

Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
7 rue Méchain

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000336
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ateliers d'artistes en Ile-de-France
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : 1984/12/28

Désignation

Dénomination : immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Le 31 décembre 1927, M. Jean Deschamps adresse au Préfet une lettre sollicitant « l'autorisation de bâtir un immeuble de rapport à l'usage d'habitation bourgeoise (ateliers d'artistes et appartements) » sur un terrain lui appartenant. Ces logements devaient être loués meublés. Ce courrier est joint au dossier du permis de construire déposé le même jour. Ce premier projet, accompagné de cinq plans signés de Rob Mallet Stevens et datés du 22 novembre 1927 comprenait la construction d'un bâtiment en L de huit étages sur rez-de-chaussée. Le nombre d'ateliers, soit de 2m80 soit de 5m80, était élevé. Ce permis fut refusé le 20 janvier 1928 pour les motifs suivants donnés par l'architecte voyer, M.Gonnot : plans incomplets et insuffisamment cotés ; cabinet d'aisance installé à chaque étage dans un local sans éclairage ni aération directe ; pièce d'habitation au 8e étage d'une surface inférieure de 8m² ; toutes les pièces d'habitation sont dépourvues de conduit de fumée ; les conduits de fumée de cuisine ne seraient pas construits selon les prescriptions en vigueur ; le mur de façade sur cour sort, au 8e étage, du gabarit autorisable.

Le 27 septembre 1928, M. Jean Deschamps demande l'annulation de sa demande d'autorisation de bâtir. Ensuite les archives concernant une nouvelle demande de permis de construire restent muettes. Un deuxième projet est cependant élaboré par Mallet-Stevens peu de temps après puisque l'immeuble est construit en 1929, au fond de la parcelle. L'immeuble sur rue fut à cette occasion transformé pour que l'entrée s'accorde avec l'immeuble du fond. Cet immeuble est le seul immeuble de rapport connu de Robert Mallet-Stevens.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Etat existant (Le dossier conservé à la CRMH rend compte des états antérieurs)

Situé dans le 14e arrondissement, sur une parcelle de terrain de forme légèrement trapézoïdale comprise entre la rue Méchain et le Boulevard Arago, l'immeuble édifié en 1929 par Mallet-Stevens présente, en façade, deux ailes perpendiculaires de grandeur à peu près égale. Construit dans l'espace qui s'étendait derrière l'immeuble ancien élevé sur la rue Méchain, le bâtiment n'a pas d'accès direct propre. L'entrée de l'immeuble sur rue a été réaménagée selon les propositions de Mallet Stevens de manière à donner à la nouvelle construction une entrée sur rue en harmonie avec son architecture. Ainsi de part et d'autre d'une porte métallique un oculus a reçu un vitrail blanc du verrier Louis Barillet. Le hall d'entrée a été « habillé » dans le style des années 30 : trois bandeaux parallèles en bois suivent à hauteur d'homme les décrochements du hall et de la cage d'escalier jusqu'au premier étage. La rampe a été également changée à cette époque au

profit d'une rampe métallique. Trois fenêtres du palier intermédiaire entre le rez-de-chaussée et le premier étage ont reçu des vitraux de Louis Barillet. La porte métallique donnant sur le jardin est semblable à celle de la rue. Elle ouvre sur une allée qui mène à l'entrée de l'immeuble Mallet-Stevens. De part et d'autre de cette allée, la cour a été aménagée en jardin. Un maximum d'espace a été en effet dégagé pour la création d'un jardin grâce à la disposition des deux ailes du bâtiment adossées en fond de parcelle sur les murs mitoyens. Ce jardin, de dimensions modestes, est prolongé par les terrasses et les jardinières prises dans la maçonnerie des façades. La construction s'organise de part et d'autre d'un noyau central occupé par le bloc escalier. Toutes les fenêtres principales ainsi que la verrière de l'escalier prennent le jour soit à l'Est soit au Nord, c'est-à-dire sur le jardin, disposition voulue par l'architecture dès le premier projet (le programme comprenait essentiellement des ateliers orientés au Nord) et maintenue dans le second projet (appartements et deux ateliers en duplex).

Éléments descriptifs

Étage(s) ou vaisseau(x) : 8 étages carrés, 5 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Références documentaires

Documents d'archive

- **Documents graphiques et photographiques**
Archives de Paris : Archives de la Seine VO 11 2105

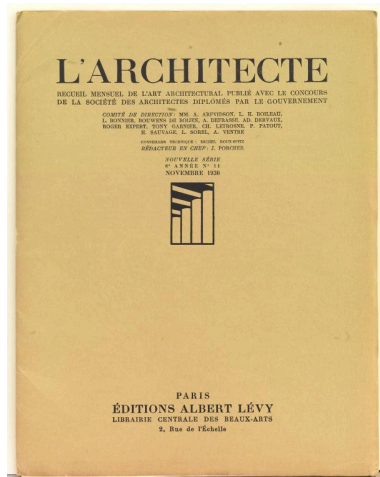
Bibliographie

- **Robert Mallet-Stevens. L'architetto cubista. Bari, 1979**
- **Rob Mallet-Stevens architecte. Bruxelles, 1980**
- **Dix années de réalisations. Paris, 1931.**

Périodiques

- **"L'oeuvre de deux précurseurs français", l'Oeil, n°60, décembre 1959.**
- **"R. Mallet Stevens, une architecture de la modernité", Connaissance des Arts, n°355, septembre 1981.**
- **"Mallet-Stevens - une traversée de l'architecture", Architecture mouvement et continuité, n°41, 1977.**
- **"Robert Mallet-Stevens, architecte", Information de l'histoire de l'Art, n°5, 1972.**
- **"Tamara de Lempicka", Le spectacle du monde, n°192, mars 1978.**

Illustrations



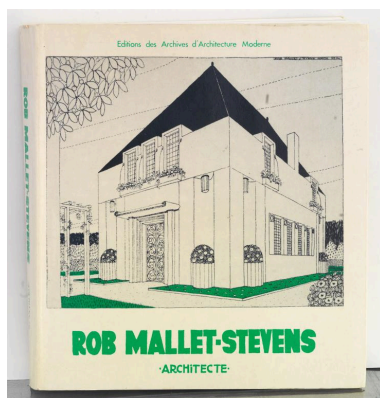
Page de garde revue L'Architecte, 8e année, n°11, novembre 1930
IVR11_20197500086NUC4A



Entrée de la maison de rapport rue Méchain, reproduite dans la revue L'Architecte, 8e année, n°11, 1930, planche 62
IVR11_20197500087NUC4A



Vue générale de la maison de rapport rue Méchain, reproduite dans L'Architecte, 8e année, n°11, 1930, planche 61
IVR11_20197500088NUC4A



Page de garde de l'ouvrage "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980
IVR11_20197500089NUC4A



Vue de l'immeuble sur cour, reproduit dans "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980, page 295
IVR11_20197500090NUC4A



Détails de la façade, de l'entrée, de l'immeuble sur cour, d'une verrière et de la cour intérieure, reproduits dans "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980, page 296
IVR11_20197500091NUC4A



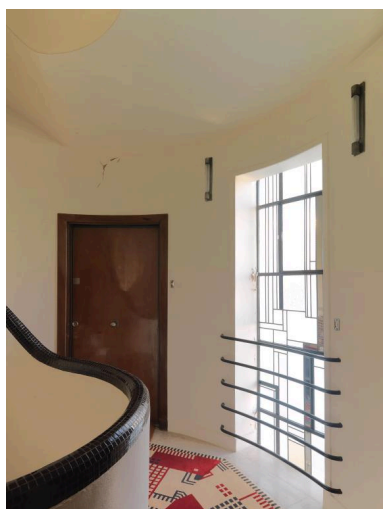
Détails d'une salle de bain, de la cage d'escalier, d'un intérieur d'un atelier, reproduits dans "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980, page 299
IVR11_20197500092NUC4A



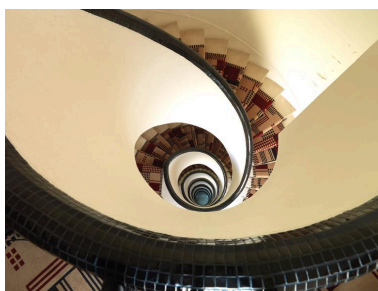
Vue de la porte d'entrée de l'immeuble sur rue
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500093NUC4A



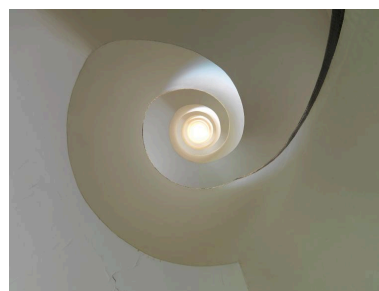
Façade arrière de l'immeuble construit sur rue, vue depuis la cour intérieure
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500094NUC4A



Cage d'escalier de l'immeuble sur
cour construit par Mallet-Stevens
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500095NUC4A



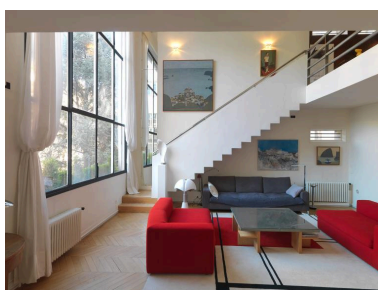
Cage d'escalier de l'immeuble
Mallet-Stevens prise
depuis le dernier étage
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500096NUC4A



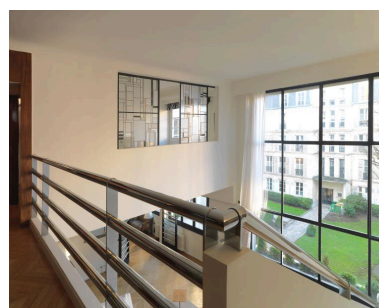
Cage d'escalier de
l'immeuble Mallet-Stevens
prise en contre-plongée
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500097NUC4A



Entrée de l'ancien atelier de Tamara
de Lempicka, situé au deuxième
étage de l'immeuble Mallet-Stevens
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500103NUC4A



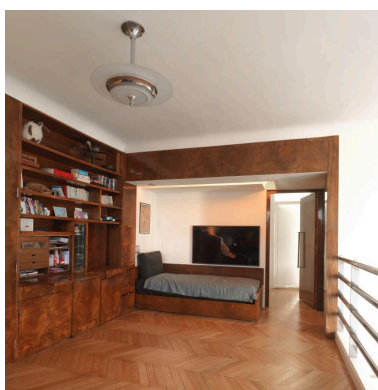
Vue de l'intérieur de l'ancien
atelier de Tamara de Lempicka
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500098NUC4A



Vue depuis la mezzanine de l'ancien
atelier de Tamara de Lempicka
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500099NUC4A



Détail du vitrail réalisé dans
la double hauteur de l'ancien
atelier de Tamara de Lempicka
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500100NUC4A



Vue de la chambre située
sur la mezzanine de l'ancien
atelier de Tamara de Lempicka
Phot. Laurent Kruszyk

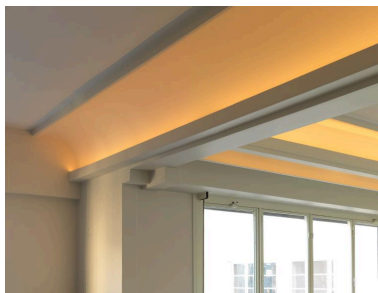


IVR11_20197500101NUC4A

Détail du bar présent sur la mezzanine de l'ancien atelier de Tamara de Lempicka
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500102NUC4A



Vue générale de l'atelier occupé par Mallet-Stevens, prise depuis la mezzanine
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500104NUC4A



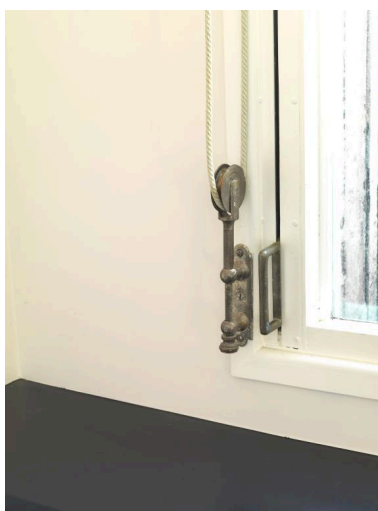
Détail des sources de lumière savamment dissimulées dans le plafond de l'atelier
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500105NUC4A



Vue de la verrière de l'atelier de Mallet-Stevens
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500106NUC4A



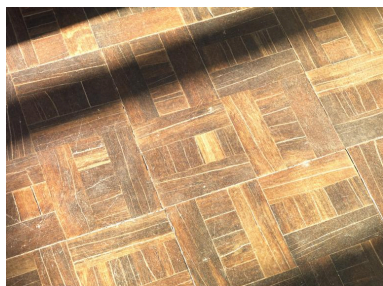
Vue du retour de l'immeuble Mallet-Stevens depuis la verrière de l'appartement-atelier de son concepteur
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500107NUC4A



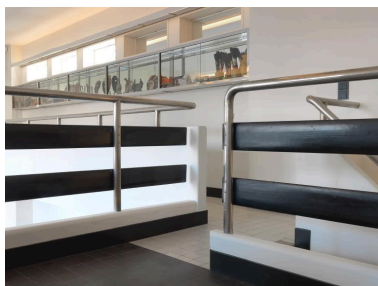
Détail d'une fenêtre de l'atelier de Mallet-Stevens
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500108NUC4A



Vue de l'escalier menant à la mezzanine de l'atelier de Mallet-Stevens
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500109NUC4A



Détail du parquet du rez-de-chaussée de l'atelier ?????
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500110NUC4A



Détail du garde-corps de la mezzanine de l'atelier de Mallet-Stevens
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500111NUC4A



Détail d'une poignée de
porte de la mezzanine de
l'atelier de Mallet-Stevens
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20197500112NUC4A

Dossiers liés

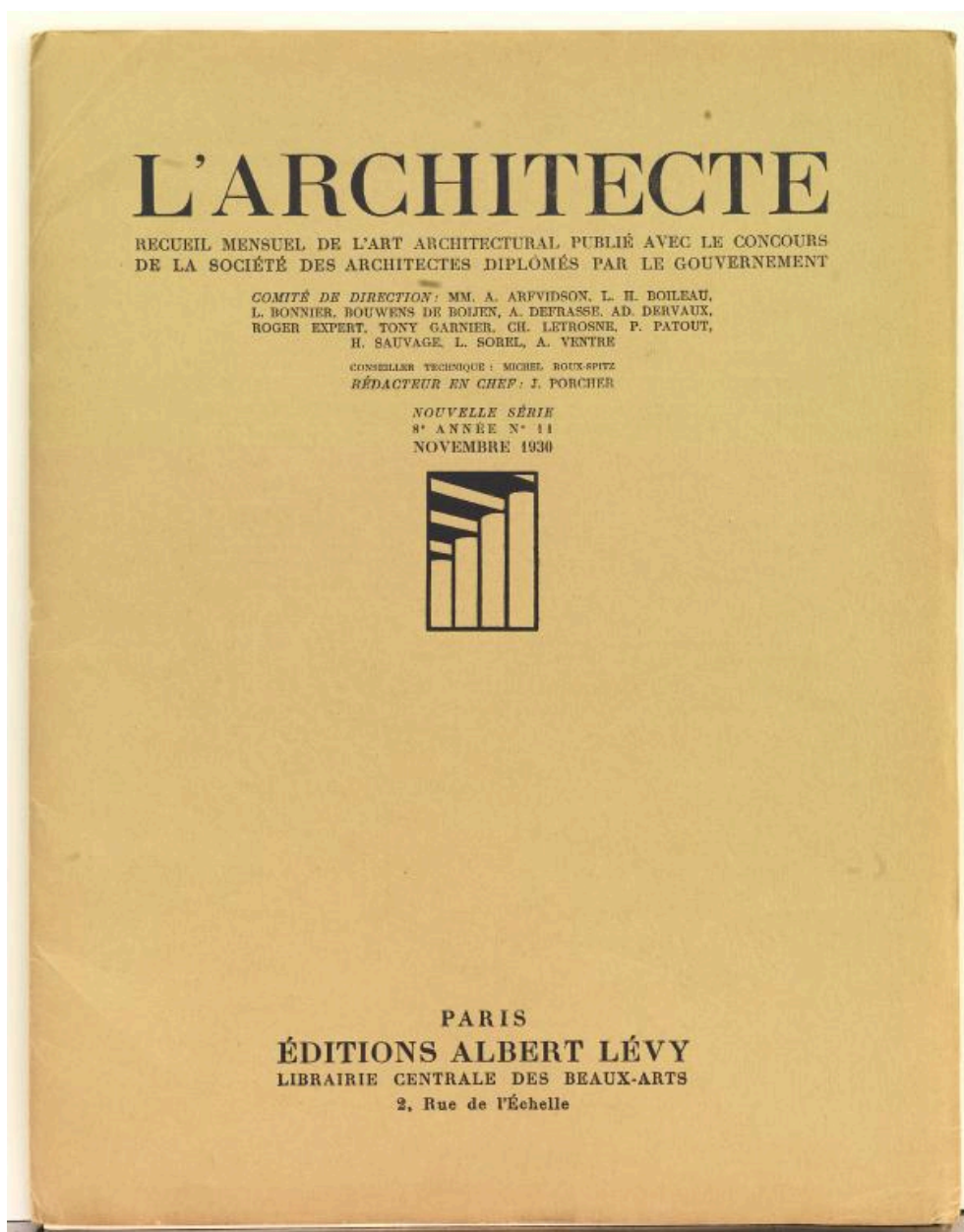
Dossiers de synthèse :

Ateliers d'artistes en Ile-de-France (IA00141411)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Hélène Jantzen, Constance Py-Fauvet

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Page de garde revue L'Architecte, 8e année, n°11, novembre 1930

IVR11_20197500086NUC4A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Entrée de la maison de rapport rue Méchain, reproduite dans la revue L'Architecte, 8e année, n°11, 1930, planche 62

IVR11_20197500087NUC4A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



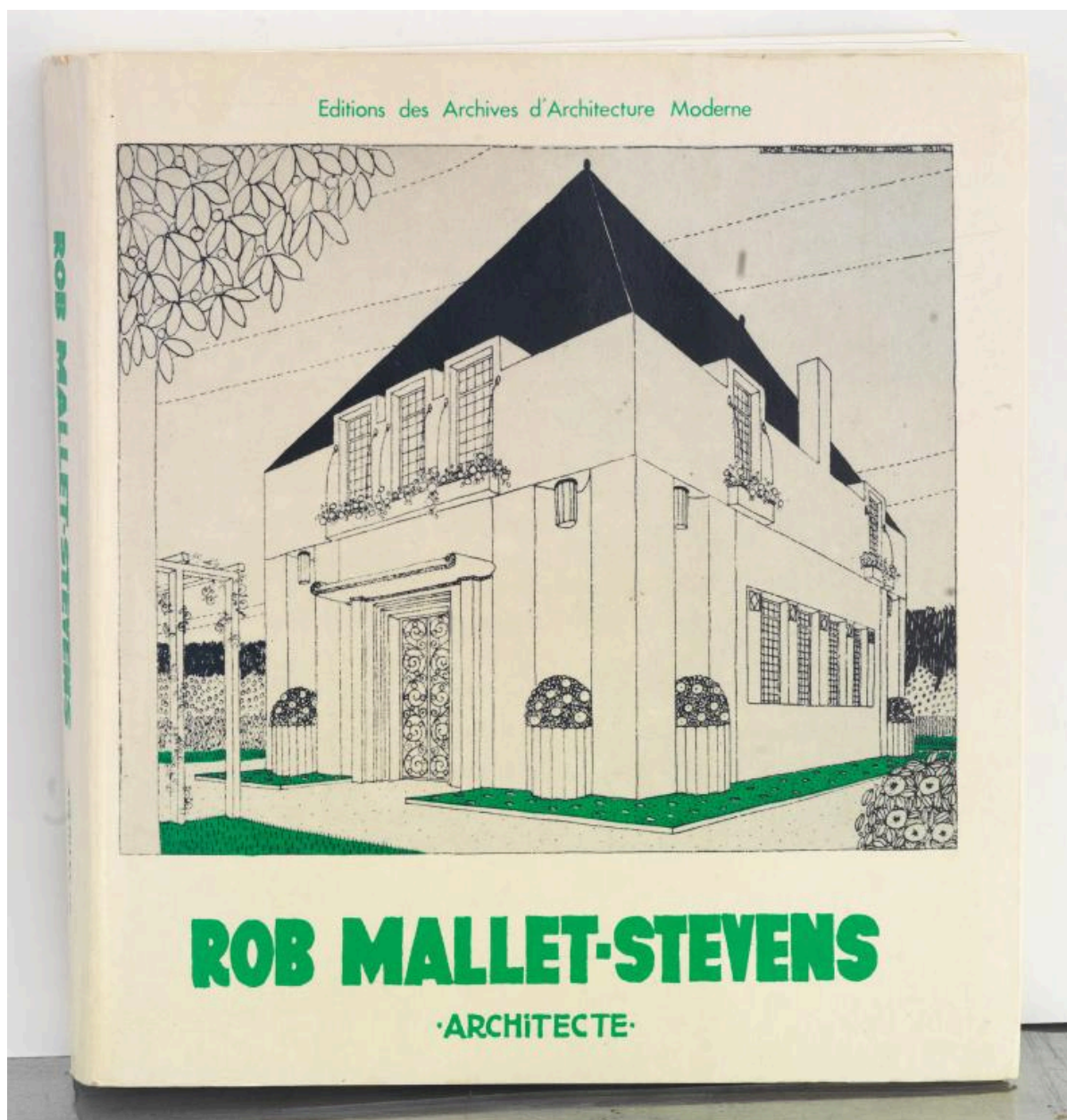
Vue générale de la maison de rapport rue Méchain, reproduite dans L'Architecte, 8e année, n°11, 1930, planche 61

IVR11_20197500088NUC4A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Page de garde de l'ouvrage "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980

IVR11_20197500089NUC4A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



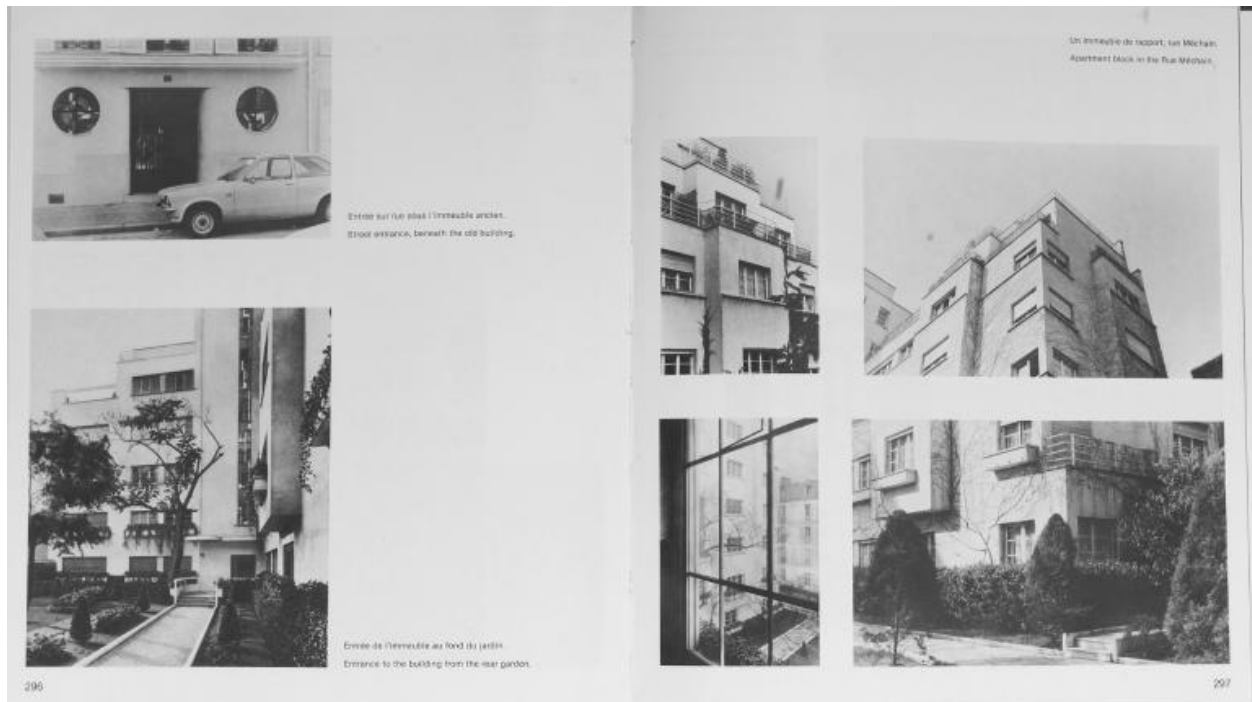
Vue de l'immeuble sur cour, reproduit dans "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980, page 295

IVR11_20197500090NUC4A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détails de la façade, de l'entrée, de l'immeuble sur cour, d'une verrière et de la cour intérieure, reproduits dans "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980, page 296

IVR11_20197500091NUC4A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Détails d'une salle de bain, de la cage d'escalier, d'un intérieur d'un atelier, reproduits dans "Robert Mallet-Stevens, architecte", éd. Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980, page 299

IVR11_20197500092NUC4A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la porte d'entrée de l'immeuble sur rue

IVR11_20197500093NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade arrière de l'immeuble construit sur rue, vue depuis la cour intérieure

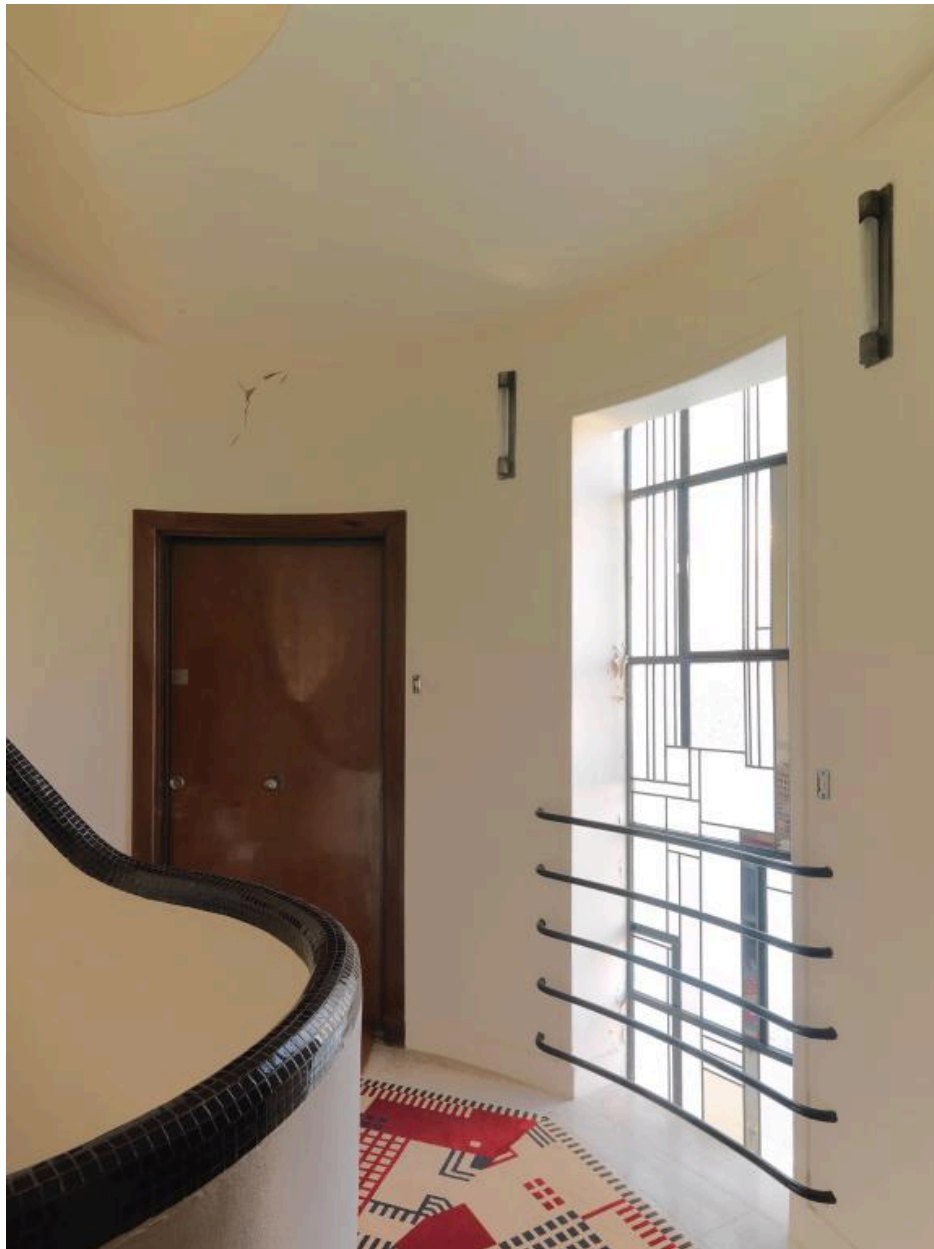
IVR11_20197500094NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cage d'escalier de l'immeuble sur cour construit par Mallet-Stevens

IVR11_20197500095NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cage d'escalier de l'immeuble Mallet-Stevens prise depuis le dernier étage

IVR11_20197500096NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cage d'escalier de l'immeuble Mallet-Stevens prise en contre-plongée

IVR11_20197500097NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



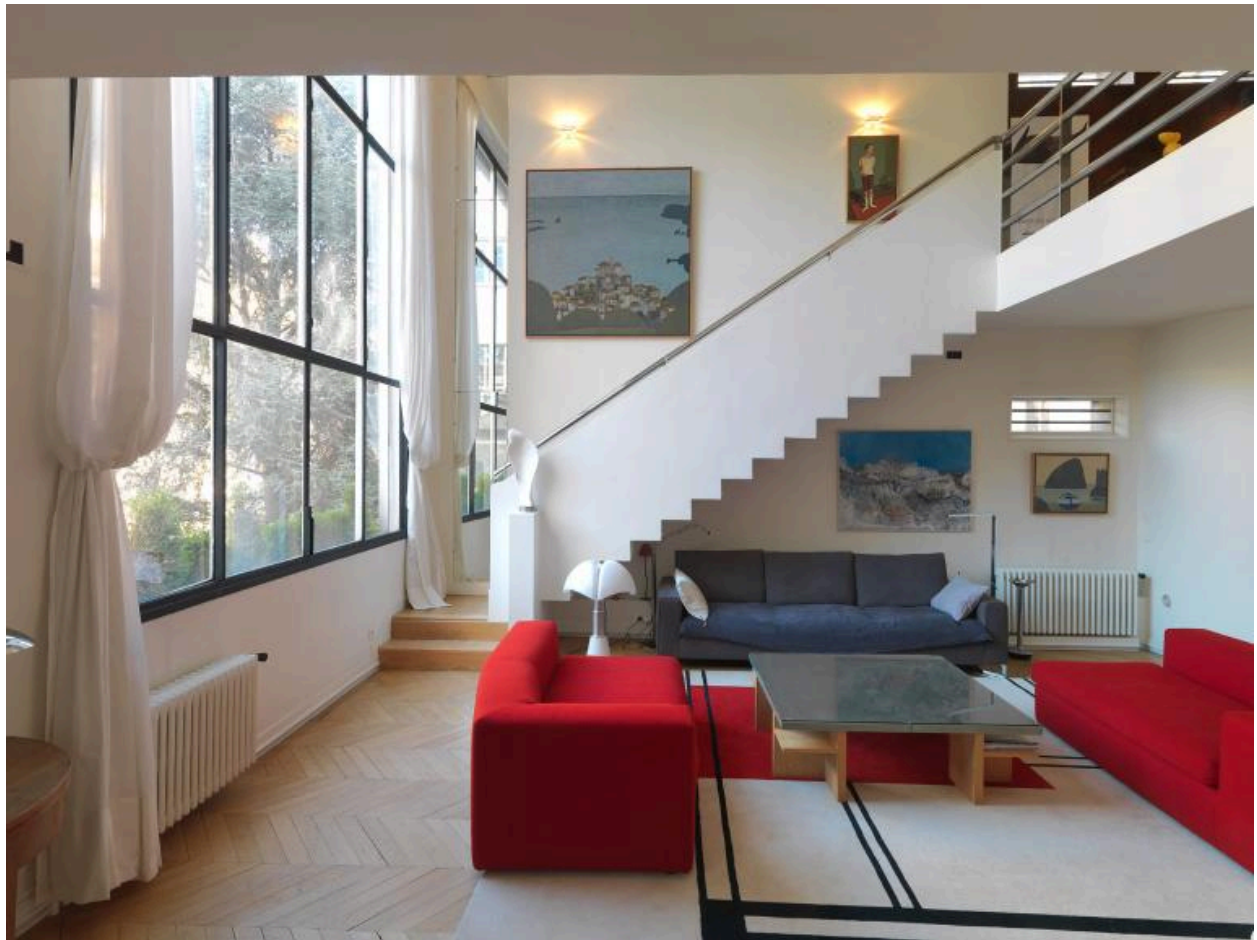
Entrée de l'ancien atelier de Tamara de Lempicka, situé au deuxième étage de l'immeuble Mallet-Stevens

IVR11_20197500103NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'intérieur de l'ancien atelier de Tamara de Lempicka

IVR11_20197500098NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la mezzanine de l'ancien atelier de Tamara de Lempicka

IVR11_20197500099NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du vitrail réalisé dans la double hauteur de l'ancien atelier de Tamara de Lempicka

IVR11_20197500100NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la chambre située sur la mezzanine de l'ancien atelier de Tamara de Lempicka

IVR11_20197500101NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bar présent sur la mezzanine de l'ancien atelier de Tamara de Lempicka

IVR11_20197500102NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'atelier occupé par Mallet-Stevens, prise depuis la mezzanine

IVR11_20197500104NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des sources de lumière savamment dissimulées dans le plafond de l'atelier

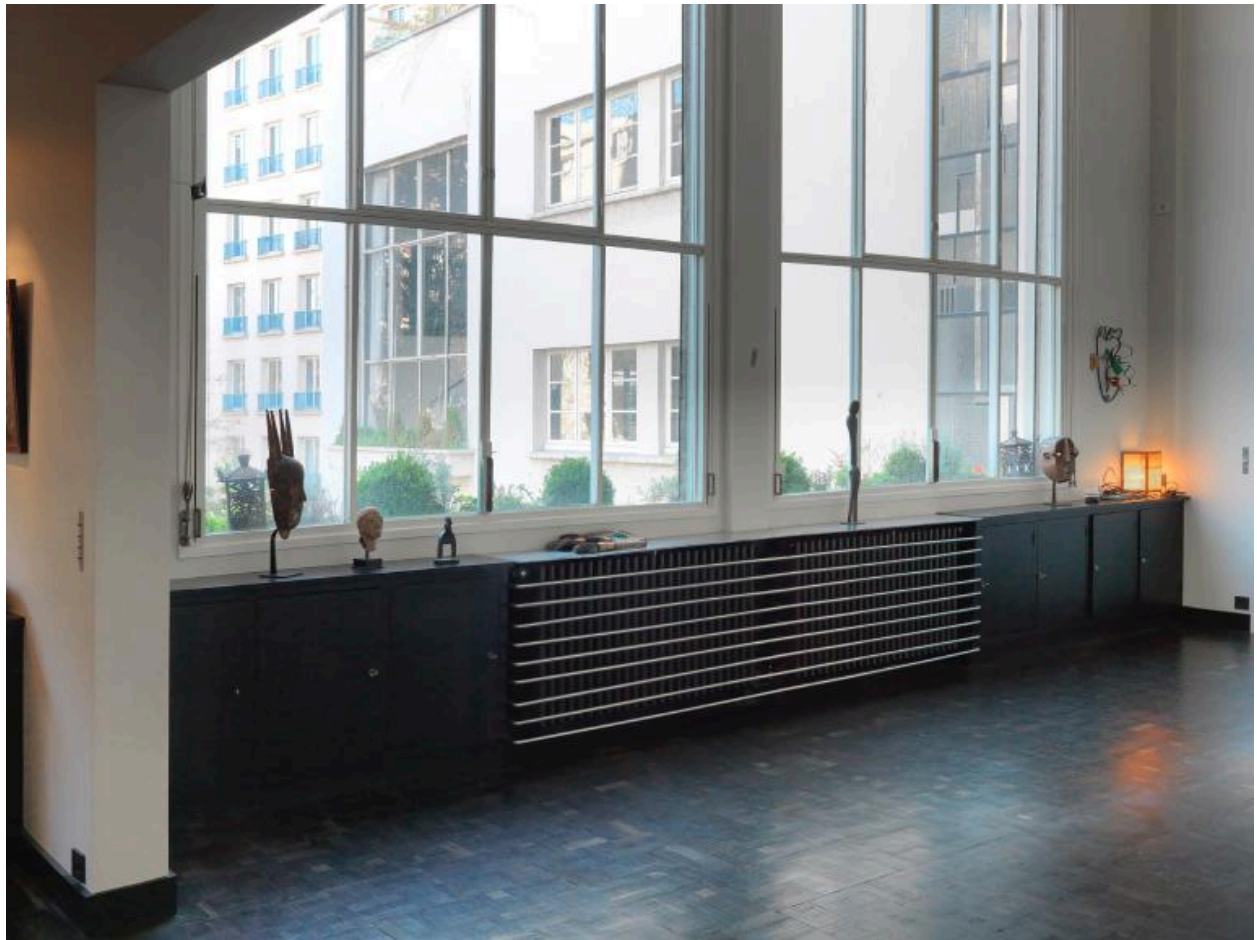
IVR11_20197500105NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la verrière de l'atelier de Mallet-Stevens

IVR11_20197500106NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2019
(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du retour de l'immeuble Mallet-Stevens depuis la verrière de l'appartement-atelier de son concepteur

IVR11_20197500107NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une fenêtre de l'atelier de Mallet-Stevens

IVR11_20197500108NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier menant à la mezzanine de l'atelier de Mallet-Stevens

IVR11_20197500109NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du parquet du rez-de-chaussée de l'atelier ?????

IVR11_20197500110NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du garde-corps de la mezzanine de l'atelier de Mallet-Stevens

IVR11_20197500111NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une poignée de porte de la mezzanine de l'atelier de Mallet-Stevens

IVR11_20197500112NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2019

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation