Île-de-France, Seine-et-Marne Meaux cathédrale Saint-Etienne

porte Maugarni

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000254 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : porte Appellations : Maugarni

Compléments de localisation

Milieu d'implantation:

Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral nord du choeur

Historique

Cette porte doit son nom à un malfaiteur que le bailli de Meaux avait fait arrêter et pendre en 1372, alors qu'il s'était réfugié dans la cathédrale. Le bailli fut condamné à faire amende honorable et à payer une statuette commémorative (disparue). La porte Maugarni actuelle est toutefois beaucoup plus tardive : d'après son style, elle a été sculptée vers 1500. L'écu armorié est traditionnellement identifié comme celui des Girême (d'or à la croix ancrée de sable), mais la date d'exécution du portail est incompatible avec celle de l'épiscopat de Robert de Girême (1419-1426) auquel il est parfois attribué. Ce petit portail a été remonté à une date inconnue à son emplacement actuel. De l'autre côté du mur gouttereau se trouvait jusqu'au XIXe siècle un tympan sculpté représentant l'Annonciation, datant du XIVe siècle : déposé lors des grands travaux de restauration du choeur, il est aujourd'hui au musée du Louvre.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

La porte Maugarni est une petite porte ouvrant sur le flanc nord de la cathédrale, près de la chapelle Saint-Eloi, dans le collatéral nord du choeur. Il s'agit d'une oeuvre flamboyante, richement ornée. Un arc en accolade, surmonté d'un tympan sculpté, est encadré par deux pilastres à décor de colonnettes, de dais (abritant sans doute, à l'origine, des statuettes) et de pinacles. Le tympan est entouré par un gâble, orné de choux frisés, qui a perdu son fleuron sommital. Sur le tympan proprement dit se déploie un enchevêtrement de soufflets et mouchettes aveugles. La clé de l'arc en accolade est surmontée par un chapiteau armorié sur lequel se trouvait une statuette, aujourd'hui disparue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures:

h = 370, la = 220, pr = 25. Dimensions approximatives.

Représentations :

rinceaux chou frisé

Inscriptions & marques: armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Ecu écartelé dont les émaux ont disparu, seuls demeurent les meubles : une croix de Malte aux 1 et 4, trois bars aux 2 et 3. Armoiries non identifiées.

Statut, intérêt et protection

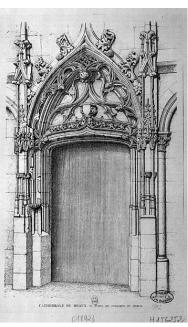
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840 Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Photographie ancienne de la porte Maugarni, avec la statue de l'Ecce homo à droite. Photographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156249) Phot. Bibliothèque nationale de France IVR11_19807700072Z



Gravure représentant la porte Maugarni, en 1892. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156252) Phot. Bibliothèque nationale de France IVR11_19807700075Z



Gravure de A. Riquois représentant un détail des choux frisés de l'arc en accolade qui encadre le tympan de la porte Maugarni, en 1892. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156254) Phot. Bibliothèque nationale de France, Autr. A. (graveur) Riquois IVR11_19807700077Z



Vue d'ensemble, de face. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107700121NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107700120NUC4A



Détail du tympan. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107700122NUC4A

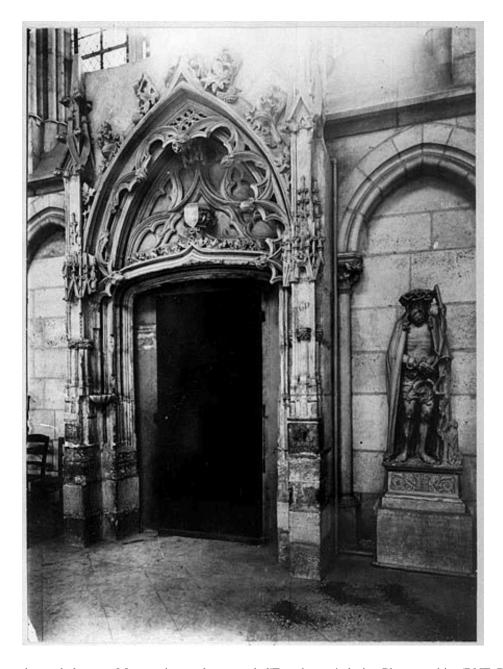
Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel; (c) Conseil général de Seine-et-

Marne



Photographie ancienne de la porte Maugarni, avec la statue de l'Ecce homo à droite. Photographie. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156249)

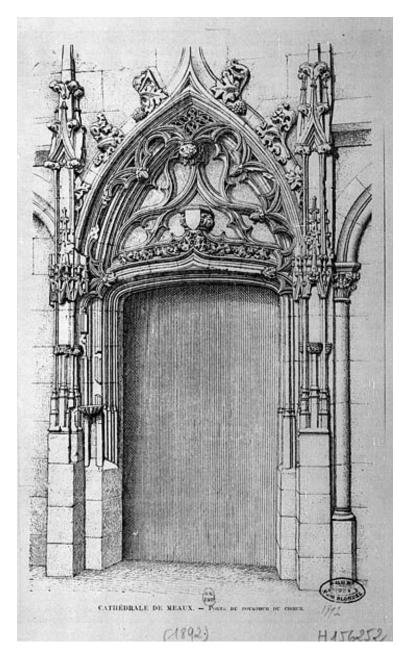
IVR11_19807700072Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF

communication libre, reproduction soumise à autorisation



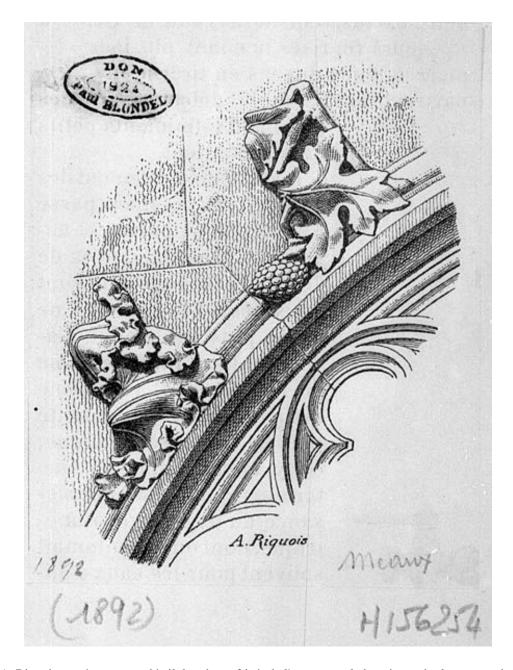
Gravure représentant la porte Maugarni, en 1892. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156252)

IVR11_19807700075Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF communication libre, reproduction soumise à autorisation



Gravure de A. Riquois représentant un détail des choux frisés de l'arc en accolade qui encadre le tympan de la porte Maugarni, en 1892. Gravure. (BNF. Département des estampes, TopoVa Seine-et-Marne, H 156254)

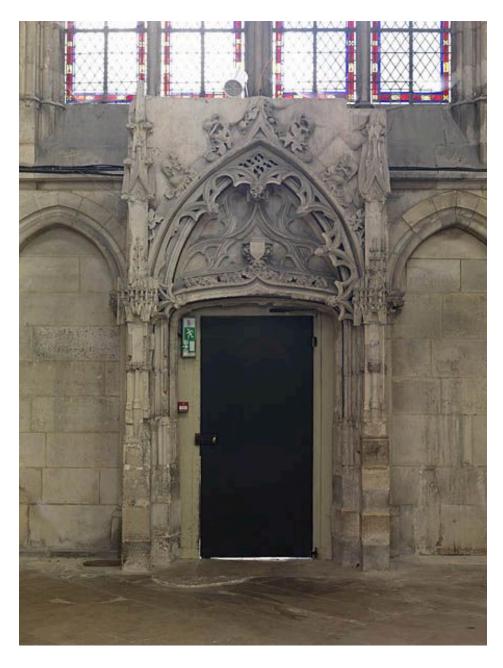
IVR11_19807700077Z

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France Auteur du document reproduit : A. (graveur) Riquois

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) BnF

communication libre, reproduction soumise à autorisation



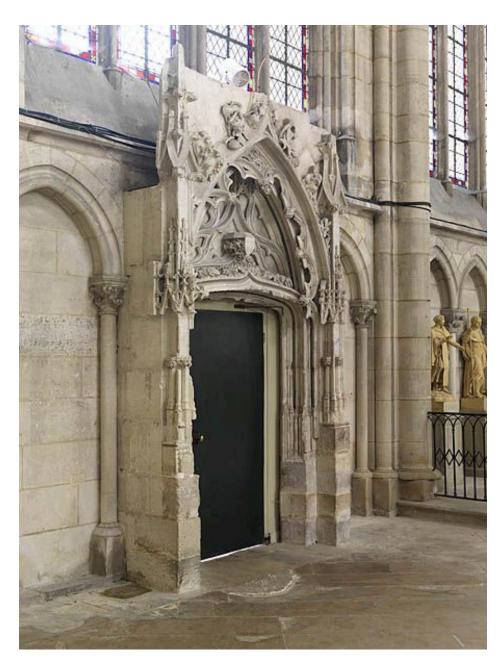
Vue d'ensemble, de face.

IVR11_20107700121NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



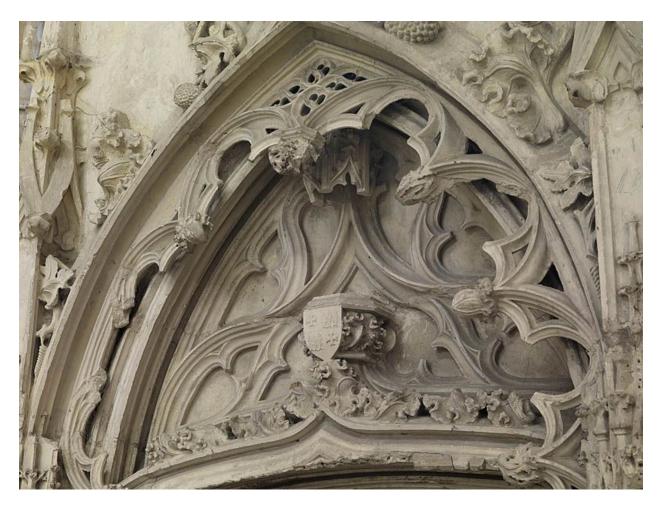
Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest.

IVR11_20107700120NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tympan.

IVR11_20107700122NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation