

Île-de-France, Essonne
Draveil
Mainville
rue Waldeck-Rousseau

château des Bergeries, aujourd'hui école nationale de police de Draveil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000815
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Appellation : Château des Bergeries
Destinations successives : école nationale de police

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, AK, 225

Historique

La maison des Bergeries dont l'existence est attestée dès 1480 appartient jusqu'à la fin du XVIII^e siècle aux seigneurs de Rouvres. En 1690, elle consiste en un château bâti de briques sans fossés avec pavillons d'angle formant avant-corps ; sa ferme est située sur la paroisse de Vigneux. En 1783 le parc contient 170 arpents et 298 ha en 1826, date de l'acquisition de l'ensemble par le Domaine de la Couronne qui y installe une magnanerie pour la culture du mûrier et l'élevage des vers à soie. Un nouveau château est construit en 1820, plus près de la ferme, sur le territoire de Vigneux. Acquis en 1881 par le comte Cahen d'Anvers qui le fait démolir, il est remplacé par le château actuel, édifié par l'architecte E. Ricard à l'emplacement de la maison primitive. En 1964-1966 le parc est vendu à la société d'HLM La Seimaroise qui y élève 29 immeubles, dont 10 se trouvent sur la commune de Vigneux (cité des Bergeries). La ferme est détruite en 1970. A partir de 1971 le château abrite l'Ecole internationale européenne de Paris. En 1995 il devient propriété du ministère de l'Intérieur qui y installe une école de la Police nationale.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1881 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Ricard (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice comporte quatre corps de bâtiment flanqués aux angles de tours en pavillons, délimitant un espace central qui reçoit la lumière d'une verrière zénithale.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique et pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

Draveil, château des Bergeries. Sources et bibliographie

DOCUMENTATION

I. Iconographie

- Planat, P. Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux. Paris, Dujardin et Cie [ca 1890], pl. 134-137.
- A. D. Essonne : aquarelle de Charles-Albert Capaul. S. d., vers 1890.
- Cartes postales. Collection particulière.

II. Bibliographie

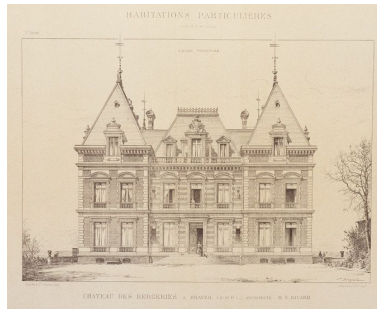
- *Draveil, chemins d'antan...rues du présent*. Cercle littéraire et historique de Draveil, avril 2001, p. 244.
- Fontaine, René. *Draveil et son histoire*. Draveil, 1981.
- Mosser, Monique, Teyssot, Georges (dir.). *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours*. Paris, Flammarion, 1991, p. 124.

Illustrations



Vue du château des Bergeries en 1705, par Louis Boudan. Cet édifice en brique et pierre est formé d'un corps central de sept travées flanqué de deux pavillons d'angle en saillie. Son parc comporte une allée en zigzags inspirée de celle de Meudon. (BNF, Département des estampes, collection Gaignières)

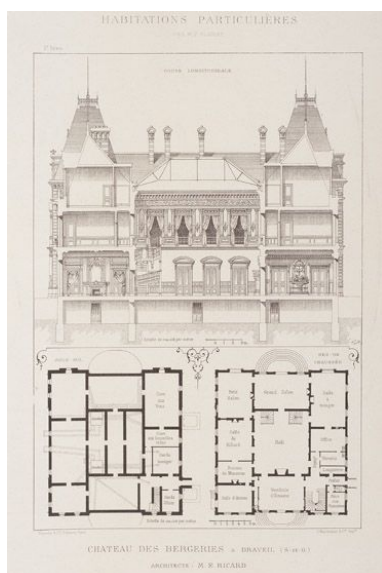
Repro. Bibliothèque nationale de France, Autr. Louis (dessinateur) Boudan
IVR11_20099100001NUC2A



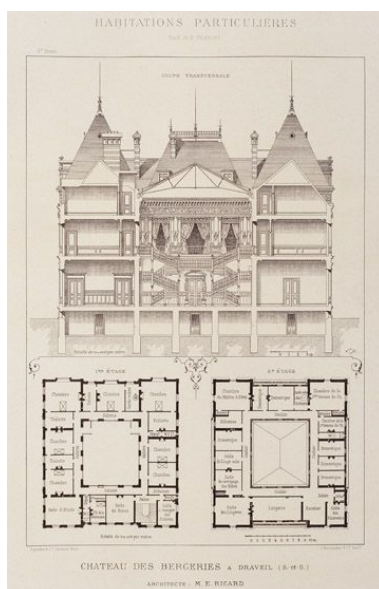
Façade principale. Elévation. Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)
Autr. E. (architecte) Ricard
IVR11_20069100203XA



Vue d'ensemble. Elévation. Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)
Autr. E. (architecte) Ricard
IVR11_20069100204XA



Coupe longitudinale et plans du sous-sol et du rez-de-chaussée.
Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)
Autr. E. (architecte) Ricard
IVR11_20069100201XA



Coupe transversale et plans des 1er et 2e étages. Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)
Autr. E. (architecte) Ricard
IVR11_20069100202XA



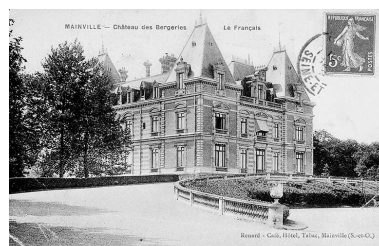
Aquarelle de Charles-Albert Capaul. (AD Essonne, 17 Fi 85)
Autr. Charles-Albert Capaul
IVR11_20089100471NUC4A



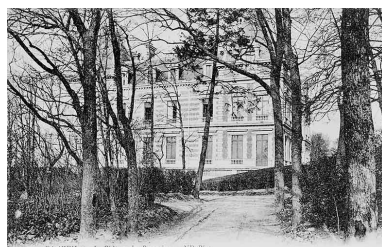
Vue d'ensemble depuis la grille d'entrée. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100395XB



La façade principale. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100422XB



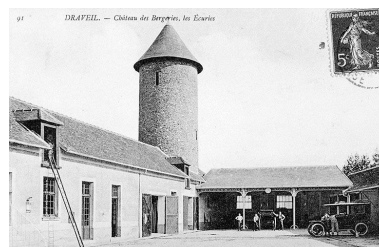
La façade postérieure tournée vers le parc. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100392XB



Façade latérale derrière un rideau d'arbres. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100388XB



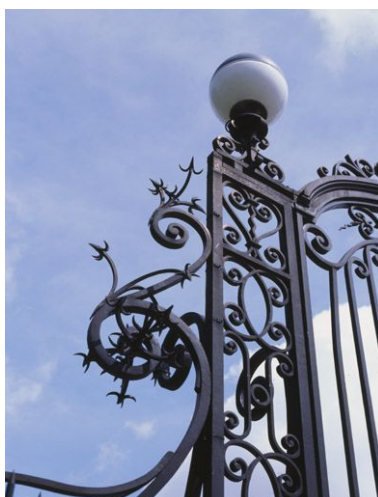
La cour de la ferme des Bergeries, aujourd'hui détruite. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100406XB



L'ancienne ferme du château : vue des écuries. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20059100509XB



Vue d'ensemble derrière
la grille d'entrée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100905XA



Détail de la grille d'entrée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100914XA



Façade antérieure.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100907XA



Détail du corps central
et de son escalier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100907XA



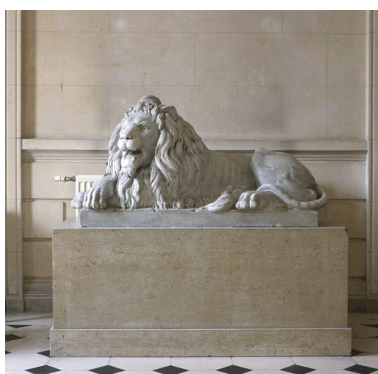
Façades antérieure et latérale est.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100910XA



Façades postérieure et latérale ouest.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100912XA



Détail du vestibule d'entrée qui
ouvre sur le grand hall central.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100923XA



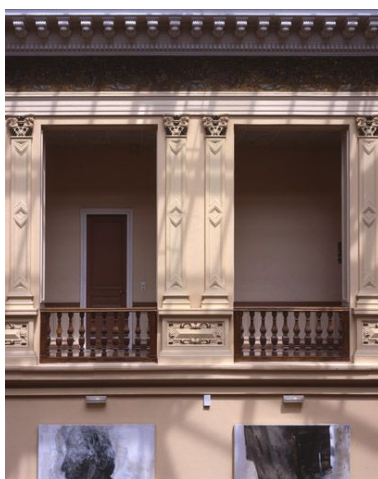
Une des deux figures de lion
situées dans le vestibule,
contre les murs latéraux.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100916XA



Le hall central : l'escalier en
charpente, à double volée symétrique,
conduisant à l'étage du hall.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100929XA



Le hall central : l'escalier en charpente, à double volée symétrique, conduisant à l'étage du hall.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100931VA



Détail de la galerie faisant à l'étage le tour de l'espace central.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100933XA



Détail de la corniche et de la charpente métallique supportant la verrière.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100935XA



La cheminée en pierre du hall central.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100937XA



Vue d'ensemble de l'escalier situé à droite du vestibule.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100918XA



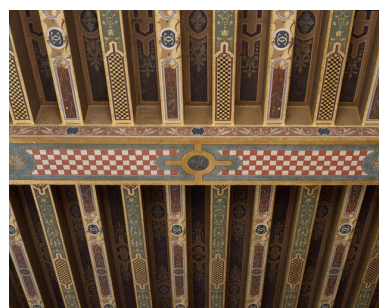
Escalier situé à droite du vestibule : détail de la rampe métallique.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100920XA



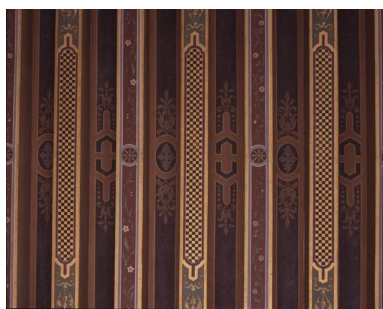
L'escalier : vue en contre-plongée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100922XA



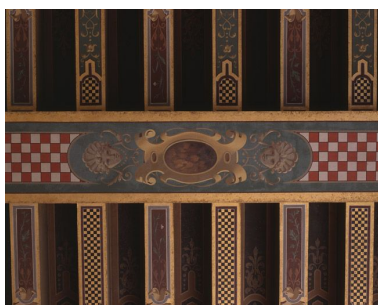
Grand salon du rez-de-chaussée ouvrant sur le parc.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100925XA



Plafond à solives peintes de l'ancienne salle à manger.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100941XA



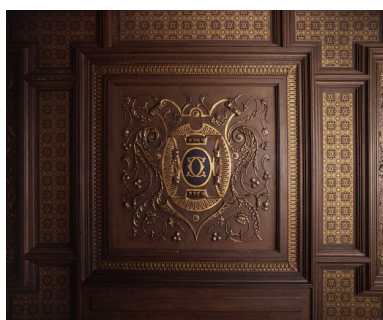
Détail du plafond à solives peintes
de l'ancienne salle à manger.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100943XA



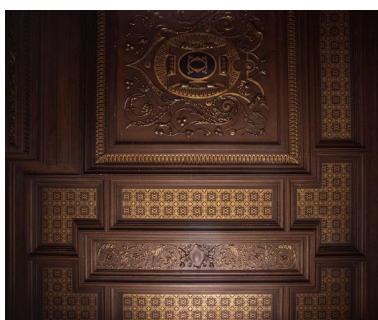
Détail du plafond à solives
et de la poutre transversale
de l'ancienne salle à manger.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100945XA



Cheminée située dans l'ancien
"bureau de Monsieur".
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100947XA



Détail du plafond de l'ancien
"bureau de Monsieur".
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100949XA



Autre détail du plafond de
l'ancien "bureau de Monsieur".
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100951XA



Lustre dans une des pièces du rez-
de-chaussée (ancienne salle d'armes).
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100927XA



Bâtiments en forme de pyramides
inversées construits dans le parc pour
l'Ecole internationale européenne de
Paris, vus de la terrasse du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100953XA



Ecole internationale européenne
de Paris : vue d'ensemble des
trois "pyramides" édifiées dans
le parc, à proximité du château.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100955XA



Ecole internationale européenne
de Paris : détail du soubassement
d'une des "pyramides inversées".

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20079100956XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

ville de Draveil (IA91000863) Île-de-France, Essonne, Draveil

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du château des Bergeries en 1705, par Louis Boudan. Cet édifice en brique et pierre est formé d'un corps central de sept travées flanqué de deux pavillons d'angle en saillie. Son parc comporte une allée en zigzags inspirée de celle de Meudon. (BNF, Département des estampes, collection Gaignières)

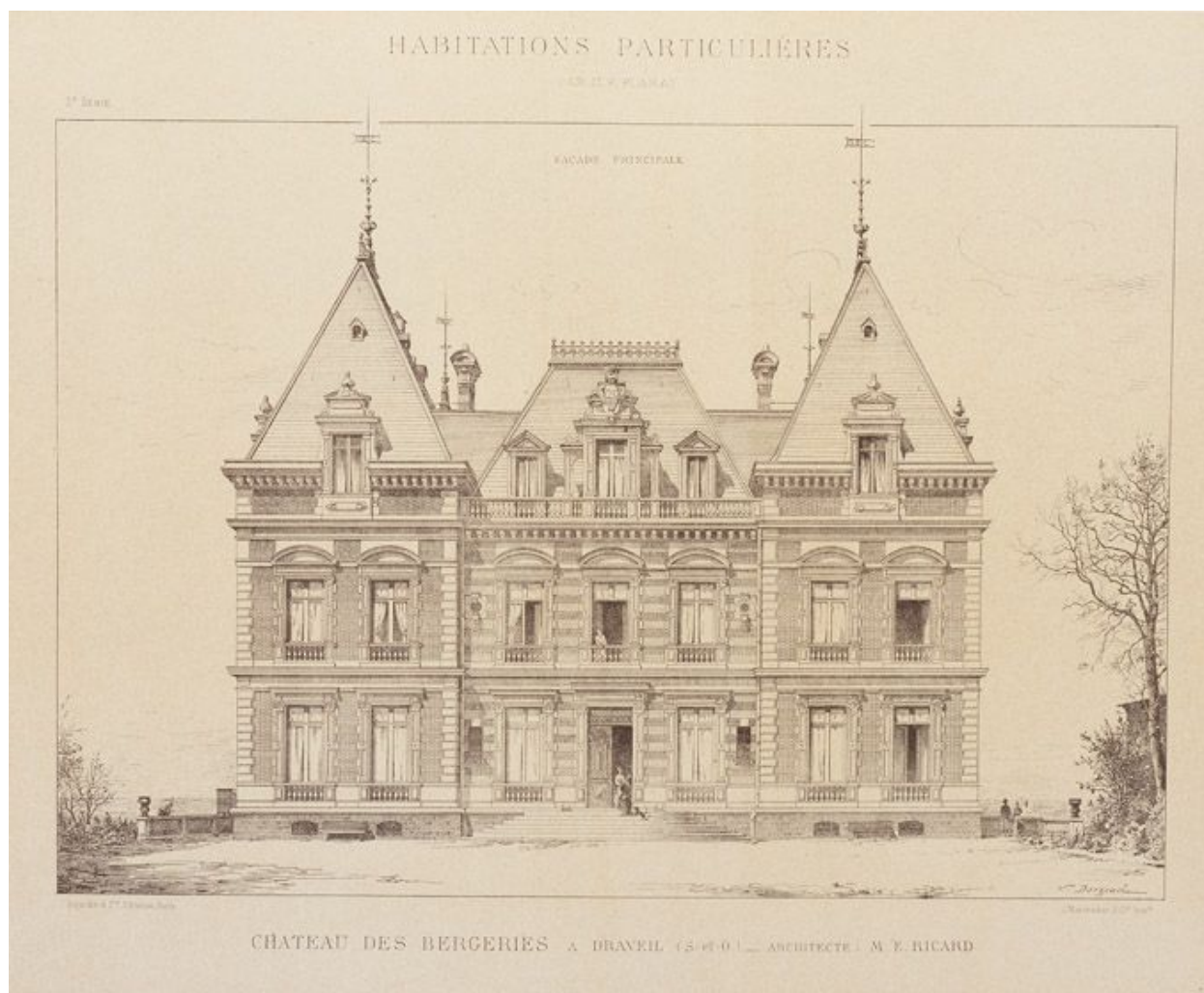
IVR11_20099100001NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bibliothèque nationale de France

Auteur du document reproduit : Louis (dessinateur) Boudan

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Façade principale. Elévation. Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)

IVR11_20069100203XA

Auteur du document reproduit : E. (architecte) Ricard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble. Elévation. Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)

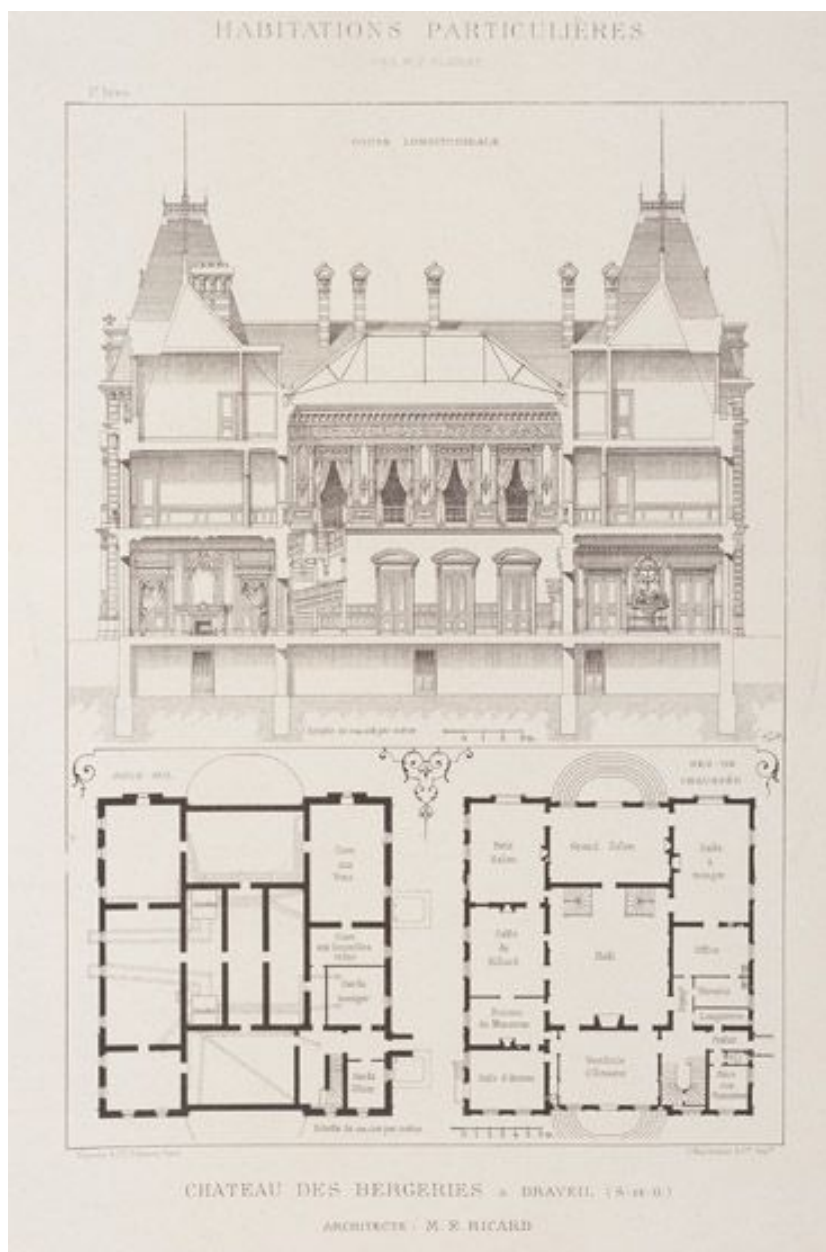
IVR11_20069100204XA

Auteur du document reproduit : E. (architecte) Ricard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Coupe longitudinale et plans du sous-sol et du rez-de-chaussée. Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)

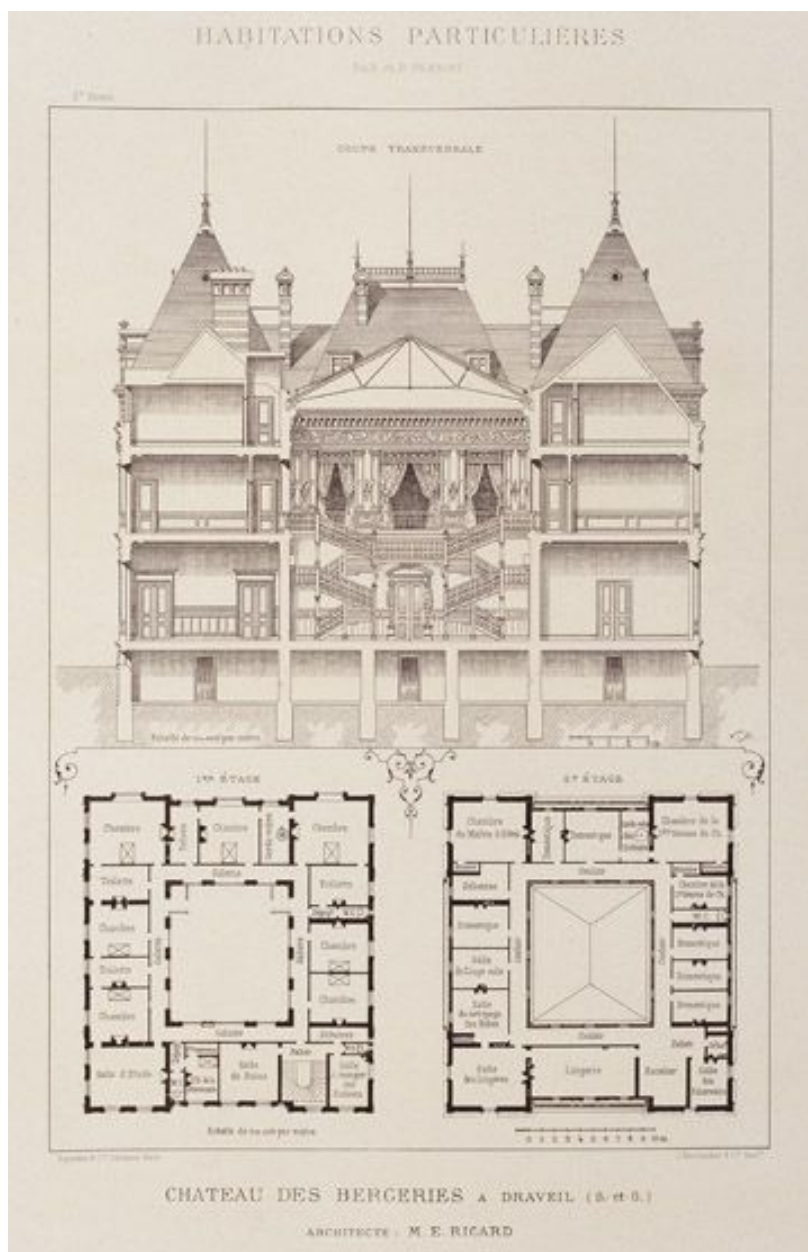
IVR11_20069100201XA

Auteur du document reproduit : E. (architecte) Ricard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Coupe transversale et plans des 1er et 2e étages. Tiré de : Habitations particulières. Deuxième série. Maisons de campagne, villas et châteaux / P. Planat. Paris : Dujardin et Cie [ca 1890]. (BHVP, F° M° 32407)

IVR11_20069100202XA

Auteur du document reproduit : E. (architecte) Ricard

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Ville de Paris

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Aquarelle de Charles-Albert Capaul. (AD Essonne, 17 Fi 85)

IVR11_20089100471NUC4A

Auteur du document reproduit : Charles-Albert Capaul

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Conseil général de l'Essonne
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble depuis la grille d'entrée. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100395XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La façade principale. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100422XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La façade postérieure tournée vers le parc. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100392XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Façade latérale derrière un rideau d'arbres. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

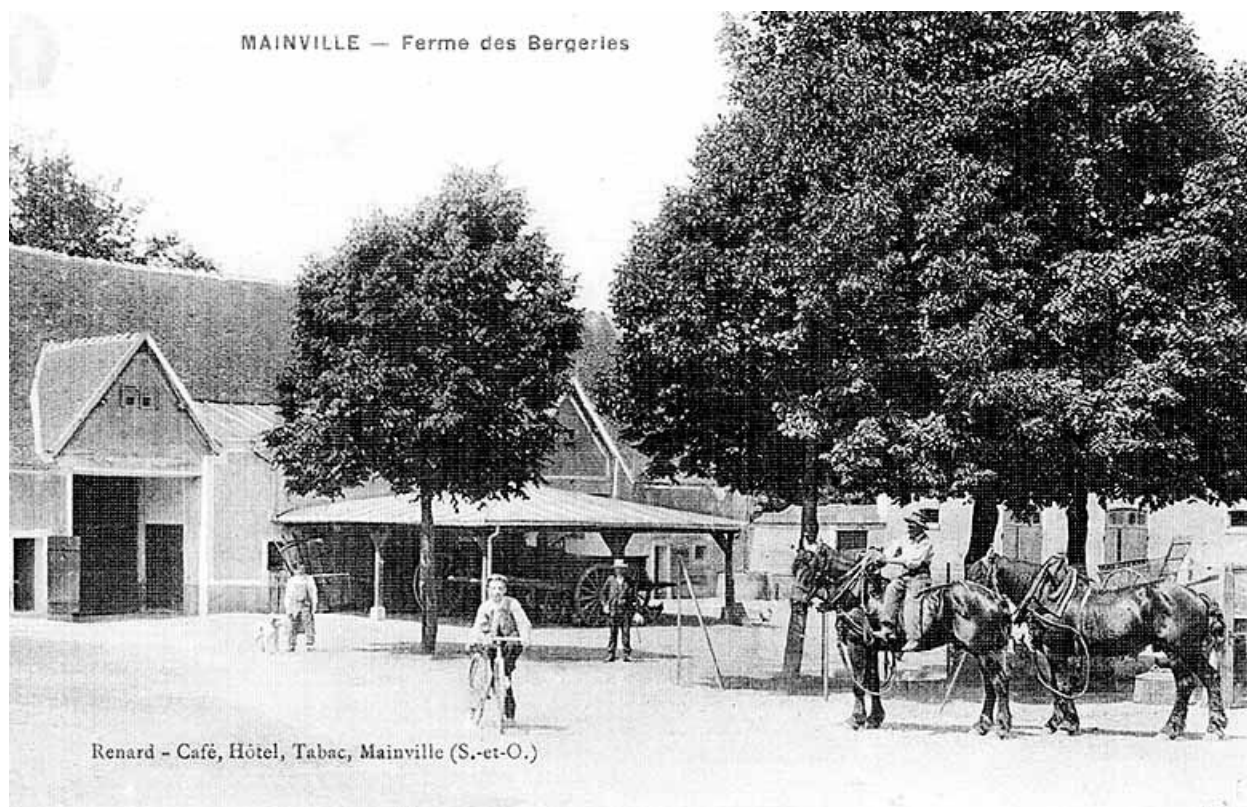
IVR11_20059100388XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La cour de la ferme des Bergeries, aujourd'hui détruite. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

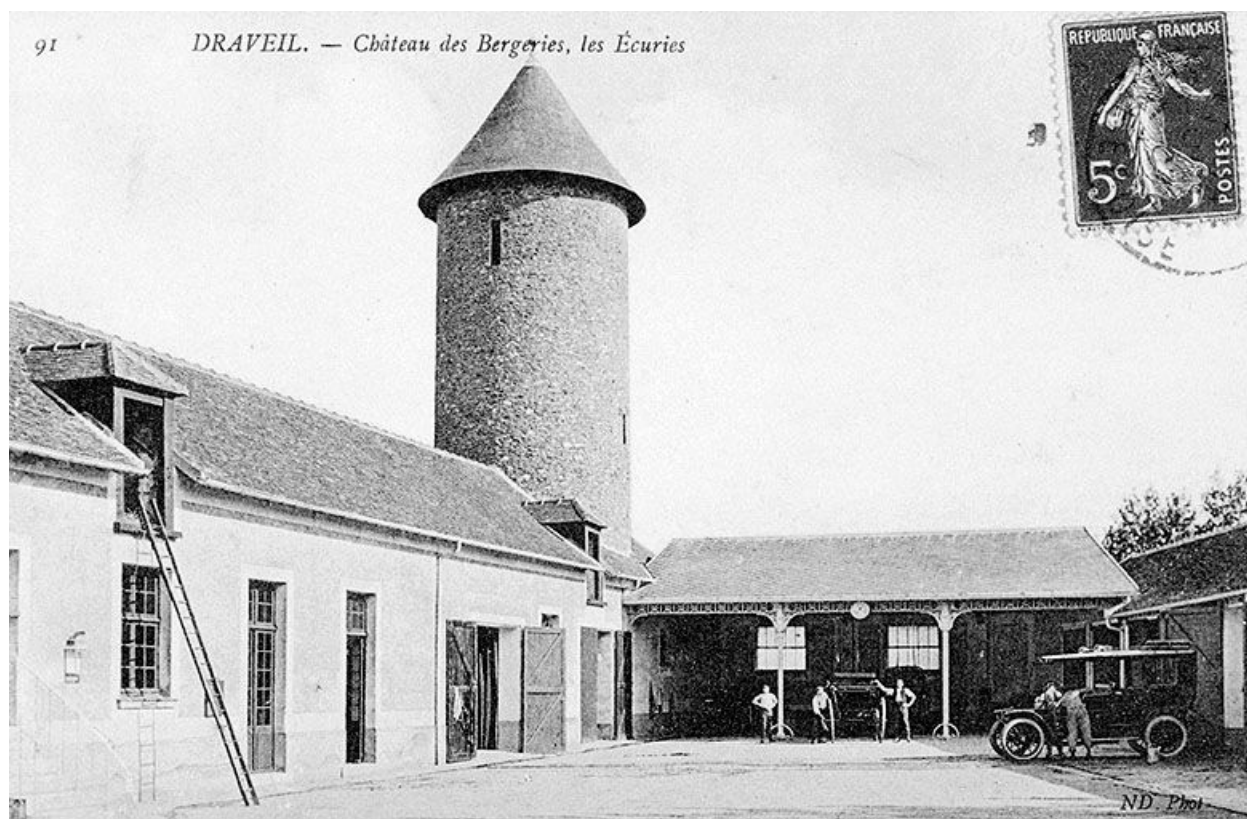
IVR11_20059100406XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



L'ancienne ferme du château : vue des écuries. Carte postale, vers 1910. (Collection particulière)

IVR11_20059100509XB

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue d'ensemble derrière la grille d'entrée.

IVR11_20079100905XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la grille d'entrée.

IVR11_20079100914XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade antérieure.

IVR11_20079100907XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du corps central et de son escalier.

IVR11_20079100907XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façades antérieure et latérale est.

IVR11_20079100910XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façades postérieure et latérale ouest.

IVR11_20079100912XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du vestibule d'entrée qui ouvre sur le grand hall central.

IVR11_20079100923XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des deux figures de lion situées dans le vestibule, contre les murs latéraux.

IVR11_20079100916XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le hall central : l'escalier en charpente, à double volée symétrique, conduisant à l'étage du hall.

IVR11_20079100929XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le hall central : l'escalier en charpente, à double volée symétrique, conduisant à l'étage du hall.

IVR11_20079100931VA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la galerie faisant à l'étage le tour de l'espace central.

IVR11_20079100933XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la corniche et de la charpente métallique supportant la verrière.

IVR11_20079100935XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée en pierre du hall central.

IVR11_20079100937XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier situé à droite du vestibule.

IVR11_20079100918XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier situé à droite du vestibule : détail de la rampe métallique.

IVR11_20079100920XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier : vue en contre-plongée.

IVR11_20079100922XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand salon du rez-de-chaussée ouvrant sur le parc.

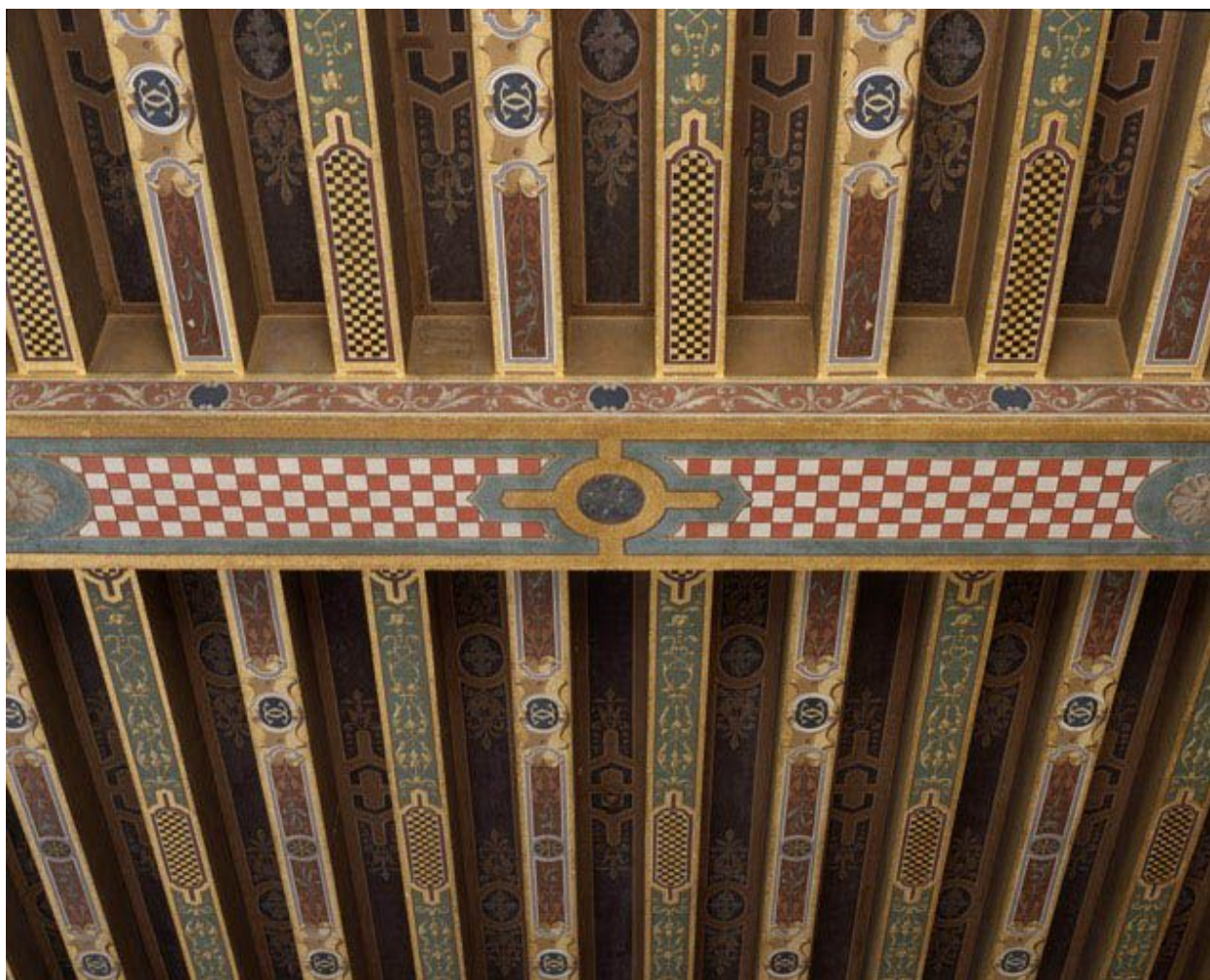
IVR11_20079100925XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plafond à solives peintes de l'ancienne salle à manger.

IVR11_20079100941XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plafond à solives peintes de l'ancienne salle à manger.

IVR11_20079100943XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du plafond à solives et de la poutre transversale de l'ancienne salle à manger.

IVR11_20079100945XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée située dans l'ancien ""bureau de Monsieur"".

IVR11_20079100947XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



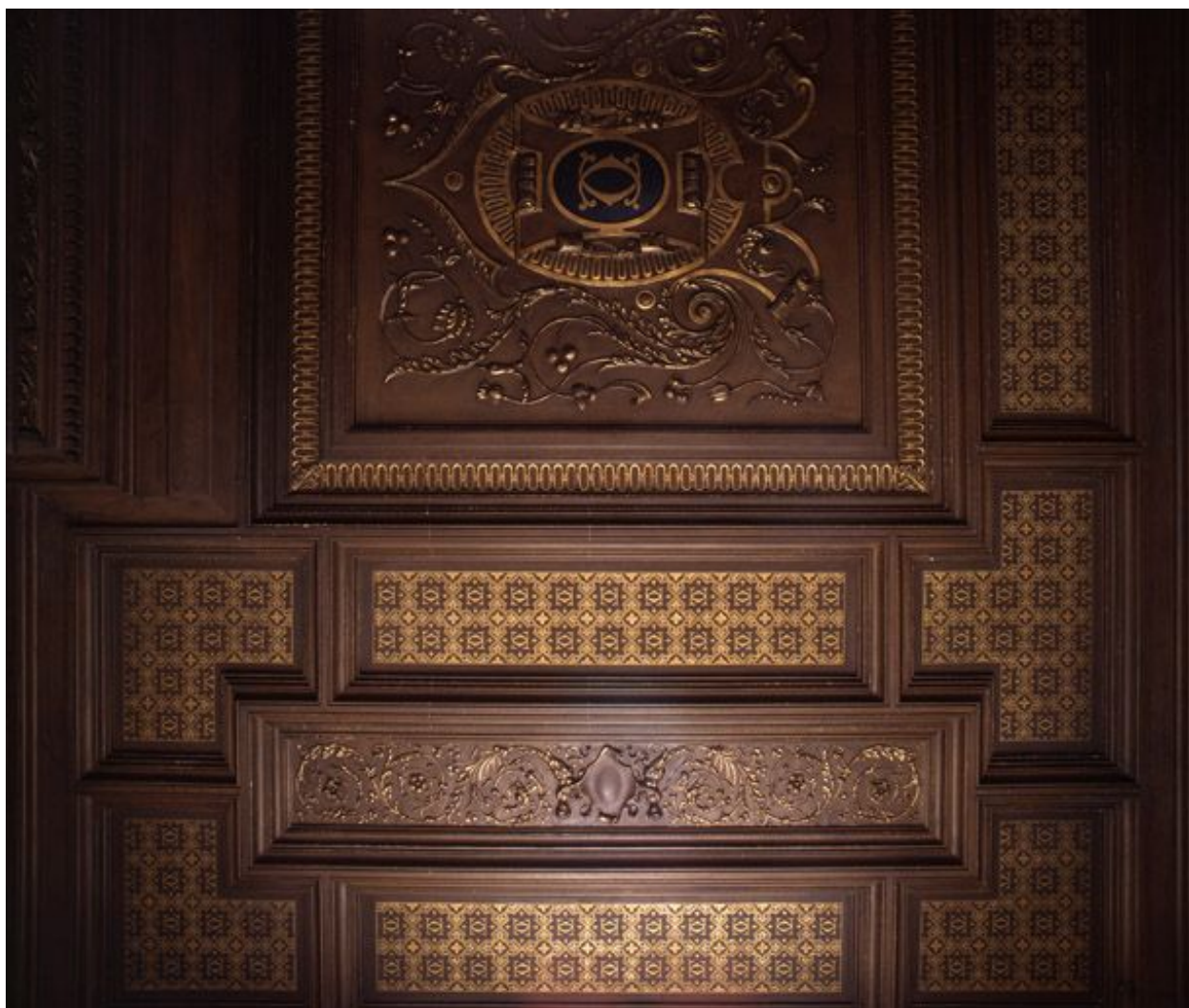
Détail du plafond de l'ancien ""bureau de Monsieur"".

IVR11_20079100949XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre détail du plafond de l'ancien ""bureau de Monsieur"".

IVR11_20079100951XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lustre dans une des pièces du rez-de-chaussée (ancienne sallle d'armes).

IVR11_20079100927XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments en forme de pyramides inversées construits dans le parc pour l'Ecole internationale européenne de Paris, vus de la terrasse du château.

IVR11_20079100953XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ecole internationale européenne de Paris : vue d'ensemble des trois ""pyramides"" édifiées dans le parc, à proximité du château.

IVR11_20079100955XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ecole internationale européenne de Paris : détail du soubassement d'une des ""pyramides inversées"".

IVR11_20079100956XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2007

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation