Île-de-France, Val-d'Oise Écouen Place de l'Eglise Eglise Saint-Acceul

Ensemble des verrières du XVIIIe siècle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000569 Date de l'enquête initiale : 2016 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée

Compléments de localisation

Historique

Cet ensemble est traditionnellement daté de 1709, date portée en haut des verrières. Toutefois, les armoiries qui figurent dans certaines bordures sont celles des Condé et des Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, ce qui indique une commande faite par Louis IV de Bourbon-Condé et sa seconde épouse, Caroline-Charlotte de Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, duchesse de Bourbon de 1728 à 1741. Cette datation coïncide avec les travaux menés dans les années 1730, attestés par les archives de Chantilly. Dans le devis des travaux à mener sur la nef, établi en 1736, figure en effet la dépose des verrières de la nef et leur repose par Alexandre Petré, vitrier à Ecouen. Les comptes enregistrent son paiement en 1739.

La date "1709" est peut-être une commémoration de la mort d'Henri-Jules de Bourbon-Condé, mort le 1er avril 1709.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle ()

Dates:

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Petré (verrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Caroline-Charlotte Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, de (commanditaire, attribution par analyse stylistique), Louis-Henri Bourbon-Condé, de (commanditaire, attribution par analyse stylistique)

Description

La nef et la chapelle Saint-Acheul présentent un ensemble de verrières du XVIIIe siècle, reconnaissables à leur bordure peinte à l'émail, à la grisaille et au jaune d'argent. Le reste des verrières, en verres blancs, est traité en vitrerie à chaînons, sauf dans la baie 11 (dans la chapelle Saint-Acheul, côté nord : dossier IM95000548), qui a reçu des panneaux du XVIe siècle, provenant de la baie d'axe.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s): vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : verrière à bornes

Matériaux : verre translucide peinture à l'émail

Inscriptions & marques: armoiries (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Bien que les verrières XVIIIe s. de la nef et de la chapelle Saint-Acheul, en simple verre blanc encadré d'une petite bordure armoriée, soient bien sûr moins spectaculaires que les belles verrières du XVIe siècle voisines, elles constituent cependant un témoignage très intéressant de l'art du vitrail à la fin de l'Ancien Régime. Des recherches menées dans les archives familiales des Condé, leurs commanditaires, ont permis de préciser l'auteur et la date d'exécution de ces verrières. Elles révèlent la permanence d'une tradition de vitrerie à Ecouen, avec la famille Petré qui intervient également au château pour des travaux d'entretien, par exemple en 1723 pour réparer les vitres de l'orangerie. A la fin du XVIIIe siècle, la veuve Petré a d'ailleurs servi d'intermédiaire dans la vente de vitraux provenant du château d'Ecouen.

Références documentaires

Documents d'archive

- Chantilly, Archives des Condé, 1-BB-10: Devis des réparations à faire à la nef de l'église, 1736. Chantilly, Archives des Condé, 1-BB-10: Devis des réparations à faire à la nef de l'église, 1736. Ces travaux ont été exécutés par des artisans d'Écouen: le maçon Nicolas Le Turc, le charpentier Pierre La Chaussée, les couvreurs Jean Rousseau et Pierre Dupuis, le menuisier Laurent Le Noir, le serrurier Claude Charoin et le vitrier Alexandre Petré. Le paiement de ces artisans est enregistré en 1737-1739 dans le registre des comptes seigneuriaux (Chantilly, Archives des Condé, 2-AB-258).
- Chantilly, Archives des Condé, 2-AB-258. Dépenses 1737-1739
 Chantilly, Archives des Condé, 2-AB-258. Dépenses 1737-1739, p. 1622, article 1160 : 900 livres payées à Petré vitrier à Ecouen pour ouvrages à l'église.

Bibliographie

 AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France

AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored. p. 38.

- Saint-Acceul d'Ecouen: Une cage de verre en pays de France, 2014
 LOURS, Mathieu. Saint-Acceul d'Ecouen: Une cage de verre en pays de France, 2e édition revue et enrichie. Écouen: Association « Les amis de Saint-Acceul », 2014.

 p. 105-107.
- Corpus Vitrearum Medii Aevi : Les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais, 1978.

GRODECKI, Louis, PERROT, Françoise, TARALON, Jean (dir.). **Corpus Vitrearum Medii Aevi : les vitraux de Paris, de la région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Paris : Editions du CNRS, 1978. p.114-116

1

• Ecouen: la paroisse, le château, la maison d'éducation. 1864 CHEVALIER, Jacques-Ferdinand. Ecouen: la paroisse, le château, la maison d'éducation. Versailles: Beau Jeune, 1864.

p. 38.

Illustrations



Détail de la bordure au sommet de la baie 16, sur le côté sud de la nef : date "1709". Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20169500028NUC4A



Détail de la bordure de la baie 16, sur le côté sud de la nef : armoiries de Caroline-Charlotte de Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, duchesse de Bourbon-Condé de 1728 à 1741 Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20169500027NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Acceul (IA95000427) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, Place de l'Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église d'Ecouen (IM95000537) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Détail de la bordure au sommet de la baie 16, sur le côté sud de la nef : date "1709".

IVR11_20169500028NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la bordure de la baie 16, sur le côté sud de la nef : armoiries de Caroline-Charlotte de Hesse-Rheinfels-Rotenbourg, duchesse de Bourbon-Condé de 1728 à 1741

IVR11_20169500027NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation