Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Montreuil
283 rue Rosny

Confiserie Molllié, puis Kréma, puis Général foods France Kréma-Hollywood (détruit après inventaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000029
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confiserie
Appellation : Mollié, puis Kréma, puis Général foods France Kréma-Holliwood
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, centrale électrique, chaufferie, laboratoire, atelier, imprimerie, atelier de fabrication, atelier de réparation, garage, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, CK, 206

Historique

Cette confiserie est construite en 1925 par M. Mollié, directeur de Kréma. Les bâtiments sont construits sur les plans des ingénieurs E.C.P. A. Roy et L. Jacquier. La société est absorbée en 1957 par Général Foods et devient Kréma-Hollywood. la fermeture intervient vers 1988. Le site est aujourd'hui en friche. La production journalière en 1935 est de 20 tonnes de confiserie. Elle tombe à 6 tonnes en 1944, et dépasse 23 tonnes en 1950. L'usine regroupe l' ensemble des élements nécessaires à la production, jusqu' à l' impression des emballages. Elle comprend aussi des ateliers de menuiserie et de mécanique. Les moules à confiserie sont réalisés par la société Ratti, tandis que les machines à empaqueter sont produites par Aucouturier, deux sociétés de Montreuil.
La confiserie compte 263 employés en 1929, 232 en 1937, 300 en 1944, 461 en 1954. Elle occupe 1000 salariés vers 1960, et seulement 477 en 1982. L'emploi est majoritairement féminin (272 femmes en 1954). Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'usine conserve ses employés en débrayant les machines et en recourant autant que possible au travail manuel. Il existe un secours au personnel ainsi que des séjours de vacances pour les enfants des employés.
depuis l'opération d'inventaire de 2002, le site a été reconverti en entrepôt.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1926 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Roy (ingénieur, attribution par source), L Jacquier (ingénieur, attribution par source)

Description

Surface du site : 12130 m² ; surface bâtie : 9600 m². Les bureaux et les bâtiments sur la rue de Rosny, en meulière et enduit, ont un toit à longs pans. Les ateliers, en brique, sont couverts en sheds.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; meulière ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; shed

Typologies et état de conservation

Typologies : usine (type A)
État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire**
  Dossiers de permis de construire, Archives Municipales de Montreuil
  rue de Rosny
  Archives municipales, Montreuil : nc

Bibliographie

- **Enquête industrielle 1954**
  Enquête industrielle : activité économique de Montreuil en 1954, Ville de Montreuil, 1955.
  Musée de l'histoire vivante, Montreuil : non coté

- **Katz, 1992**
  KATZ Cécile, Inventaire du patrimoine industriel de Montreuil, CAUE 93, 1992, 2 volumes.

Liens web

- Dossier PDF : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA93000029/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble de l'usine, vers 1930. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 7 F 43)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20029300054NUCA

Publicité pour le toffee Kréma, la folie des gourmets, création Vercasson d'après Jean d'Ylen. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 7 F 81)

Vue générale de l'usine en friche.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20019300291X

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20029300056NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
usines (IA93000001) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Montreuil
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Katz, Jérôme Decoux
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de l'usine, vers 1930. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 7 F 43)

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble de l'usine, vers 1930.**
  "Vue d'ensemble de l'usine, vers 1930." / Carte postale. / Musée de l'histoire vivante, Montreuil.Carte postale. Musée de l'histoire vivante, Montreuil : 7 F 43

IVR11_20029300054NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis ; (c) Ville de Montreuil
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Publicité pour le toffee Kréma, la folie des gourmets, création Vercasson d'après Jean d'Ylen. Carte postale. (Musée de l'histoire vivante, Montreuil. 7 F 81)

Référence du document reproduit :

- **Publicité pour le toffee Kréma, la folie des gourmets, création Vercasson d'après Jean d'Ylen.**
  "Publicité pour le toffee Kréma, la folie des gourmets, création Vercasson d'après Jean d'Ylen." / Carte postale. / Musée de l'histoire vivante, Montreuil.
  Musée de l'histoire vivante, Montreuil : 7 F 81

IVR11_20029300056NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis ; (c) Ville de Montreuil
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'usine en friche.

Référence du document reproduit :

- **Vue générale de l'usine en friche.**
  "Vue générale de l'usine en friche."

IVR11_20019300291X
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de la Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation