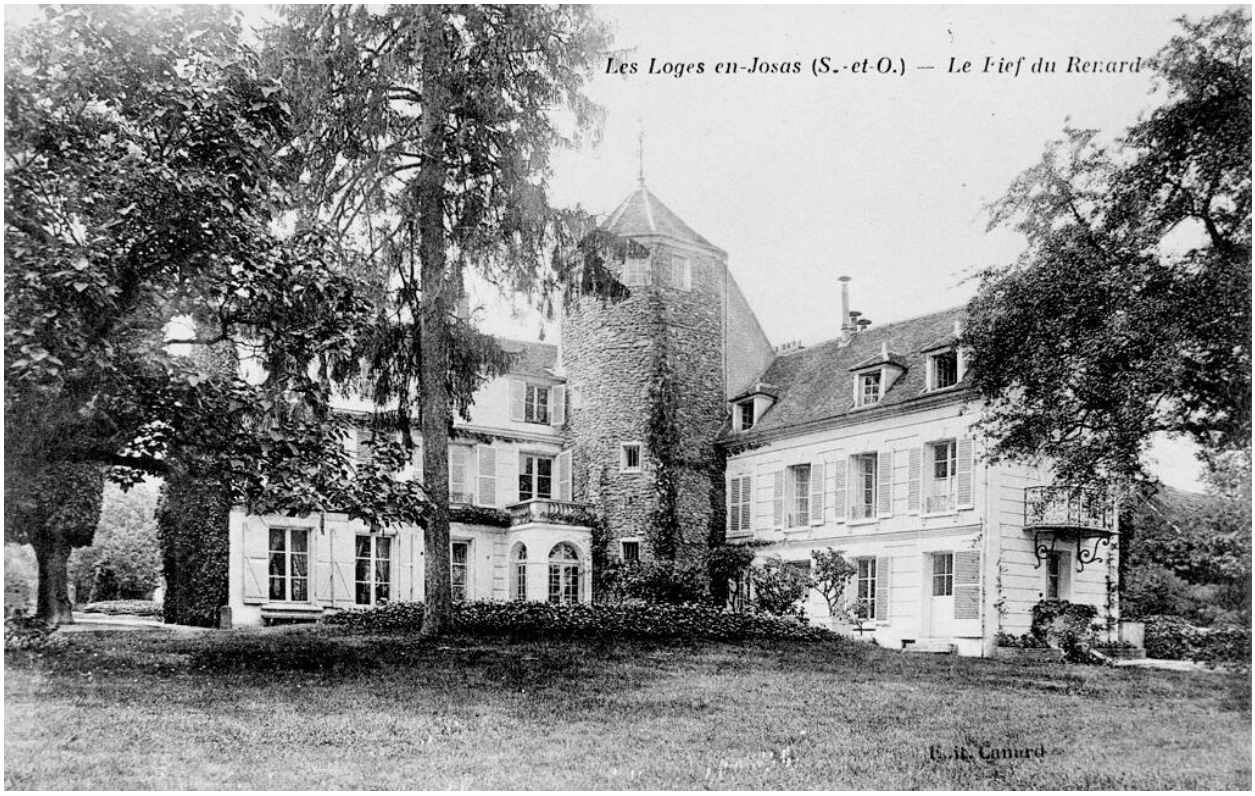
Le pédiluve.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800530X

Vue du parc.
Phot. Décamps Christian
IVR11_20007800215X

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

La façade sur jardin. Carte postale, éditions Canard. (BHVP).

IVR11_19817800219X
Auteur du document reproduit : ?
Date de prise de vue : 1981
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble. Carte postale, éditions Canard. (BHVP).

IVR11_19817800214X
Auteur du document reproduit : ?
Date de prise de vue : 1981
(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris ; (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade antérieure.

IVR11_20007800519XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade antérieure.

IVR11_20007800522XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade postérieure.

IVR11_20007800525XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade antérieure et le jardin.

IVR11_20007800516XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des caves médiévales.

IVR11_20017800001ZA
Auteur de l'illustration : Laforest Pascal
Date de prise de vue : 2001
(c) Service départemental de l'archéologie des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des caves médiévales.

IVR11_20017800002ZA
Auteur de l'illustration : Laforest Pascal
Date de prise de vue : 2001
(c) Service départemental de l'archéologie des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des voûtes de la cave médiévale.

IVR11_20017800003ZA
Auteur de l'illustration : Laforest Pascal
Date de prise de vue : 2001
(c) Service départemental de l'archéologie des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le portail d'accès.

IVR11_20007800213X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les ancienne écuries.

IVR11_20007800528XA
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue extérieure de l'orangerie.

IVR11_20007800216X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'orangerie.

IVR11_20007800217X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'ancien colombier transformé en habitation.

IVR11_20007800533X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un bâtiment agricole aménagé en atelier au début du siècle.

IVR11_20007800531X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du parc entre le manoir et l'atelier.

IVR11_20007800532X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du parc entre le manoir et l'atelier.

IVR11_20007800214X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pédiluve.

IVR11_20007800530X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du parc.

IVR11_20007800215X
Auteur de l'illustration : Décamps Christian
Date de prise de vue : 2000
(c) Christian Décamps, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation