

Île-de-France, Essonne  
Athis-Mons  
centre  
1 rue Paul-Vaillant-Couturier  
Château d'Ozonville, actuellement maison de retraite des frères des écoles chrétiennes

## **tableau : Les frères des écoles chrétiennes à la bataille de Champigny**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM91001334  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : frères des écoles chrétiennes à la bataille de Champigny (les)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Fragment du Panorama de la bataille de Champigny (30 novembre et 2 décembre 1870) peint par Detaille et Alphonse Deneuville de 1880 à 1882 et exposé à partir de mai 1882 dans la rotonde du panorama national à Paris. Après avoir circulé dans l'Europe entière, la toile, qui mesurait 120 m de longueur sur 14 m de haut, a été découpée en 65 fragments vendus aux enchères publiques les 13 mai 1892 et 16 juin 1896 ; ce fragment a vraisemblablement été acquis par les Frères des Ecoles chrétiennes lors d'une de ces ventes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1882  
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Detaille (peintre)

### **Description**

Ce fragment voisine dans la partie gauche du Panorama celui qui est conservé aujourd'hui au musée d'Orsay ; 18 fragments ont été identifiés à l'heure actuelle.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : : NaN  
h = 210 ; la = 210

Représentations :  
scène historique ; cheval, mort ; prêtre, soldat, blessé

La scène évoque l'intervention des frères des écoles chrétiennes dans l'assistance aux blessés lors de la bataille de Champigny (2 décembre 1870). Devant le bois du Four à Chaux, un officier renseigne un médecin militaire et deux frères qui continuent à relever les blessés et les morts tombés le matin sur le plateau du Signal. A l'arrière, un cheval emporte un blessé sur une civière, tandis qu'un mort gît au premier plan.

Inscriptions & marques : signature

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Liens web

- Dossier PDF : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IM91001334/index.htm>

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20029100031XA

## Dossiers liés

Édifice : Château d'Ozonville, actuellement maison de retraite des frères des écoles chrétiennes (IA91000464) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, centre, 1 rue Paul-Vaillant-Couturier

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11\_20029100031XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation