

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Jehan Durand

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000261
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001079

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jehan Durand

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le bras nord du transept

Historique

Jehan Durand est mort en 1622, la dalle funéraire remonte donc probablement au 1er quart du 17e siècle.
Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire gravé

Mesures :
la = 141 ; l = 232 cm.

Représentations :
homme, ange

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre), armoiries (illisible)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe : "Cy gist le corps de venerable et discrete personne m[ai]tre Jehan Durand en son vivant pbre et chanoine de ceans et curé de (...) natif de (...) en Brye diocese de Sens (...) décédé le XVII octobre mil six cens vingt deux. Priez Dieu pour son ame." Armoiries au-dessus de la tête du défunt, martelées et illisibles.

État de conservation

*

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/11/05

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux. Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux, 1971.**
NOËL, Pierre. **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux. Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux, 1971.**
p. 41-44
- **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.**
CHARON, Pierre et ASSELINEAU, Louis-Marie. **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.**
p. 329

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087700599NUC4A



Détail de l'angle supérieur gauche : angelot allongé sur le fronton du cadre architectural encadrant l'effigie du défunt.

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087700600NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20087700599NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'angle supérieur gauche : angelot allongé sur le fronton du cadre architecturé encadrant l'effigie du défunt.

IVR11_20087700600NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation