

Île-de-France, Val-d'Oise  
Écouen  
Place de l'Eglise  
Eglise Saint-Acceul

## Tableau de l'Agneau Mystique

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000554  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau

### Compléments de localisation

### Historique

Le tableau a été réalisé par Auguste Schenck, peintre danois qui s'installa à Ecouen dans la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, et y mourut en 1901. Auguste Schenck a peint de nombreux tableaux de moutons et de bergers, ce qui explique le naturalisme de cet "Agneau mystique", très représentatif de son style.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : August Friedrich Albrecht Schenck (peintre, signature)

### Description

Ce tableau (huile sur toile avec cadre en bois doré, haut d'environ 2 mètres) combine une iconographie religieuse avec un rendu très naturaliste, caractéristique de l'école des peintres d'Écouen à laquelle appartenait Schenck.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile, peinture à l'huile

Mesures : h : 200 cm (approximativement) la : 128 cm

Dimensions approximatives, hors cadre. Largeur du cadre : environ 25 cm.

Représentations :  
Agneau mystique  
croix

Un agneau, peint avec un grand réalisme, la patte antérieure levée, se dresse sur un globe terrestre et tient contre lui un étendard portant l'inscription latine "ECCE AGNUS DEI" ("Voici l'Agneau de Dieu"). Derrière lui s'élève une croix de lumière.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, peint, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Signature du peintre en bas à droite de l'œuvre : "SCHENCK"

## État de conservation

Un trou dans la toile. Cadre en mauvais état.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2014**  
LOURS, Mathieu. **Saint-Acceul d'Ecouen : Une cage de verre en pays de France, 2e édition revue et enrichie.** Écouen : Association « Les amis de Saint-Acceul », 2014.  
p. 114
- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**  
AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.** Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.  
p. 41, 72.

## Liens web

- Notice wikipedia sur Schenck (avec mention du tableau). : [https://fr.wikipedia.org/wiki/August\\_Friedrich\\_Schenck](https://fr.wikipedia.org/wiki/August_Friedrich_Schenck)
- Notice "Auguste Schenck", sur le site des Peintres de l'Ecole d'Ecouen. : <http://www.peintres-ecouen.com/auguste-schenck/>

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20169500038NUC4A

## **Dossiers liés**

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Louis Ville, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11\_20169500038NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation