Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
68 avenue Denfert-Rochereau

Ensemble de 17 verrières - Chapelle de la Visitation Sainte-Marie (Premier monastère des Visitandines)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000262
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les Visitandines, expulsées de leur couvent de la rue Saint-Antoine pendant la Révolution, firent construire entre 1842 et 1857 une nouvelle chapelle néo-romane rue Denfert par l'architecte J.-B. Lassus. L'architecte fit appel en 1857 au cartonnier L.-A. Steinheil et au peintre verrier Didron Aîné pour en réaliser le décor vitré ; les sept verrières ornementales sont inspirées sinon copiées de grisailles de la cathédrale de Chartres (baie 19). L'ancienne Maison Coffetier et Champigneulle Fils de Paris ainsi qu'Éd. Didron furent chargés en 1892 de la confection de deux verrières supplémentaires illustrant la Dévotion au Sacré-Cœur et l'histoire de l'Ordre de la Visitation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Dates : 1857, 1892
Auteur(s) de l'oeuvre : Champigneulle Charles fils (peintre-verrier), Edouard Didron (peintre-verrier), Steinheil Adolphe Charles Edouard (cartonnier), Adolphe Napoléon Didron (peintre-verrier)
Atelier ou école : Ancienne maison Coffetier (atelier)

Description

Baie 1 (1 lancette, H.2,50xL.1,10). *Vision de sainte Marguerite-Marie Alacoque* en présence de *Saint François de Sales* et du *Père Claude de La Colombières* (portrait), son directeur spirituel ; « LA TRÈS SAINTE VIERGE DONNE AUX FILLES DE LA VISITATION LA MISSION DE FAIRE CONNAITRE ET AIMER LE SACRE-CŒUR. JUILLET 1688 » ; bordure végétale. Signé « ANCIENNE MAISON COFFETIER CH. CHAMPIGNEULLE FILS DE PARIS ET CIE », vers 1892.
Baie 2 (1 lancette, H.2,50xL.1). *Saint François de Sales donne l'emblème de la Visitation à sainte Jeanne de Chantal* ; au-dessus de la scène, deux anges entourent le *Sacré-Cœur de Jésus rayonnant*, « COR JESUS SACRATISSIMUM MISERERE NOBIS » ; bordure identique. Signé, daté par Éd. Didron, 1892.
Baies 3 à 8 (1 lancette, H.4xL.1). Verrières ornementales et bordures néo-XIIIe. Signé, daté par Didron l'Ainé ; L. Steinheil, cart., 1857 au bas de chaque verrière.
Baie 9 (1 lancette, H.4,50xL.1,50). Verrière ornementale et bordure néo-XIIIe. Par Didron l'Aîné ; L. Steinheil, cart., vers 1857.
Tambour de la coupole (8 baies). Vitreries de style cistercien légèrement colorées avec filets de couleur en bordure (jaune, bleu ou rouge).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
sainte Marguerite-Marie Alacocque
saint François de Sales
sainte Jeanne de Chantal
Sacré-Coeur

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé « Ancienne Maison Coffetier Ch. Champigneulle Fils de Paris et Cie », vers 1892.
Signé, daté par Éd. Didron, 1892.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- GUILHERMY. **Notes...**. ms NAF 6127.
  f° 417

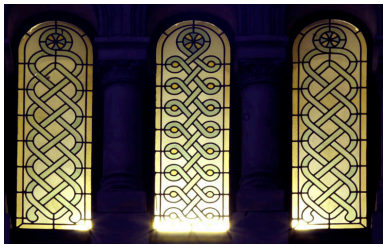
Bibliographie

- ANTHONIOZ, St. **Louis Charles Auguste Steinheil (1814-1885) : vie et œuvre**. Thèse soutenue en 2008.
  p. 857, 887-890, fig. 843-851

- DUPLESSY, E. **Paris religieux. Guide artistique, historique et pratique dans les églises, chapelles, pélerinages et oeuvres de Paris.** 1900.
  p. 334-335

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 352

Illustrations



Verrières incolores à motifs de tresses et d'entrelacs, vers 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500541NUC4A

Vitreries de style cistercien, XXe.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500042NUC4A

Verrières réalisées par
A. N. Didron en 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500041NUC4A

Verrières ornementales en grisaille à motifs de griffons affrontés, grands rinceaux et palmettes, vers 1898.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500540NUC4A

Verrière signée par Ed. Didron, 1892.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500045NUC4A

Lanterne néogothique vitrée, bustes de roi et de reines, blasons, fin du XIXe siècle.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500542NUC4A

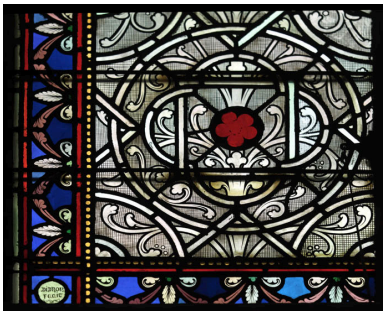
Détail de la signature :
Ed. Didron, 1892.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500054NUC4A

Lanterne néogothique vitrée,
bustes de roi et de reines,
blasons, fin du XIXe siècle.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500543NUC4A

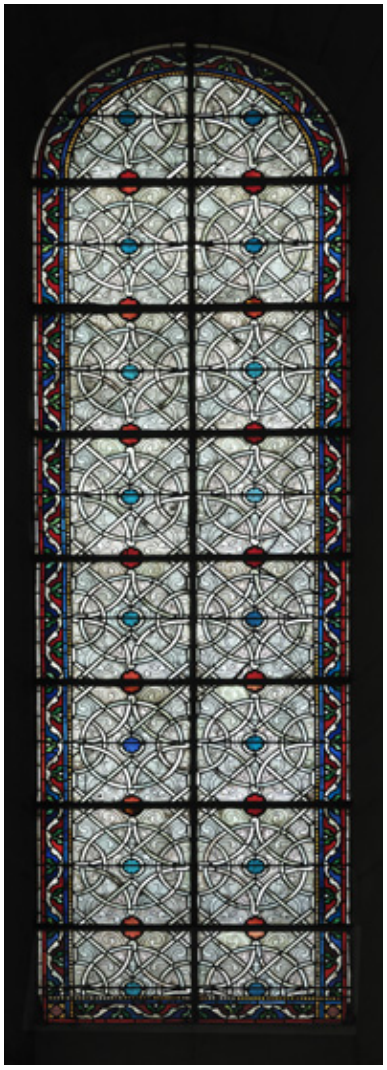
Verrière signée par Didron, 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500046NUC4A

Lanterne néogothique vitrée, bustes de roi et de reines, blasons, fin du XIXe siècle.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500544NUC4A

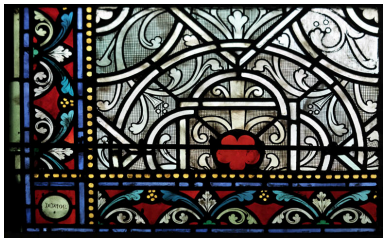
Verrière signée par Didron, 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500047NUC4A



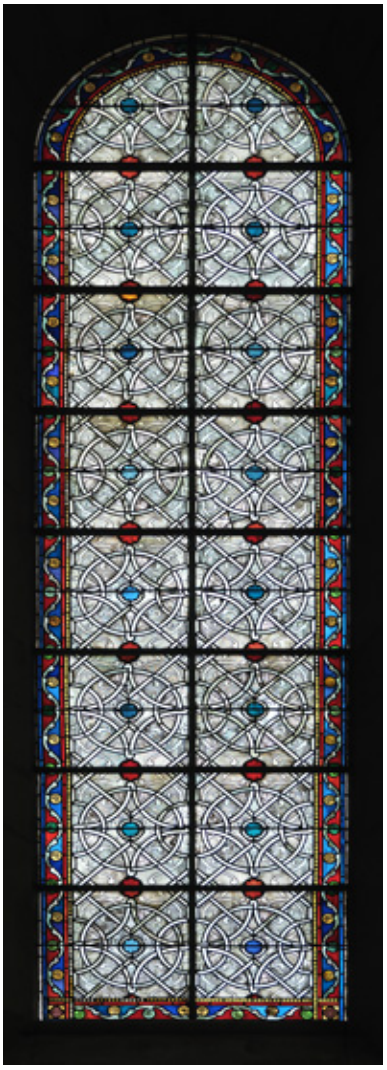
Détail de la signature : Didron fecit.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500056NUC4A



Verrière signée par Didron, 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500048NUC4A



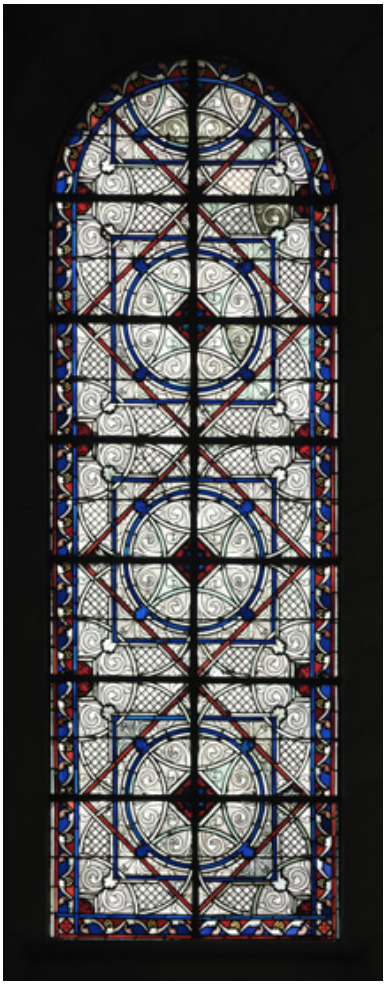
Détail de la signature : Didron.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500057NUC4A



Verrière signée par Didron, 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500049NUC4A

grisailles néo-XIIIe, vers 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500043NUC4A

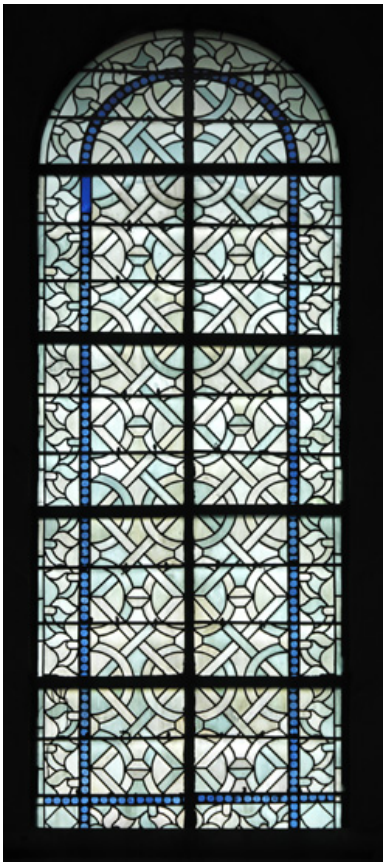
Verrière signée de Ch. Champigneulle fils et Cie.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500044NUC4A



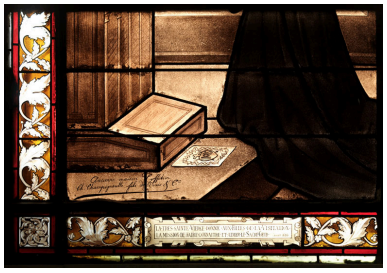
Verrière non signée, vers 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500051NUC4A

Verrière non signée, vers 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500050NUC4A

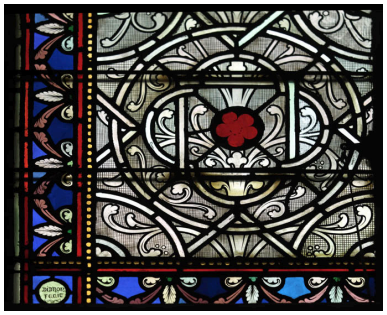
Verrière non signée, vers 1857.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500052NUC4A



Verrière XXe.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500053NUC4A



Détail de la signature :
ancienne maison Coffetier, Ch. Champigneulle Fils de Paris et Cie.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500055NUC4A



Chapelle du Ier Monastère de la Visitation, verrière : grisaille néo-XIIIe (baie 4), détail de la signature : Didron fecit.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20097500056NUC4A

Dossiers liés

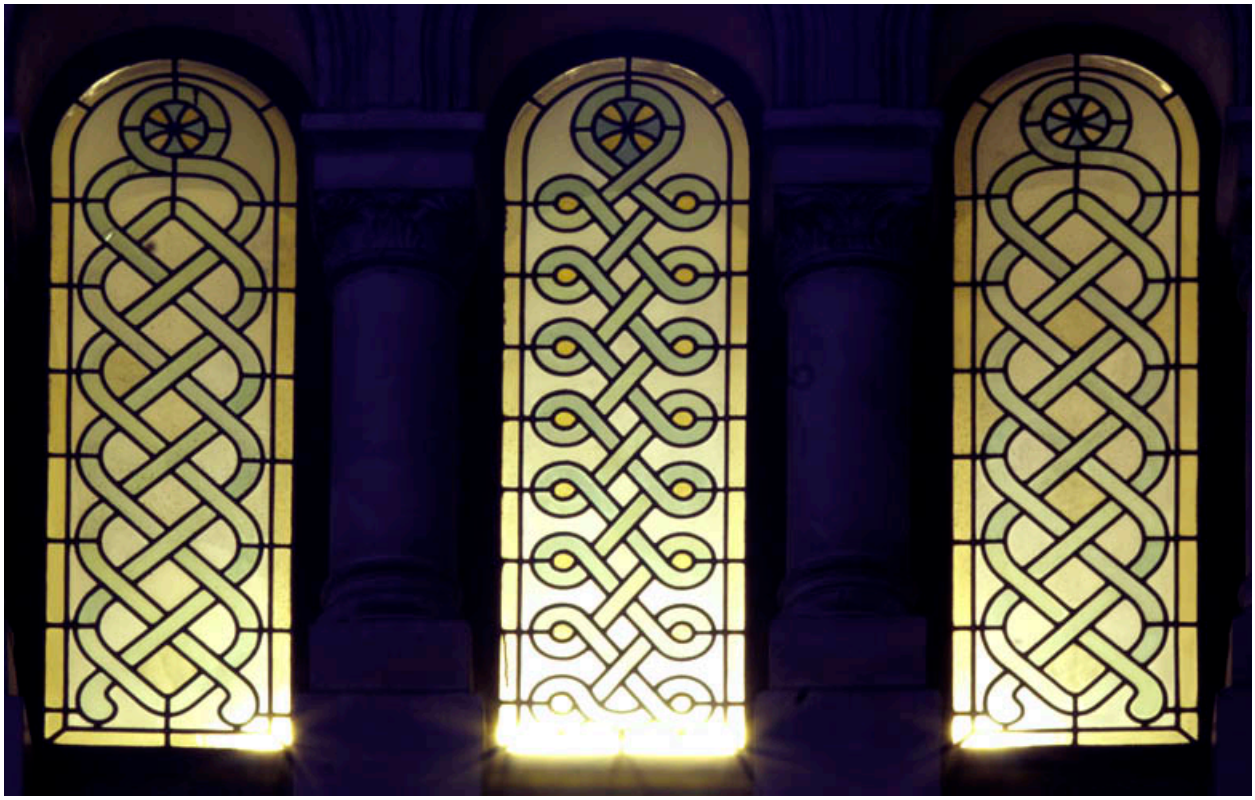
Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Verrières réalisées par A. N. Didron en 1857.

IVR11_20097500041NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrières incolores à motifs de tresses et d'entrelacs, vers 1898.

IVR11_20097500541NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vitreries de style cistercien, XXe.

IVR11_20097500042NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrières ornementales en grisaille à motifs de griffons affrontés, grands rinceaux et palmettes, vers 1898.

IVR11_20097500540NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière signée par Ed. Didron, 1892.

IVR11_20097500045NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lanterne néogothique vitrée, bustes de roi et de reines, blasons, fin du XIXe siècle.

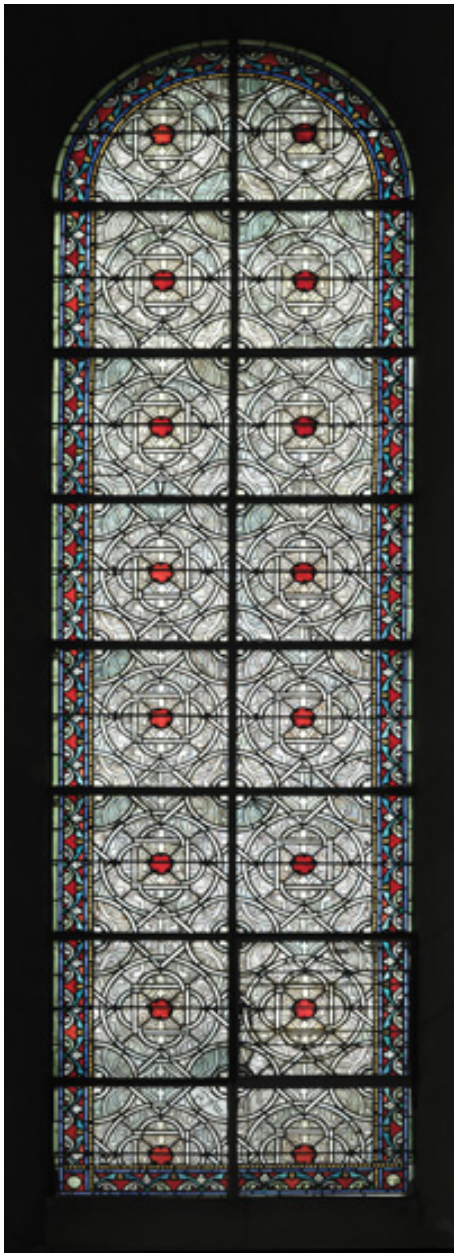
IVR11_20097500542NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la signature : Ed. Didron, 1892.

IVR11_20097500054NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lanterne néogothique vitrée, bustes de roi et de reines, blasons, fin du XIXe siècle.

IVR11_20097500543NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière signée par Didron, 1857.

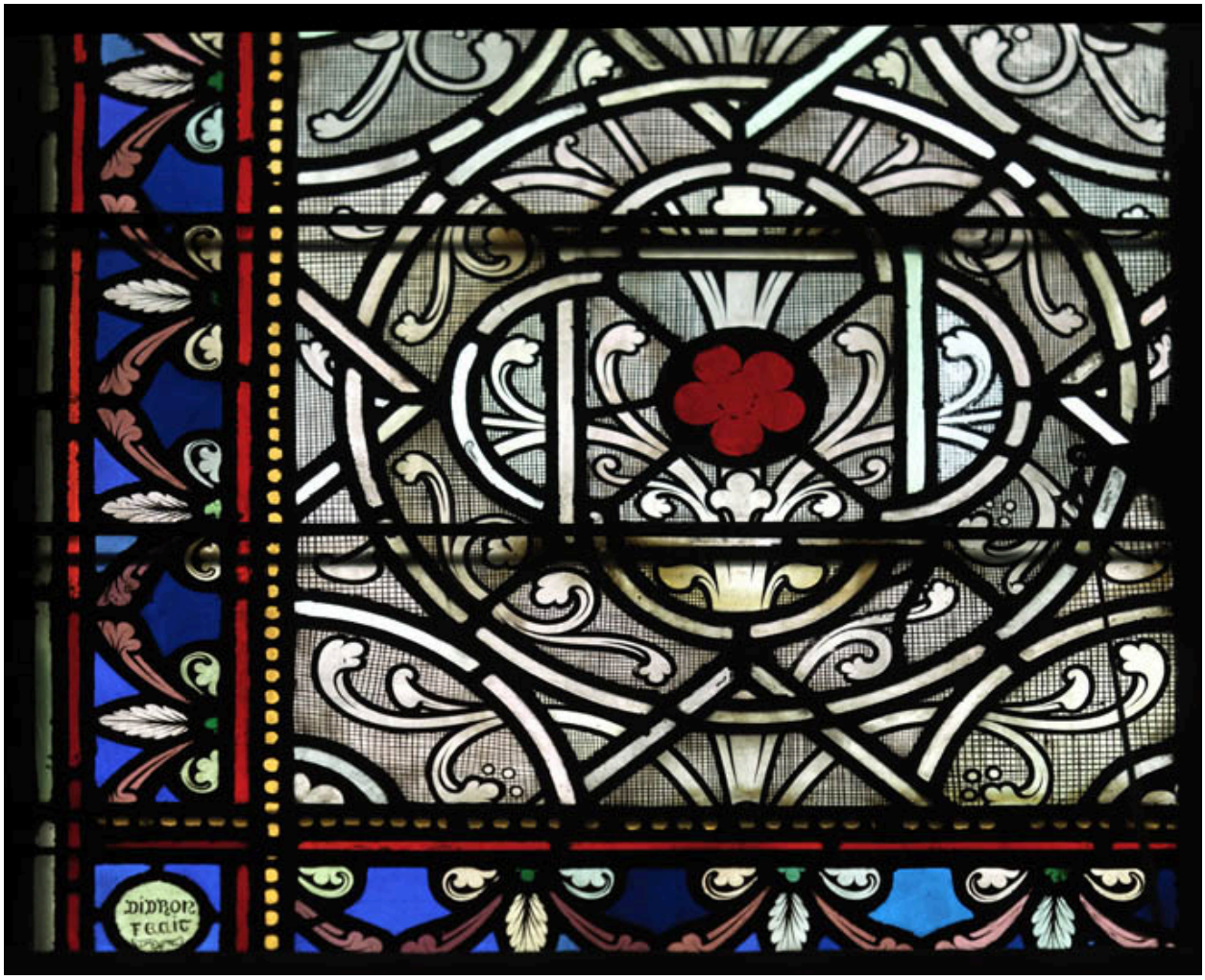
IVR11_20097500046NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lanterne néogothique vitrée, bustes de roi et de reines, blasons, fin du XIXe siècle.

IVR11_20097500544NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

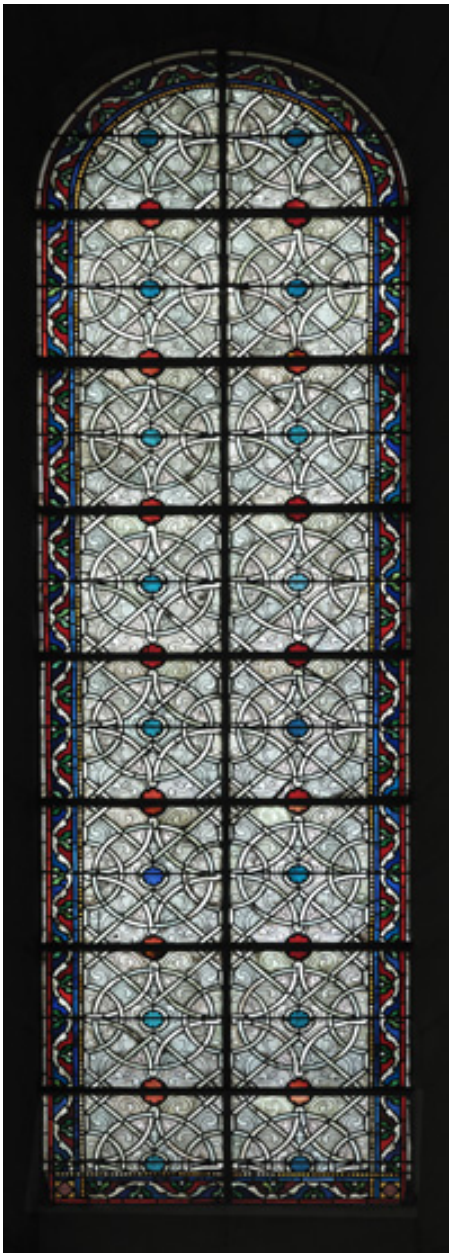
Verrière signée par Didron, 1857.

IVR11_20097500047NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



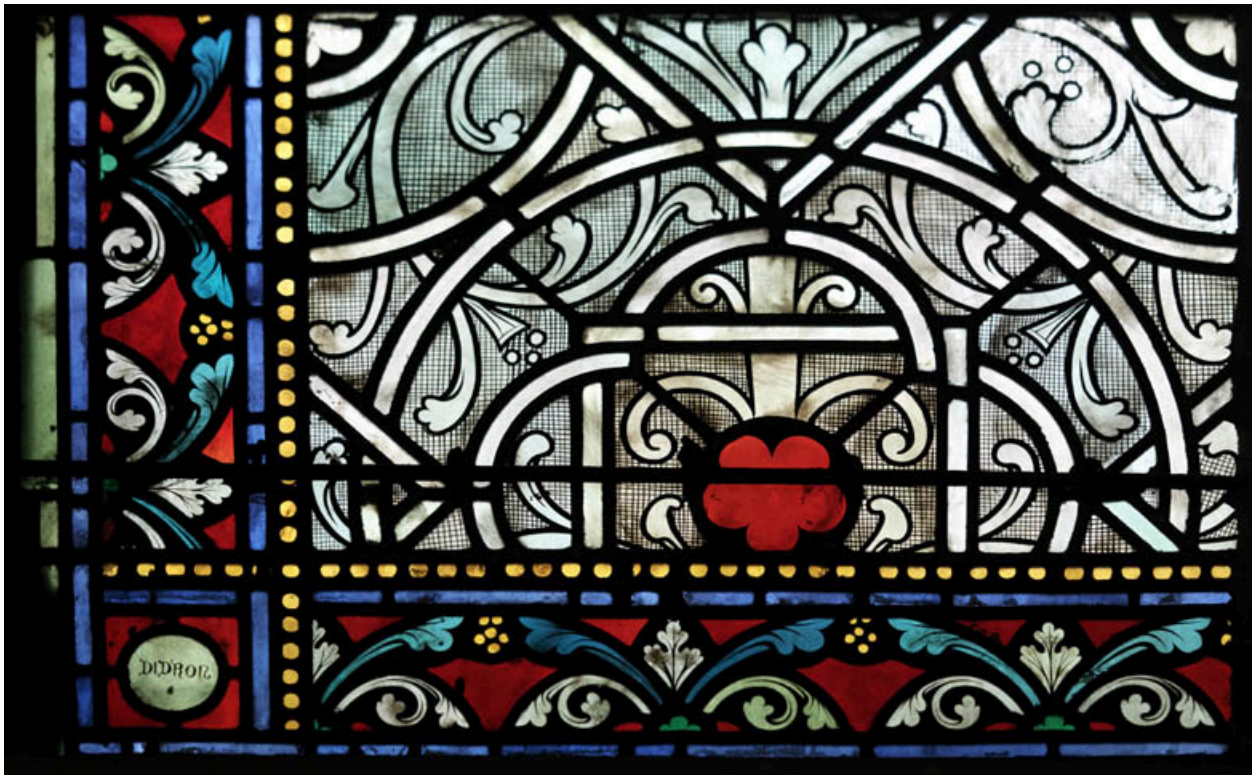
Détail de la signature : Didron fecit.

IVR11_20097500056NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



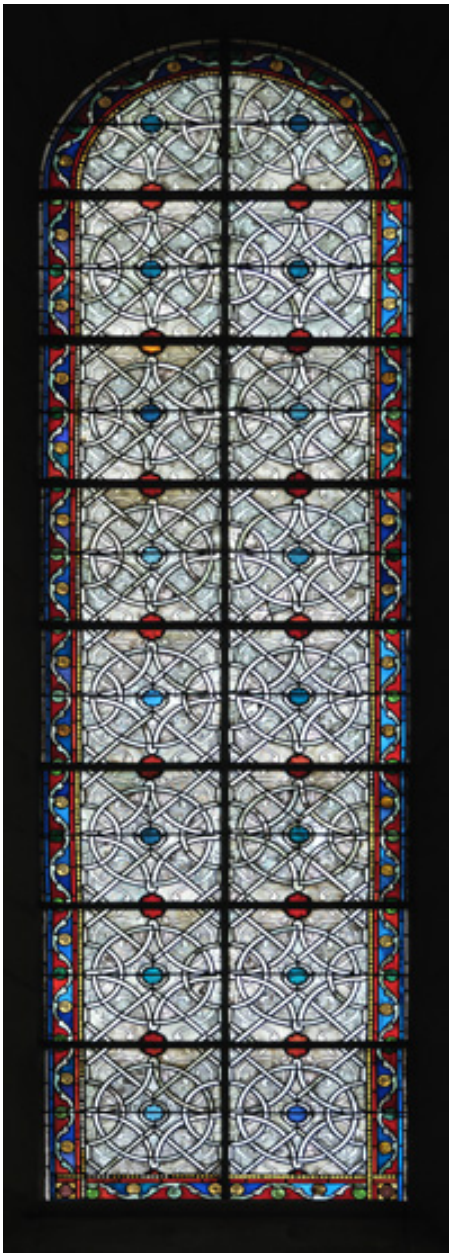
Verrière signée par Didron, 1857.

IVR11_20097500048NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature : Didron.

IVR11_20097500057NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière signée par Didron, 1857.

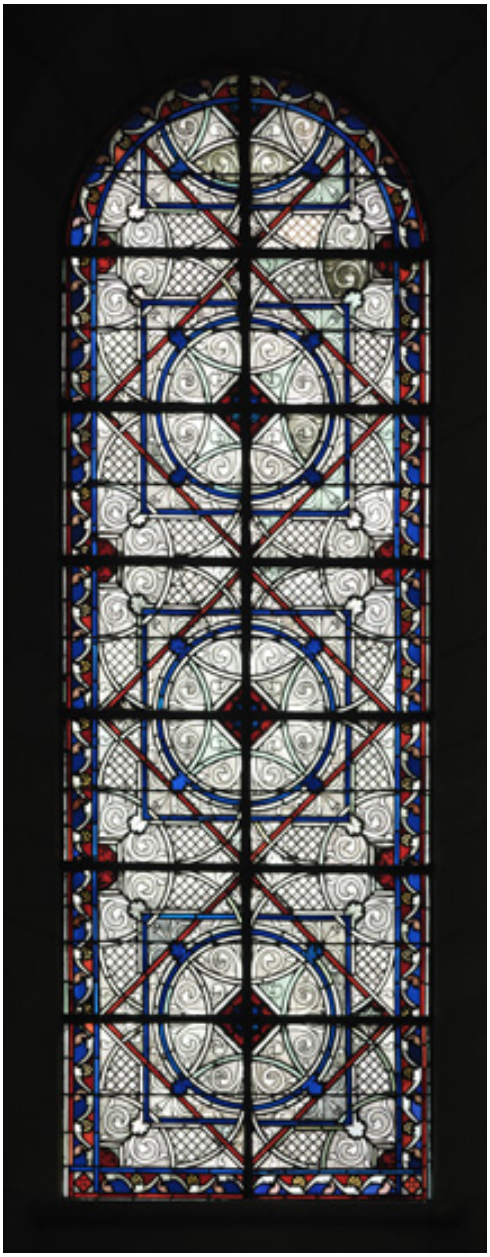
IVR11_20097500049NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

grisailles néo-XIIIe, vers 1857.

IVR11_20097500043NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière signée de Ch. Champigneulle fils et Cie.

IVR11_20097500044NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière non signée, vers 1857.

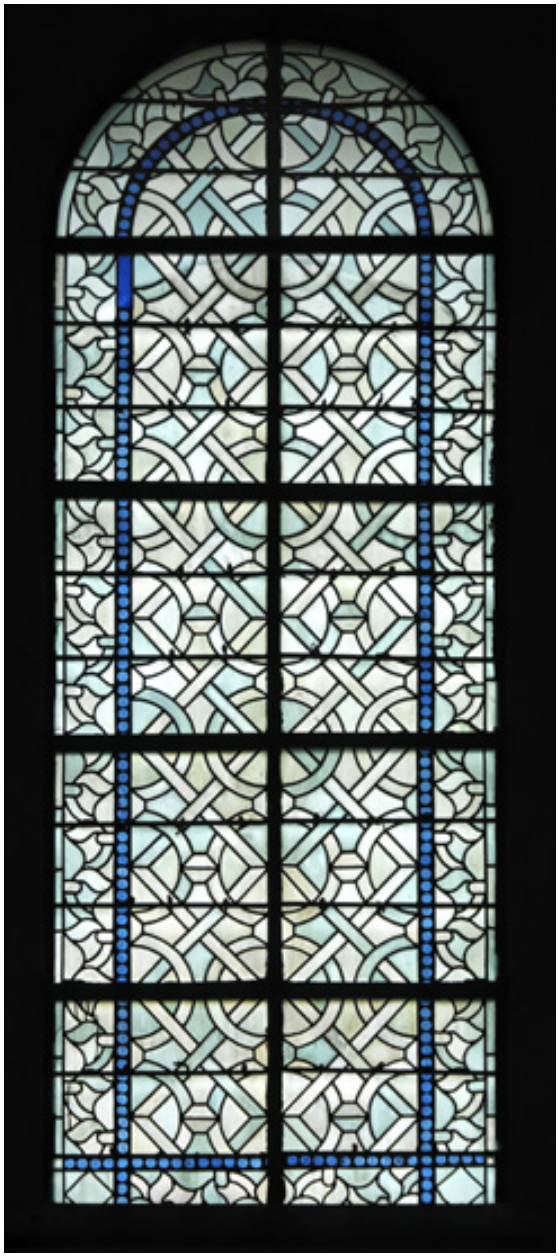
IVR11_20097500051NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière non signée, vers 1857.

IVR11_20097500050NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

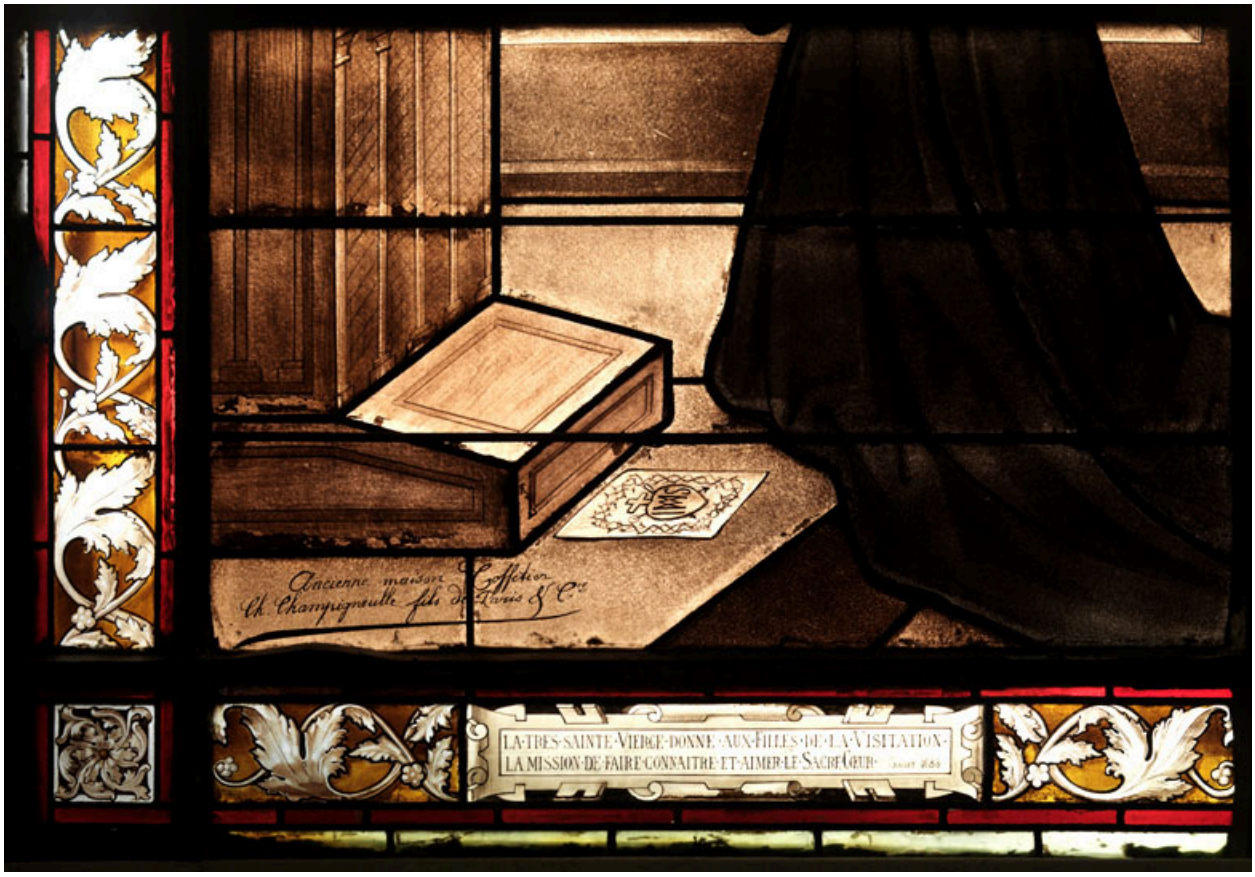
Verrière non signée, vers 1857.

IVR11_20097500052NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



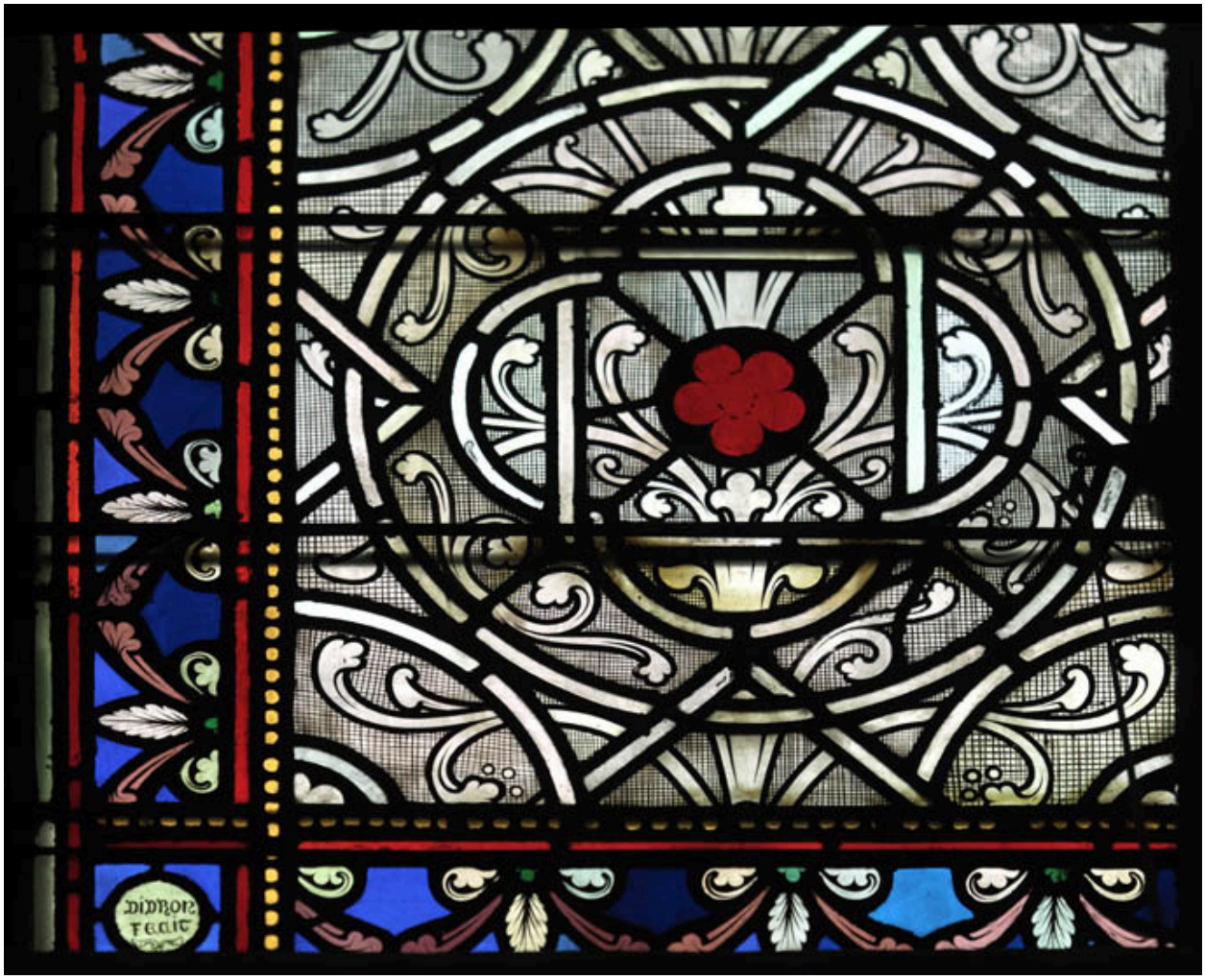
Verrière XXe.

IVR11_20097500053NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature : ancienne maison Coffetier, Ch. Champigneulle Fils de Paris et Cie.

IVR11_20097500055NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle du Ier Monastère de la Visitation, verrière : grisaille néo-XIIIe (baie 4), détail de la signature : Didron fecit.

IVR11_20097500056NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation