Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
quai Maréchal-Foch

monument aux morts de la guerre de 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000452
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1985 AR non cadastré ; domaine, public

Historique

Dès 1919, la Ville de Melun reçoit des lettres de statuaires proposant leurs services pour la réalisation d'un monument aux morts de la Grande Guerre. Le choix se porte sur le sculpteur parisien Jean-René Carrière, qui s'engage à livrer le monument pour octobre 1923, au prix de 80 000 francs. Le 17 mars 1923, il signale dans sa lettre au maire : Je me suis déjà mis au travail, et la carcasse des deux grandes figures est prête à recevoir la glaise. J'ai de même fait un choix de pierre (il s'agit de la pierre d'Euville). En juillet 1923, Carrière collabore avec l'architecte melunais Victor Baustert pour édifier la plate-forme en ciment armé. Le socle du monument est réalisé par le marbrier melunais Carthery. La grille du monument est commandée en décembre 1924 à Costé, menuisier à Melun. Le monument aux morts est inauguré le 7 juin 1925 en présence du maréchal Joffre. En 1949, les frères Arsène-Henry proposent à la ville deux projets paysagers, permettant l'extension du monument. Mais on se borne à ajouter un tombeau en avant de la stèle existante, en souvenir des morts de la deuxième guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1923 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-René Carrière (sculpteur, attribution par source), Victor Baustert (architecte, attribution par source), Carthery (marbrier, attribution par source), Costé (serrurier, attribution par source), Arsène-Henry (architecte, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

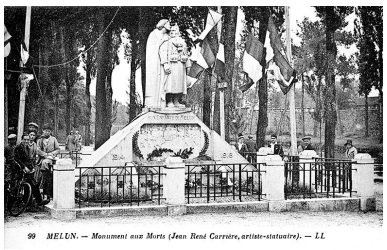
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

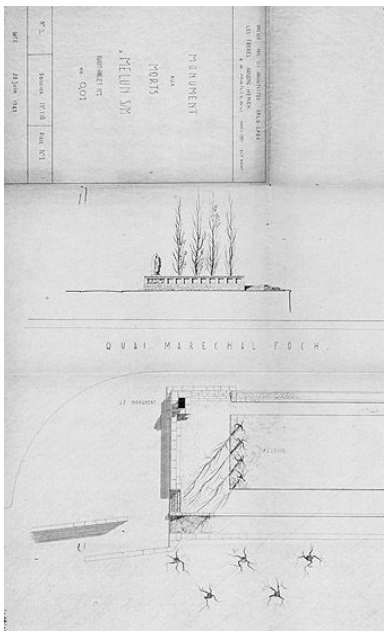
- /dossinventaire/pdf/IA77000452.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000452.pdf

Illustrations



Carte postale du monument, vers 1925. Carte postale. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20037700047XB

Vue ancienne du monument, avec un baraquement en bois à l'arrière. Photographie. (AM Melun. 3 Fi 245)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700190XB



Monuments aux morts à Melun : avant-projet de transformation après la Seconde guerre mondiale (non réalisé). Papier, tirage d'architecte, 1949. (AM Melun. 1 Fi 2477)
Phot. Archives municipales de Melun (reproduction),
Autr. Arsène-Henry (frères)
IVR11_20047700551NUC

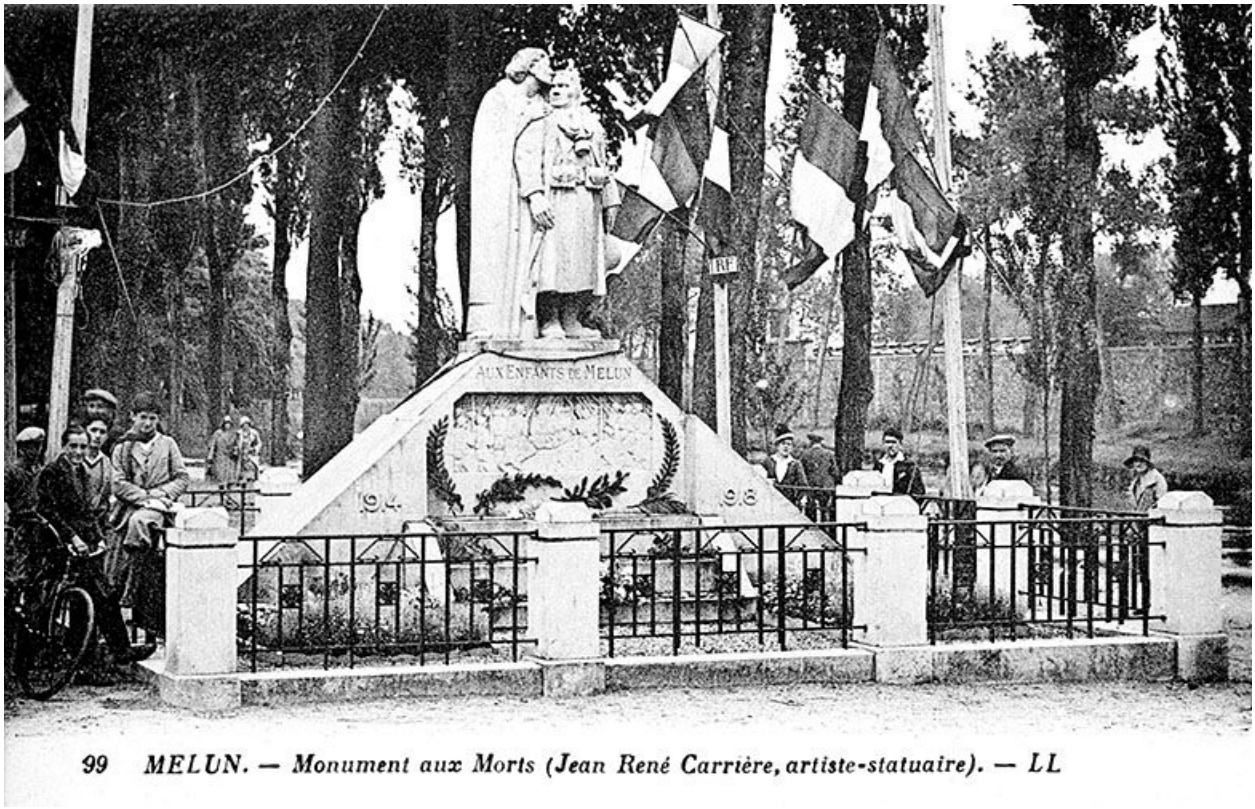
Vue générale du monument, avec son enclos, depuis l'ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700770VA

Elévation postérieure. Vue d'ensemble, depuis le sud-est.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700175X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

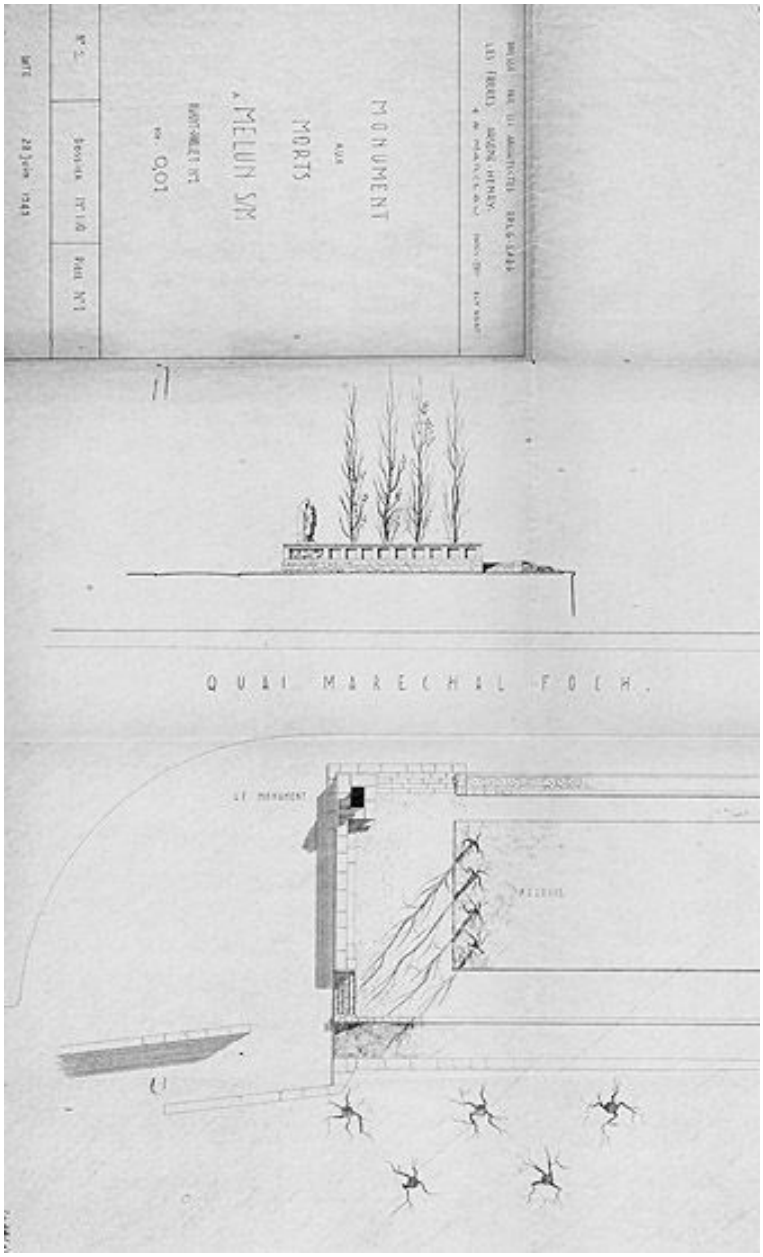


Carte postale du monument, vers 1925. Carte postale. (BM Melun)

IVR11_20037700047XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue ancienne du monument, avec un baraquement en bois à l'arrière. Photographie. (AM Melun. 3 Fi 245)

IVR11_20067700190XB
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Monuments aux morts à Melun : avant-projet de transformation après la Seconde guerre mondiale (non réalisé). Papier, tirage d'architecte, 1949. (AM Melun. 1 Fi 2477)

IVR11_20047700551NUC
Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)
Auteur du document reproduit : Arsène-Henry (frères)
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du monument, avec son enclos, depuis l'ouest.

IVR11_20027700770VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation postérieure. Vue d'ensemble, depuis le sud-est.

IVR11_20037700175X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation