

Île-de-France, Paris  
Paris 4e arrondissement  
23 rue Vieille-du-Temple

## rampe d'appui, escalier d'une maison à porte cochère

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000103

Date de l'enquête initiale : 2009

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui

### Compléments de localisation

### Historique

En 1705, l'ensemble est dit de fort ancienne construction et divisé entre, d'une part le sieur Courtin qui possède la maison au fond de la parcelle et une écurie, et d'autre part les héritiers de Charles Neyret. De nombreuses servitudes existent entre les deux parties dont un passage et une porte sur rue communs. La part des héritiers Neyret a été acquise par sentence de licitation à cette date par trois personnes dont le sieur Eléonore Courtin. C'est peut être à cette époque que l'ensemble a été remanié et notamment que l'escalier a été mis en place.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

### Description

Un procès verbal de visite lors de la licitation permet de décrire l'ensemble avant transformation : un petit corps de logis sur rue à un étage carré flanqué d'un passage cocher précède une cour sur laquelle donnent un second corps de logis d'un étage carré et une écurie. Au fond de la parcelle se trouve un petit jardin clos. A droite du passage cocher, il existe un passage qui est surmonté d'une galerie et qui mène à la maison du sieur Courtin. C'est dans cette partie aux servitudes complexes qu'a été aménagé ultérieurement l'escalier dont le vide central a une forme très particulière en haricot et dont la première volée enjambe le passage qui conduit à la cour arrière. La rampe est à arcades à enroulements

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Matériaux : bois taillé ; fer forgé

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

## Annexe 1

### Documentation - IM75000103

#### SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Archives Nationales, fichier de dépouillement du Centre de Topographie historique de Paris A.N. Y 2793, 5 septembre 1705

## Illustrations



Le départ de l'escalier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501086NUC4A



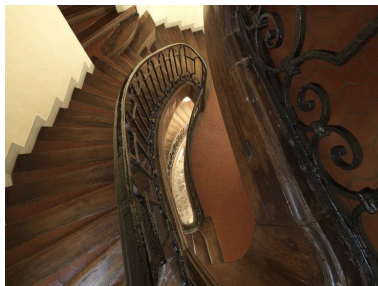
L'escalier vu en contre-plongée.  
Le vide central a une forme en  
""haricot"" très particulière.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501087NUC4A



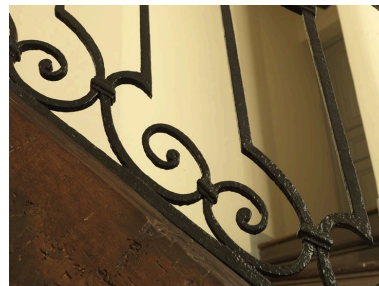
La première volée et le premier palier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501088NUC4A



La première volée et le premier palier.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501089NUC4A



Vue de l'escalier en plongée.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501090NUC4A



Détail de l'enroulement  
à la base des arcades.  
Phot. Laurent Kruszyk  
IVR11\_20097501091NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Le départ de l'escalier.

IVR11\_20097501086NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier vu en contre-plongée. Le vide central a une forme en ""haricot"" très particulière.

IVR11\_20097501087NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La première volée et le premier palier.

IVR11\_20097501088NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



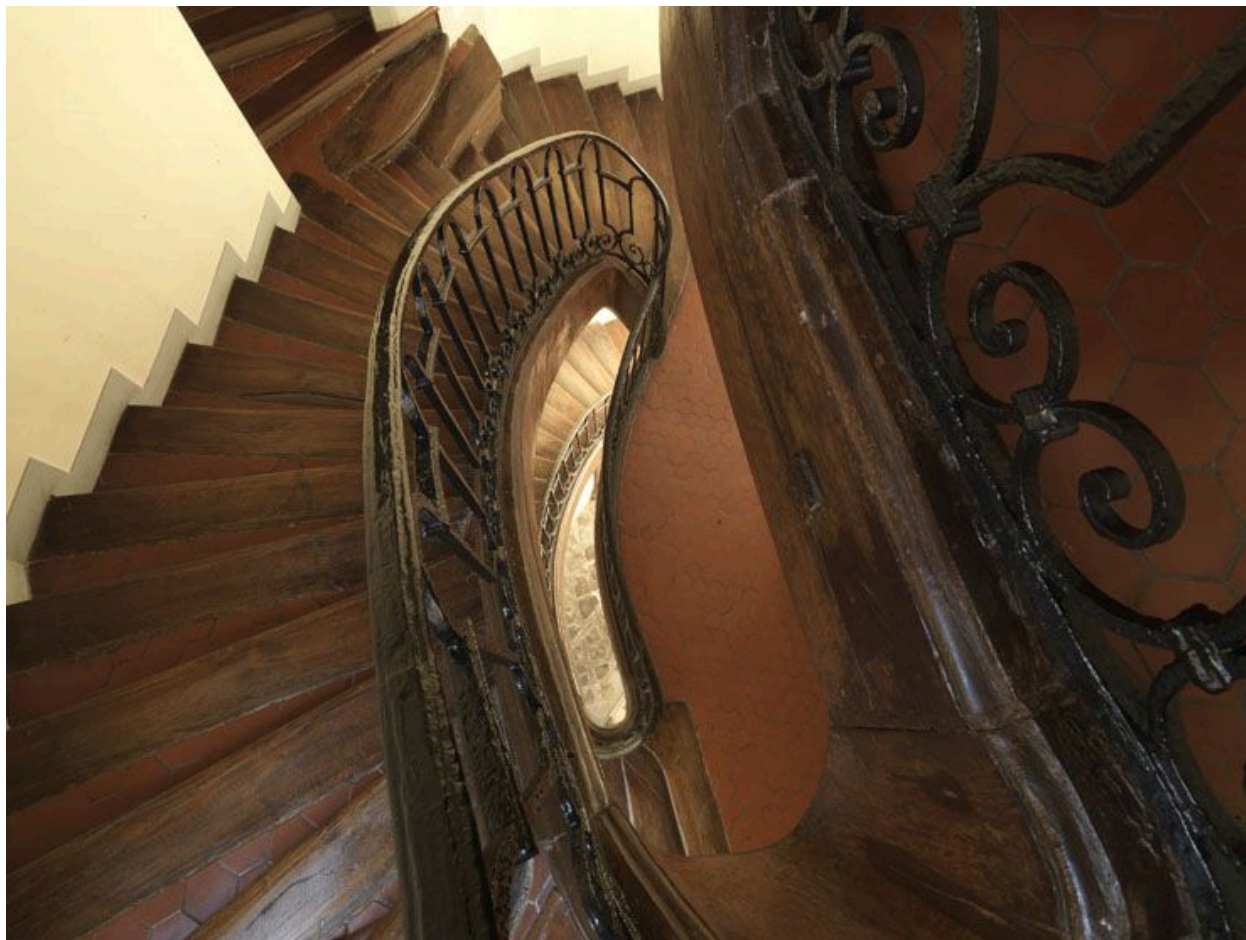
La première volée et le premier palier.

IVR11\_20097501089NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier en plongée.

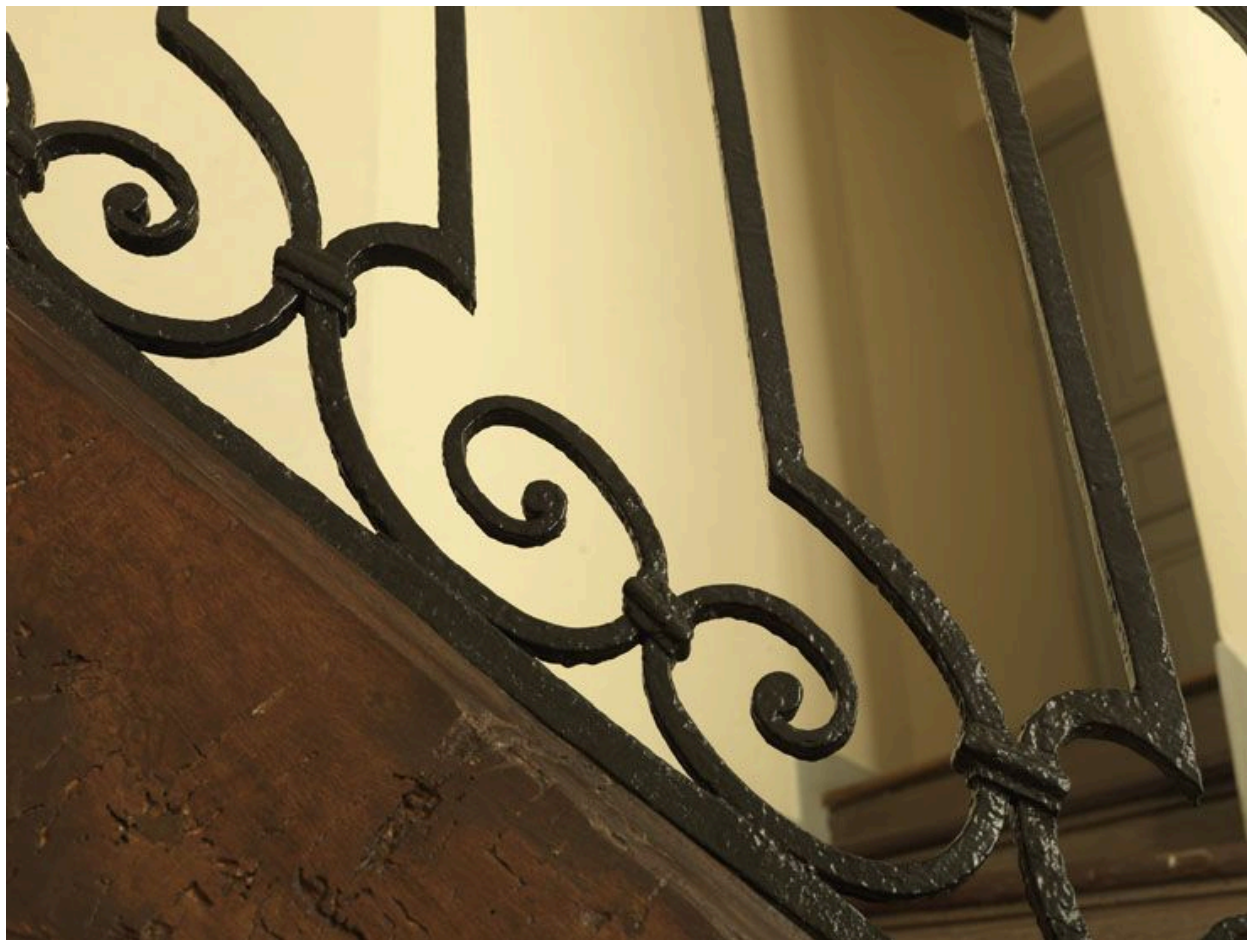
IVR11\_20097501090NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de l'enroulement à la base des arcades.

IVR11\_20097501091NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation