

Île-de-France, Yvelines
Guyancourt
Le Pont-du-Routoir , Le Château
boulevard Jean Jaurès, rue de Dampierre, boulevard du Château , rue Neil Armstrong, rue Youri Gagarine

quartier du Pont-du-Routoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002214
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1967 (daté par source), 1979 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Cordonnier (architecte, attribution par source), Henri (architecte) Colboc (architecte, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Plan : ensemble concerté
Type(s) de couverture : terrasse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée, propriété publique

Présentation

A l'aube des années 1970, le quartier du Pont-du-Routoir, aujourd'hui le plus peuplé de Guyancourt, a encore le visage d'un coin de campagne agricole francilienne. Mais les immeubles construits par l'Office Public d'Habitations à Loyer Modéré (OPHLM) de Versailles à partir de 1971 vont définitivement modifier son aspect. Leur mise en chantier illustre la complexité des rapports de force dans une commune rurale alors confrontée à deux bouleversements : le projet de ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines et la crise du logement. Venez ici découvrir l'histoire d'un "morceau de ville" fait de logements collectifs et de pavillons individuels.

L'ensemble de l'étude, réalisée en partenariat avec le Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, est accessible dans la rubrique Documentation - Liens web (en bas de page).

Elle a fait l'objet d'une publication dans la collection "Laissez-vous conter" du label "Ville d'Art et d'Histoire" - que Saint-Quentin-en-Yvelines détient depuis 2006. Vous trouverez également cette publication dans la rubrique Documentation - Liens Web (en bas de page).

Liens web

- Brochure : Laissez-vous conter Le Pont-du-Routoir un quartier de Guyancourt : /dossinventaire/publication/sqy-pontduroutoir.pdf

Illustrations



Vue générale de l'église Saint-Victor de Guyancourt depuis les immeubles du secteur du Château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800066NUC4A



Vue générale de l'église Saint-Victor de Guyancourt depuis les immeubles du secteur du Château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800067NUC4A



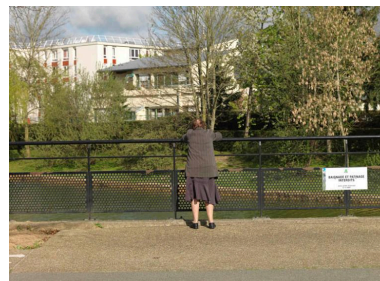
Vue générale des immeubles du secteur du Château avec, au premier plan, les aires de jeux pour enfants.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800068NUC4A



Vue générale du quartier du Pont-du-Routoir depuis le bassin de retenue du Château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800069NUC4A



Vue générale du quartier du Pont-du-Routoir depuis la rue Jean Maillier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800070NUC4A



Vue générale du quartier du Pont-du-Routoir depuis les rives du bassin de retenue.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800071NUC4A



Vue générale, depuis la rue Jean Maillier, de l'ensemble de logements collectifs du square Ernest Defay, opération réalisée



Le quartier du Pont-du-Routoir dans son écrin de verdure.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800073NUC4A



Les immeubles du secteur du Château et du centre commercial Louis Blériot, avec leurs commerces en rez-de-chaussée.
Phot. Philippe Ayrault

en 1968, ayant précédé la création
 du quartier du Pont-du-Routoir.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800072NUC4A



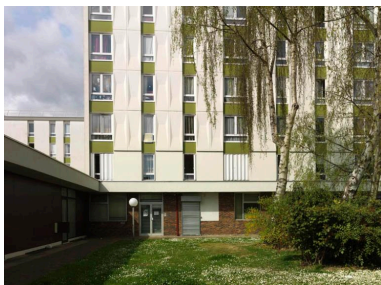
Les commerces de proximité
 situés au rez-de-chaussée des
 immeubles du secteur du Château.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800075NUC4A



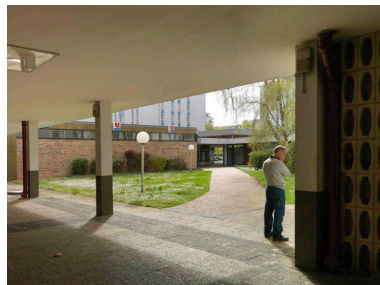
Commerce de proximité en rez-
 de-chaussée d'un immeuble du
 secteur du Château, ouvrant
 sur la place du Marché.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800079NUC4A



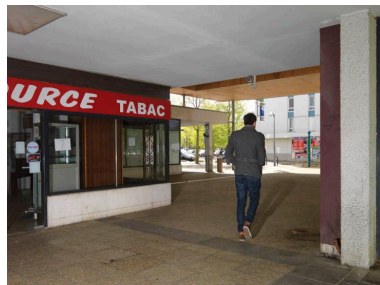
Les commerces de proximité
 ouvrant sur le patio intérieur,
 en direction de la rue Pasteur.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800090NUC4A



La rue Louis Pasteur, axe structurant
 du secteur du Château, aux
 abords de la place du Marché.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800076NUC4A



Vue générale du patio intérieur du
 centre commercial Louis Blériot,
 situé au sein du secteur du Château.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800082NUC4A



Les commerces de proximité
 ouvrant sur le patio intérieur,
 en direction de la rue Pasteur.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800092NUC4A



IVR11_20147800074NUC4A

Boucherie hallal en rez-de-chaussée
 de l'un des immeubles du secteur
 du Château, place du Marché.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800077NUC4A



Devanture d'un coiffeur, ouvrant
 sur le patio intérieur du centre
 commercial Louis Blériot.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800083NUC4A



Le patio intérieur du
 centre commercial.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800093NUC4A



Vue générale des immeubles
 du secteur dit "ouest" du

Les devantures des commerces
 du patio, avec leur revêtement
 de briquettes rouges.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800094NUC4A



Vue générale d'un nouvel
 immeuble construit en 1996
 dans le cadre de l'opération de la
 ZAC de Guyancourt II, destinée
 à désenclaver et redynamiser
 le quartier du Pont-du-Routoir.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800098NUC4A



Un immeuble du secteur central,
 après la campagne de réhabilitation
 conduite par l'OPHLM de la ville
 de Versailles en 2008-2010. Les
 enduits des façades ont été refaits
 afin que se distinguent davantage
 les différents niveaux des bâtiments.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800101NUC4A



La Maison des Jeunes et de la
 Culture, caractérisée par son plan
 éclaté et ses structures alvéolaires.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800104NUC4A

Vue générale des immeubles
 du secteur dit "ouest"
 du Pont-du-Routoir.
 Phot. Laurent Kruszyk
 IVR11_20147800457NUC4A



Vue générale de la nouvelle
 entrée de ville créée aux abords
 du centre commercial, dans
 le cadre de l'opération de
 rénovation du Pont-du-Routoir.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800099NUC4A



Vue générale de la Maison des jeunes
 et de la Culture, rue Neil Armstrong.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800102NUC4A



Les immeubles du secteur
 est, situés à proximité du
 lotissement des Garandes.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800105NUC4A

Pont-du-Routoir, à proximité
 de la rue Pierre Brossolette.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800097NUC4A



Un exemple d'immeuble
 réalisé dans le cadre de la
 ZAC de Guyancourt II (1996).
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800100NUC4A



Vue générale de la Maison des
 Jeunes et de la Culture, actuel Espace
 Yves Montand. Elle a été bâtie en
 1979 sur les plans des architectes
 Cordonnier, Ducrez et Santeff.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800103NUC4A



Les immeubles du secteur est.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800106NUC4A



Vue générale de la rigole de Guyancourt, dans sa partie canalisée traversant le quartier du Pont-du-Routoir.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800107NUC4A



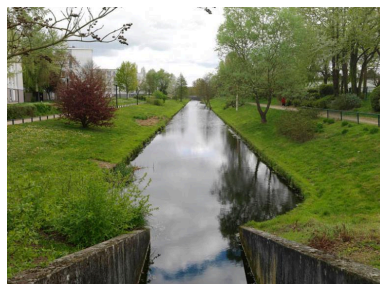
Les immeubles du square Defay, première opération (1968) de logements collectifs réalisée à Guyancourt par l'Office départemental d'HLM de Seine-et-Oise.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800108NUC4A



Les immeubles du square Ernest Defay.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800109NUC4A



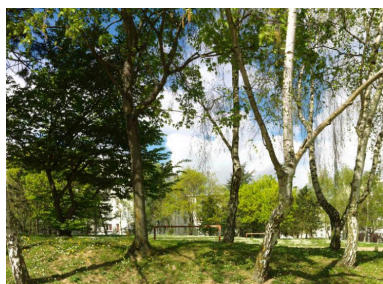
La rigole de Guyancourt.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800110NUC4A



La rigole de Guyancourt. Elle a été canalisée, élargie et a fait l'objet d'un travail paysager sous la conduite de l'EPA et du Syndicat intercommunal d'aménagement de la Haute-Bièvre à partir de 1972.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800111NUC4A



En surface, le tracé des ouvrages de régulation créés pour le bassin du Château est parfaitement lisible.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800112NUC4A



Vue générale du théâtre de verdure, dans le secteur ouest.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800114NUC4A



Le théâtre de verdure, aujourd'hui utilisé comme terrain de sport.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800115NUC4A



Le théâtre de verdure.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800116NUC4A



Le théâtre de verdure et ses gradins engazonnés.

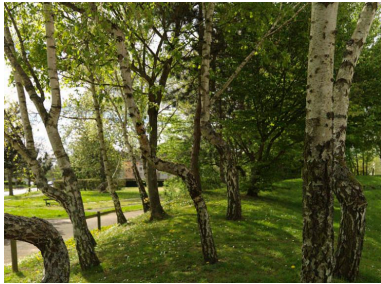


La structure alvéolaire de la Maison des Jeunes et de la Culture.



Les gradins du théâtre de verdure du secteur ouest.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800117NUC4A



C'est le travail paysager, prévu dès l'origine de l'opération, qui a réintroduit la nature au coeur du quartier du Pont-du-Routoir, avec des allées arborées et des talus.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800121NUC4A

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800118NUC4A



Les décrochements de niveaux et l'étalement des volumes dans l'espace traduisent la volonté de rompre avec la monotonie des grands ensembles.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800125NUC4A

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800119NUC4A



Les circulations piétonnes et automobiles sont séparées.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800126NUC4A



Les façades des immeubles, avec leurs panneaux préfabriqués à prisme concave.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800128NUC4A



Quelques aménagements subsistent au pied des immeubles, comme ici des tables de ping-pong en béton.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800129NUC4A



Façade et soubassement d'un immeuble après rénovation.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800130NUC4A



Aire de jeux en bas d'un immeuble.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800131NUC4A



L'entrée du domaine des Garandes, une zone pavillonnaire située au nord-est du Pont-du-Routoir, réalisée à partir de 1973 par l'Etablissement Public d'Aménagement (EPA) de la ville nouvelle.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800162NUC4A



Le domaine des Garandes, opération comportant 231 pavillons individuels.

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800160NUC4A



L'entrée du domaine des Garandes,
 du côté de la rue du Moulin Renard.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800161NUC4A



Mur-pignon d'un pavillon
 du domaine des Garandes.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800158NUC4A



Un ensemble de maisons de type
 "Fleury", regroupées en bande
 sous la même ligne faîtière.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800154NUC4A



Maison de type "Fleury", à
 l'entrée du domaine des Garandes.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800155NUC4A



Maison de type "Villandry", avec
 le garage rejeté latéralement.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800163NUC4A



Façade d'une maison
 de type "Villandry".
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800164NUC4A



Haies taillées et barrières
 blanches délimitent les parcelles
 des pavillons individuels.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800165NUC4A



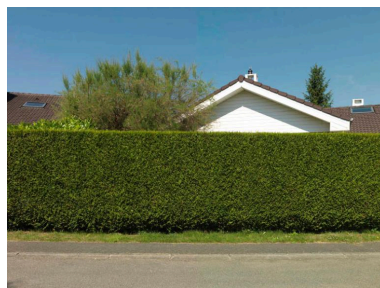
Une allée du domaine des Garandes.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800167NUC4A



A droite, un modèle de maison
 "Ermitage" et au fond, un ensemble
 de maisons de type "Fleury".
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800170NUC4A



Une maison de type "Alice" dans
 le lotissement des Belles au Bois



Les maisons du lotissement des Belles
 au Bois Dormant se distinguent par



Le modèle "Alice", F5
 avec un garage latéral.

Dormant, ensemble de 113 pavillons individuels mis en chantier par la Cogedim à partir de 1975, à l'ouest du Pont-du-Routoir.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800246NUC4A



Les haies sont venues remplacer les pelouses ininterrompues d'origine.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800253NUC4A

leur style "à l'américaine" : ici, le revêtement d'un pignon en bardage.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800247NUC4A



Fronton, porche développé, lucarne pour éclairer l'étage de comble, pignon aveugle revêtu de bardage...sont autant d'éléments empruntés aux maisons américaines.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800254NUC4A

Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800248NUC4A



Une maison de l'ensemble pavillonnaire du Bois de la Grille, réalisé à partir de 1974 par la société Patios-Créations sur des plans de l'ATEA (Atelier d'Etudes Architecturales) basé à Meudon.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800264NUC4A



Les pavillons du Bois de la Grille, de plain-pied, se caractérisent par leur inscription dans la végétation et leur technique constructive, faisant appel à la préfabrication.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800265NUC4A



Une allée du lotissement du Bois de la Grille : la taille des haies et des arbres est prévue dans le règlement de copropriété, afin qu'ils ne dépassent que légèrement le niveau des habitations.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800266NUC4A



Une maison du lotissement du Bois de la Grille, au plan complexe, avec garage latéral.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800269NUC4A



Une allée dans le lotissement du Bois de la Grille.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800270NUC4A



Portail d'une maison du lotissement du Bois de la Grille.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800268NUC4A



L'environnement très végétalisé du Bois de la Grille.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800267NUC4A

Double portrait devant le primeur de la place du Marché.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800081NUC4A

Double portrait chez Blériot coiffeur, dans le centre commercial du secteur du Château.
 Phot. Philippe Ayrault

Chaise et bac chez Blériot coiffeur.
 Phot. Philippe Ayrault
 IVR11_20147800088NUC4A

IVR11_20147800086NUC4A

Devanture du magasin
Blériot coiffeur, dans le
patio du centre commercial.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800089NUC4A

Chez Blériot coiffeur,
dans le centre commercial.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800087NUC4A

Portrait d'un propriétaire d'une
maison Fleury, dans les Garandes.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800156NUC4A

Portrait d'un couple de
propriétaires dans leur jardin,
au domaine des Garandes.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800178NUC4A

Nature-morte aux chaises de
jardin (domaine des Garandes).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800172NUC4A

Cabane à outils au fond d'un
jardin, dans un pavillon
du domaine des Garandes.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800171NUC4A

Le fond du jardin d'un pavillon,
ouvrant sur les champs (nord
du domaine des Garandes).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800173NUC4A

Portrait d'un couple de propriétaires
du domaine des Garandes.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20147800175NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Foyer-hôtel pour travailleurs célibataires et migrants du Pont-du-Routoir
(IA78002215) Île-de-France, Yvelines, Guyancourt, 47 route de Dampierre

Auteur(s) du dossier : Emmanuelle Philippe, Laure Valette

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de l'église Saint-Victor de Guyancourt depuis les immeubles du secteur du Château.

IVR11_20147800066NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'église Saint-Victor de Guyancourt depuis les immeubles du secteur du Château.

IVR11_20147800067NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des immeubles du secteur du Château avec, au premier plan, les aires de jeux pour enfants.

IVR11_20147800068NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du quartier du Pont-du-Routoir depuis le bassin de retenue du Château.

IVR11_20147800069NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du quartier du Pont-du-Routoir depuis la rue Jean Maillier.

IVR11_20147800070NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du quartier du Pont-du-Routoir depuis les rives du bassin de retenue.

IVR11_20147800071NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale, depuis la rue Jean Maillier, de l'ensemble de logements collectifs du square Ernest Defay, opération réalisée en 1968, ayant précédé la création du quartier du Pont-du-Routoir.

IVR11_20147800072NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier du Pont-du-Routoir dans son écrin de verdure.

IVR11_20147800073NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les immeubles du secteur du Château et du centre commercial Louis Blériot, avec leurs commerces en rez-de-chaussée.

IVR11_20147800074NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les commerces de proximité situés au rez-de-chaussée des immeubles du secteur du Château.

IVR11_20147800075NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Louis Pasteur, axe structurant du secteur du Château, aux abords de la place du Marché.

IVR11_20147800076NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Boucherie halal en rez-de-chaussée de l'un des immeubles du secteur du Château, place du Marché.

IVR11_20147800077NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Commerce de proximité en rez-de-chaussée d'un immeuble du secteur du Château, ouvrant sur la place du Marché.

IVR11_20147800079NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du patio intérieur du centre commercial Louis Blériot, situé au sein du secteur du Château.

IVR11_20147800082NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devanture d'un coiffeur, ouvrant sur le patio intérieur du centre commercial Louis Blériot.

IVR11_20147800083NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les commerces de proximité ouvrant sur le patio intérieur, en direction de la rue Pasteur.

IVR11_20147800090NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les commerces de proximité ouvrant sur le patio intérieur, en direction de la rue Pasteur.

IVR11_20147800092NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le patio intérieur du centre commercial.

IVR11_20147800093NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les devantures des commerces du patio, avec leur revêtement de briquettes rouges.

IVR11_20147800094NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des immeubles du secteur dit "ouest" du Pont-du-Routoir.

IVR11_20147800457NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2014

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des immeubles du secteur dit "ouest" du Pont-du-Routoir, à proximité de la rue Pierre Brossolette.

IVR11_20147800097NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'un nouvel immeuble construit en 1996 dans le cadre de l'opération de la ZAC de Guyancourt II, destinée à désenclaver et redynamiser le quartier du Pont-du-Routoir.

IVR11_20147800098NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la nouvelle entrée de ville créée aux abords du centre commercial, dans le cadre de l'opération de rénovation du Pont-du-Routoir.

IVR11_20147800099NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un exemple d'immeuble réalisé dans le cadre de la ZAC de Guyancourt II (1996).

IVR11_20147800100NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un immeuble du secteur central, après la campagne de réhabilitation conduite par l'OPHLM de la ville de Versailles en 2008-2010. Les enduits des façades ont été refaits afin que se distinguent davantage les différents niveaux des bâtiments.

IVR11_20147800101NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la Maison des jeunes et de la Culture, rue Neil Armstrong.

IVR11_20147800102NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la Maison des Jeunes et de la Culture, actuel Espace Yves Montand. Elle a été bâtie en 1979 sur les plans des architectes Cordonnier, Ducrez et Santeff.

IVR11_20147800103NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Maison des Jeunes et de la Culture, caractérisée par son plan éclaté et ses structures alvéolaires.

IVR11_20147800104NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les immeubles du secteur est, situés à proximité du lotissement des Garandes.

IVR11_20147800105NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les immeubles du secteur est.

IVR11_20147800106NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la rigole de Guyancourt, dans sa partie canalisée traversant le quartier du Pont-du-Routoir.

IVR11_20147800107NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les immeubles du square Defay, première opération (1968) de logements collectifs réalisée à Guyancourt par l'Office départemental d'HLM de Seine-et-Oise.

IVR11_20147800108NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les immeubles du square Ernest Defay.

IVR11_20147800109NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rigole de Guyancourt.

IVR11_20147800110NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rigole de Guyancourt. Elle a été canalisée, élargie et a fait l'objet d'un travail paysager sous la conduite de l'EPA et du Syndicat intercommunal d'aménagement de la Haute-Bièvre à partir de 1972.

IVR11_20147800111NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



En surface, le tracé des ouvrages de régulation créés pour le bassin du Château est parfaitement lisible.

IVR11_20147800112NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du théâtre de verdure, dans le secteur ouest.

IVR11_20147800114NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le théâtre de verdure, aujourd'hui utilisé comme terrain de sport.

IVR11_20147800115NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le théâtre de verdure.

IVR11_20147800116NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le théâtre de verdure et ses gradins engazonnés.

IVR11_20147800117NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La structure alvéolaire de la Maison des Jeunes et de la Culture.

IVR11_20147800118NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les gradins du théâtre de verdure du secteur ouest.

IVR11_20147800119NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



C'est le travail paysager, prévu dès l'origine de l'opération, qui a réintroduit la nature au coeur du quartier du Pont-du-Routoir, avec des allées arborées et des talus.

IVR11_20147800121NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les décrochements de niveaux et l'étalement des volumes dans l'espace traduisent la volonté de rompre avec la monotonie des grands ensembles.

IVR11_20147800125NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les circulations piétonnes et automobiles sont séparées.

IVR11_20147800126NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les façades des immeubles, avec leurs panneaux préfabriqués à prisme concave.

IVR11_20147800128NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Quelques aménagements subsistent au pied des immeubles, comme ici des tables de ping-pong en béton.

IVR11_20147800129NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade et soubassement d'un immeuble après rénovation.

IVR11_20147800130NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aire de jeux en bas d'un immeuble.

IVR11_20147800131NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée du domaine des Garandes, une zone pavillonnaire située au nord-est du Pont-du-Routoir, réalisée à partir de 1973 par l'Etablissement Public d'Aménagement (EPA) de la ville nouvelle.

IVR11_20147800162NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le domaine des Garandes, opération comportant 231 pavillons individuels.

IVR11_20147800160NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée du domaine des Garandes, du côté de la rue du Moulin Renard.

IVR11_20147800161NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur-pignon d'un pavillon du domaine des Garandes.

IVR11_20147800158NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un ensemble de maisons de type "Fleury", regroupées en bande sous la même ligne faîtière.

IVR11_20147800154NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de type 'Fleury', à l'entrée du domaine des Garandes.

IVR11_20147800155NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de type "Villandry", avec le garage rejeté latéralement.

IVR11_20147800163NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade d'une maison de type "Villandry".

IVR11_20147800164NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Haies taillées et barrières blanches délimitent les parcelles des pavillons individuels.

IVR11_20147800165NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une allée du domaine des Garandes.

IVR11_20147800167NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



A droite, un modèle de maison "Ermitage" et au fond, un ensemble de maisons de type 'Fleury'.

IVR11_20147800170NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une maison de type "Alice" dans le lotissement des Belles au Bois Dormant, ensemble de 113 pavillons individuels mis en chantier par la Cogedim à partir de 1975, à l'ouest du Pont-du-Routoir.

IVR11_20147800246NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les maisons du lotissement des Belles au Bois Dormant se distinguent par leur style "à l'américaine" : ici, le revêtement d'un pignon en bardage.

IVR11_20147800247NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le modèle "Alice", F5 avec un garage latéral.

IVR11_20147800248NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les haies sont venues remplacer les pelouses ininterrompues d'origine.

IVR11_20147800253NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fronton, porche développé, lucarne pour éclairer l'étage de comble, pignon aveugle revêtu de bardage...sont autant d'éléments empruntés aux maisons américaines.

IVR11_20147800254NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une maison de l'ensemble pavillonnaire du Bois de la Grille, réalisé à partir de 1974 par la société Patios-Créations sur des plans de l'ATEA (Atelier d'Etudes Architecturales) basé à Meudon.

IVR11_20147800264NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les pavillons du Bois de la Grille, de plain-pied, se caractérisent par leur inscription dans la végétation et leur technique constructive, faisant appel à la préfabrication.

IVR11_20147800265NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une allée du lotissement du Bois de la Grille : la taille des haies et des arbres est prévue dans le règlement de copropriété, afin qu'ils ne dépassent que légèrement le niveau des habitations.

IVR11_20147800266NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une maison du lotissement du Bois de la Grille, au plan complexe, avec garage latéral.

IVR11_20147800269NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une allée dans le lotissement du Bois de la Grille.

IVR11_20147800270NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail d'une maison du lotissement du Bois de la Grille.

IVR11_20147800268NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'environnement très végétalisé du Bois de la Grille.

IVR11_20147800267NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2014
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Double portrait devant le primeur de la place du Marché.

IVR11_20147800081NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Double portrait chez Blériot coiffeur, dans le centre commercial du secteur du Château.

IVR11_20147800086NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Chaise et bac chez Blériot coiffeur.

IVR11_20147800088NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Devanture du magasin Blériot coiffeur, dans le patio du centre commercial.

IVR11_20147800089NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Chez Blériot coiffeur, dans le centre commercial.

IVR11_20147800087NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'un propriétaire d'une maison Fleury, dans les Garandes.

IVR11_20147800156NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'un couple de propriétaires dans leur jardin, au domaine des Garandes.

IVR11_20147800178NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Nature-morte aux chaises de jardin (domaine des Garandes).

IVR11_20147800172NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Cabane à outils au fond d'un jardin, dans un pavillon du domaine des Garandes.

IVR11_20147800171NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Le fond du jardin d'un pavillon, ouvrant sur les champs (nord du domaine des Garandes).

IVR11_20147800173NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite

Portrait d'un couple de propriétaires du domaine des Garandes.

IVR11_20147800175NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2014

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication interdite, reproduction interdite