

Île-de-France, Yvelines  
Poissy  
La Maladrerie  
parc Meissonier

## Maison de fer

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000391

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000, 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine de la villégiature villégiature en Île-de-France

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00087570

### Désignation

Dénomination : maison

Appellation : dite Maison métallique ou Maison Eiffel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2019, AR, 72. La villa a été remontée dans le parc Meissonier. ; 2023, BK, 43. Le premier emplacement de la maison se trouvait au 1 rue de la Maladrerie, correspondant aux trois parcelles BK 43, 44 et 45. ;

### Historique

Cette maison de fer a longtemps été à tort attribuée à Gustave Eiffel comme étant un pavillon de l'exposition universelle de 1889. Mais si la maison a été construite à la suite et peut être sous l'influence de cette exposition, elle a été montée à Poissy par l'entreprise de Joseph Danly. Ce dernier, propriétaire des forges d'Aiseau en Belgique, était le créateur du système de construction par tôles embouties dit "Danly" ; le procédé est breveté en Belgique en 1887, puis en France en 1888. Les édifices sont construits avec des plaques de fer embouti, de tailles différentes mais toutes multiples d'un même module. La maison de Poissy était toute entière de conception Danly, y compris la toiture.

Cette maison de villégiature a été construite en 1896 pour Georges de Coninck, ingénieur chimiste, et son épouse. Elle est habitée jusque dans les années 1980 puis rachetée par l'État. Encore en état lors de la première campagne photographique menée par l'Inventaire en 1978 (voir le dossier numérisé en annexe), elle est victime de dégradations successives, avant d'être anéantie par la tempête de décembre 1999. Cet état progressif de délabrement est vraisemblablement dû au chantier de l'Autoroute A14. La maison qui se trouvait 1, chemin de la maladrerie s'est alors trouvée enserrée dans un nouveau réseau routier.

La ville de Poissy se porte acquéreur des vestiges de la villa en 2016 et entreprend un chantier de reconstruction à l'identique, avec démontage préalable et récupération de tous les éléments possibles. 30 % des tôles d'origine sont restaurées et réutilisées. La maison est remontée dans le parc Meissonier à Poissy et inaugurée en 2020 ; elle abrite aujourd'hui le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1896 (daté par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Albert Marie Danly (attribution par source)

### Description

La maison de plan carré est en tôle de fer, du sol jusqu'à la toiture, constituée de panneaux de fer embouti et galvanisé, de forme carrée, à motifs de caissons, rivetés entre eux. Sur un soubassement en meulière, qui en constitue le vide sanitaire, s'élèvent les trois niveaux, dont un étage carré et un étage sous comble sommé d'un petit belvédère couvert en pavillon.

La façade nord domine un vaste panorama dont on peut profiter depuis une terrasse qui s'étend sur la longueur de la façade. On y accède, au rez-de-chaussée et au premier niveau, par deux portes-fenêtres. L'étage sous comble est éclairé par une fenêtre rectangulaire, dont on trouve le pendant sur la façade sud, où se trouve l'entrée de la maison. Cette dernière présente, comme à l'origine, une ouverture simple à chaque niveau ; au rez-de-chaussée, à côté de la porte d'entrée, un appendice de deux travées complète le bâtiment. Les façades latérales possèdent trois travées.

A l'origine la maison présentait une double ossature : à l'extérieur des panneaux métalliques en tôle galvanisée étaient vissés sur des fers plats ; à l'intérieur les parois étaient en plâtre. Entre les deux existait un vide d'environ 20 cm. Lors de la reconstruction seuls les extérieurs ont été remontés selon le système d'origine. A l'intérieur a été installée une structure de poteaux et poutres et béton.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : métal ; meulière

Matériau(x) de couverture : tôle ondulée

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à deux pans, demi-croupe ;

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1975/08/01

L'arrêté initial est modifié par l'arrêté du 7 juin 2023

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

L'Île-de-France compte six des neufs maisons de fer encore debout en France. Celle de Poissy, restaurée et déplacée, est due au belge Joseph Danly. Avec sa terrasse et ses aisseliers apparents, elle évoque l'architecture traditionnelle du chalet de villégiature. Elle est pourtant en fer galvanisé et embouti, du sol à la toiture.

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Amandine Robinet, La Maison de fer, Dampierre-en-Yvelines, Parc naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse, 2022**  
Amandine Robinet, La Maison de fer, Dampierre-en-Yvelines, Parc naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse, 2022  
Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine
- **Marc Braham et Guillaume Carré, Les maisons en fer Duclos. Une expérience première ?, Virton, Imprimerie Michel frères, 2017**  
Marc Braham et Guillaume Carré, *Les maisons en fer Duclos. Une expérience première ?*, Virton, Imprimerie Michel frères, 2017
- **Roselyne Bussière, Marianne Métais, et alii, Châteaux, villas et folies, Villégiature en Ile-de-France, Région Île-de-France, Lieux Dits Editions, 2024**  
Roselyne Bussière, Marianne Métais, et alii, *Châteaux, villas et folies, Villégiature en Ile-de-France*, Région Île-de-France, Lieux Dits Editions, 2024  
Région Île-de-France, Service Patrimoine et Inventaire, Saint-Ouen-sur-Seine

## Liens web

- Lien vers le dossier de 1978 : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA78000391/index.htm>

## Illustrations



L'angle nord-ouest. La terrasse, orientée nord, domine tout le paysage. Elle dessert à la fois le rez-de-chaussée et le premier étage.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20227800347NUC4A



Façade latérale ouest.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20227800349NUC4A



Vue d'ensemble d'une façade latérale (état en 1991).  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19917800452X



Angle sud-ouest de la maison. La façade d'entrée est augmentée d'une petite pièce en appendice.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20227800348NUC4A



Vue d'ensemble de la façade d'entrée (état en 1991).  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19917800453X



Détail des façades sud. La porte d'entrée.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20227800350NUC4A



Détail du traitement d'angle (état en 1991).  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19917800454X



Détail des panneaux de fer de la terrasse, ici non doublés.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20227800351NUC4A



Détail d'un des panneaux métalliques constituant la façade (état en 1991).  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19917800455X



Vue intérieure des vestiges des différents niveaux (état en 1991).  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19917800456X



Détail des panneaux métalliques depuis l'intérieur (état en 1991).  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19917800457X



Vue intérieure des panneaux de la structure métallique (état en 1991).  
Phot. Vialles Jean-Bernard  
IVR11\_19917800458X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude de la villégiature en Île-de-France (IA95000621)

La villégiature en Île-de-France, XVIIIe-XXe siècles (IA91001085)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Marianne Métails

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



L'angle nord-ouest. La terrasse, orientée nord, domine tout le paysage. Elle dessert à la fois le rez-de-chaussée et le premier étage.

IVR11\_20227800347NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade latérale ouest.

IVR11\_20227800349NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble d'une façade latérale (état en 1991).

IVR11\_19917800452X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle sud-ouest de la maison. La façade d'entrée est augmentée d'une petite pièce en appendice.

IVR11\_20227800348NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade d'entrée (état en 1991).

IVR11\_19917800453X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des façades sud. La porte d'entrée.

IVR11\_20227800350NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du traitement d'angle (état en 1991).

IVR11\_19917800454X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des panneaux de fer de la terrasse, ici non doublés.

IVR11\_20227800351NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2022

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un des panneaux métalliques constituant la façade (état en 1991).

IVR11\_19917800455X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure des vestiges des différents niveaux (état en 1991).

IVR11\_19917800456X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des panneaux métalliques depuis l'intérieur (état en 1991).

IVR11\_19917800457X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure des panneaux de la structure métallique (état en 1991).

IVR11\_19917800458X

Auteur de l'illustration : Vialles Jean-Bernard

Date de prise de vue : 2018

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation