

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
16 rue Paul-Doumer
hôtel de ville

tableau : Portrait d'homme (dit Chateaubriand jeune)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000148
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait d'homme (dit Chateaubriand jeune)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la salle des mariages

Historique

Ce portrait provient de la collection du peintre Armand Cassagne. Comme de nombreuses autres oeuvres ornant la salle des mariages de l'hôtel de ville, il a été donné au Musée municipal de Melun en 1904 (inv. 654). Le tableau est traditionnellement identifié comme un Portrait de Chateaubriand jeune, par Devouges. Louis Devouges (1770-1842) est un peintre auteur de nombreux portraits, auquel on peut en effet attribuer cette oeuvre, datable des années 1820-1830. En revanche, on ne peut y reconnaître un portrait de Chateaubriand. D'après son iconographie, il semblerait que l'homme représenté soit plutôt un peintre d'enluminures.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Devouges Louis Benjamin Marie (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 125 cm l : 95,5 cm (hauteur approximative)

Représentations :

homme, portrait, à mi-corps, chien, livre, pinceau, plume ; L'homme est assis sur une chaise, en habit, une chevalière à la main droite. De la main gauche, il caresse la tête de son chien, qui lui pose la patte sur le genou. Son bras droit est accoudé sur un livre ouvert, dont une page est enluminée. Sur l'autre page repose un pinceau. Une autre feuille ornée dépasse sur la table. Deux plumes dans un encrier apparaissent en arrière du livre. Le décor se limite à un fond vert uni animé seulement par un effet de rideau sur la droite.

État de conservation

Trou colmaté dans la partie droite de la toile. Cadre refait : le cadre d'origine était arrondi aux angles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000148.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000148.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700360XA

Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville (IA77000447) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, 16 rue Paul-Doumer

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11_20037700360XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation