

Île-de-France, Val-d'Oise  
Écouen  
Place de l'Eglise  
Eglise Saint-Acceul

## Ensemble des verrières du XVIIIe siècle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000569  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2019  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée

### Compléments de localisation

### Historique

Cet ensemble est traditionnellement daté de 1709, date portée en haut des verrières. Toutefois, les armoiries qui figurent dans certaines bordures sont celles des Condé et des Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, ce qui indique une commande faite par Louis IV de Bourbon-Condé et sa seconde épouse, Caroline-Charlotte de Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, duchesse de Bourbon de 1728 à 1741. Cette datation coïncide avec les travaux menés dans les années 1730, attestés par les archives de Chantilly. Dans le devis des travaux à mener sur la nef, établi en 1736, figure en effet la dépose des verrières de la nef et leur repose par Alexandre Petré, vitrier à Ecouen. Les comptes enregistrent son paiement en 1739.

La date "1709" est peut-être une commémoration de la mort d'Henri-Jules de Bourbon-Condé, mort le 1er avril 1709.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle ()

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Petré (verrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Caroline-Charlotte Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, de (commanditaire, attribution par analyse stylistique), Louis-Henri Bourbon-Condé, de (commanditaire, attribution par analyse stylistique)

### Description

La nef et la chapelle Saint-Acheul présentent un ensemble de verrières du XVIIIe siècle, reconnaissables à leur bordure peinte à l'émail, à la grisaille et au jaune d'argent. Le reste des verrières, en verres blancs, est traité en vitrerie à chaînons, sauf dans la baie 11 (dans la chapelle Saint-Acheul, côté nord : dossier [IM95000548](#)), qui a reçu des panneaux du XVIe siècle, provenant de la baie d'axe.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : verrière à bornes

Matériaux : verre translucide peinture à l'émail

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

Bien que les verrières XVIIIe s. de la nef et de la chapelle Saint-Acheul, en simple verre blanc encadré d'une petite bordure armoriée, soient bien sûr moins spectaculaires que les belles verrières du XVIe siècle voisines, elles constituent cependant un témoignage très intéressant de l'art du vitrail à la fin de l'Ancien Régime. Des recherches menées dans les archives familiales des Condé, leurs commanditaires, ont permis de préciser l'auteur et la date d'exécution de ces verrières. Elles révèlent la permanence d'une tradition de vitrerie à Écouen, avec la famille Petré qui intervient également au château pour des travaux d'entretien, par exemple en 1723 pour réparer les vitres de l'orangerie. A la fin du XVIIIe siècle, la veuve Petré a d'ailleurs servi d'intermédiaire dans la vente de vitraux provenant du château d'Écouen.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Chantilly, Archives des Condé, 1-BB-10 : Devis des réparations à faire à la nef de l'église, 1736.**  
Chantilly, Archives des Condé, 1-BB-10 : **Devis des réparations à faire à la nef de l'église, 1736.**  
Ces travaux ont été exécutés par des artisans d'Écouen : le maçon Nicolas Le Turc, le charpentier Pierre La Chaussée, les couvreurs Jean Rousseau et Pierre Dupuis, le menuisier Laurent Le Noir, le serrurier Claude Charoin et le vitrier Alexandre Petré. Le paiement de ces artisans est enregistré en 1737-1739 dans le registre des comptes seigneuriaux (Chantilly, Archives des Condé, 2-AB-258).
- **Chantilly, Archives des Condé, 2-AB-258. Dépenses 1737-1739**  
Chantilly, Archives des Condé, 2-AB-258. **Dépenses 1737-1739**, p. 1622, article 1160 : 900 livres payées à Petré vitrier à Écouen pour ouvrages à l'église.

### Bibliographie

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Écouen. Un balcon sur la plaine de France.**  
AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Écouen. Un balcon sur la plaine de France.** Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.  
p. 38.
- **Saint-Acceul d'Écouen : Une cage de verre en pays de France, 2014**  
LOURS, Mathieu. **Saint-Acceul d'Écouen : Une cage de verre en pays de France, 2e édition revue et enrichie.** Écouen : Association « Les amis de Saint-Acceul », 2014.  
p. 105-107.
- **Corpus Vitrearum Medii Aevi : Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, 1978.**  
GRODECKI, Louis, PERROT, Françoise, TARALON, Jean (dir.). **Corpus Vitrearum Medii Aevi : les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais.** Paris : Editions du CNRS, 1978.  
p.114-116
- **Écouen : la paroisse, le château, la maison d'éducation. 1864**  
CHEVALIER, Jacques-Ferdinand. **Écouen : la paroisse, le château, la maison d'éducation.** Versailles : Beau Jeune, 1864.

p. 38.

## Illustrations



Détail de la bordure au sommet  
de la baie 16, sur le côté  
sud de la nef : date "1709".  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20169500028NUC4A



Détail de la bordure de la baie 16,  
sur le côté sud de la nef : armoiries  
de Caroline-Charlotte de Hesse-  
Rheinfels-Rotenbourg, duchesse  
de Bourbon-Condé de 1728 à 1741  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20169500027NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Détail de la bordure au sommet de la baie 16, sur le côté sud de la nef : date "1709".

IVR11\_20169500028NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la bordure de la baie 16, sur le côté sud de la nef : armoiries de Caroline-Charlotte de Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, duchesse de Bourbon-Condé de 1728 à 1741

IVR11\_20169500027NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation