

Île-de-France, Seine-et-Marne
Saint-Mammès
place de la Bosse, quai de Seine, quai de la Croix-Blanche, Île-la-Celle

Saint-Mammès - Ensemble de construction navale (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000898

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : patrimoine industriel enquête partielle, patrimoine industriel communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Réseau hydrographique : la) ; Loing Seine

Références cadastrales : /

Historique

Chantier communal vers 1860 puis Jules Leveau constructeur de péniches vers 1900 (place de la Bosse, disparu) ; chantier de bateaux de pêche Auguste Paymal attesté en 1899, puis Jules Crogny attesté en 1901, puis Jules Leveau (quai de la Croix-Blanche, disparu) ; chantier de constr. de barques de marine et de pêche René Décamp de 1900 environ à 1945 (quai de Seine, disparu) ; chantier de constr. de barques de marine et de pêche Antoine Guédard de 1910 à 1952 (place de la Bosse, disparu) ; chantier Emilien Godiveau, charpentier de marine de 1910 environ à 1933 (L₆ Île-la-Celle, disparu) ; chantier de constr. de péniches Joseph Delhomme, attesté en 1914 (au droit de la rue des Prés, disparu) ; chantier de constr. de péniches Bernard en activité après 1920 (au droit de la rue des Prés, disparu) ; chantier d'entretien de péniches Desagnat de 1925 environ aux années 1950 (quai de la Croix-Blanche, disparu).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle

Description

1860 à nos jours

Éléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Auteur(s) du dossier : Nicolas Pierrot

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de Seine-et-Marne