

Île-de-France, Essonne
Athis-Mons
plateau
rue du Noyer-Renard

jardin du centre de loisirs maternels Branly, dit Jardin Extraordinaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000585
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : jardin public
Vocabulaire : jardin du centre de loisirs maternels Branly, dit Jardin Extraordinaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1987, AC, 5-31

Historique

En 1992 l'association ODACE animée par Teresa Montiel, artiste plasticienne de l'environnement, a été mandatée par le groupe immobilier 3 F pour réaménager le jardin du centre de loisirs maternels et la Butte Branly. Cette intervention d'art ornemental urbain a été réalisée avec la participation des habitants et des enfants des écoles, dans le cadre d'ateliers publics.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1992 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Teresa Montiel (paysagiste, sculpteur, attribution par source)

Description

Le mobilier urbain comprend divers éléments réalisés en béton recouvert de mosaïque colorée d'après les dessins des élèves : quatre tables de jeux à l'entrée du jardin, portique monumental, animaux et végétaux, fontaine. Un potager et des jardins des simples sont jardinés par les enfants. Un sentier jalonné de murets décoratifs et de bancs ornés de carrés de mosaïque à décor animalier et floral relie le Jardin Extraordinaire à celui de la Butte Branly.

Éléments descriptifs

Plan : jardin irrégulier
Jardins : pelouse, groupe d'arbres

Décor

Techniques : sculpture, céramique
Représentations : animal ; plante
Précision sur les représentations :
animal : ver de terre, grenouille, chien;champignon;légume : pois, citrouille;fruit : pomme;fleur : marguerite

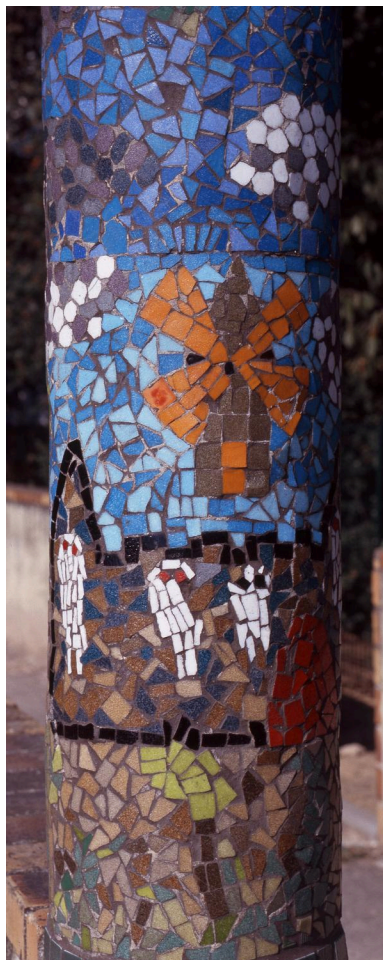
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

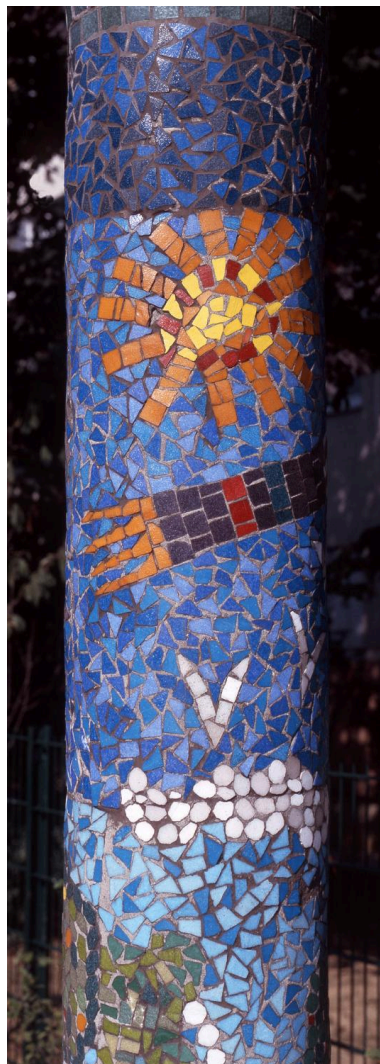
Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000585/index.htm>

Illustrations



Autre détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20049100510XA



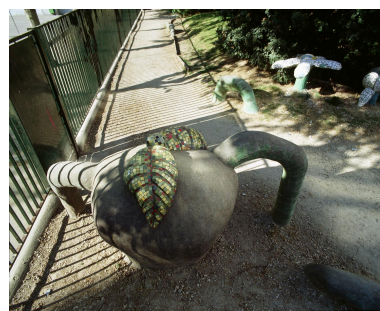
Détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20049100509XA



Une des plaques de céramique à motif végétal ornant le muret de séparation entre le jardin et l'immeuble de la cité des 3 F qui longe la rue des Carneaux. Ce muret borde le parcours ludique et paysager de la "Villa Branly".
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100701XA



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit



à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100707XA



La tête du ver de terre géant.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100698XA

Fontaine (?) avec décor de mosaïque aux nénuphars et grenouille en céramique.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100704XA



Un des portillons du muret de séparation entre les espaces privé et public.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100714XA

La grande pomme et les marguerites, inspirées des activités de jardinage des enfants.

Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100695XA



Vue du portique d'entrée orné de mosaïques. Il figure les anneaux du ver de terre dont la tête apparaît au centre du jardin.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100693XA



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100716XA



Les arbres fruitiers (sculpture et mosaïque) près du Salon d'attente de la maternelle La Fontaine.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100710XA



Une des plaques de mosaïque à motif végétal ornant le dallage du sentier.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20039100712XA



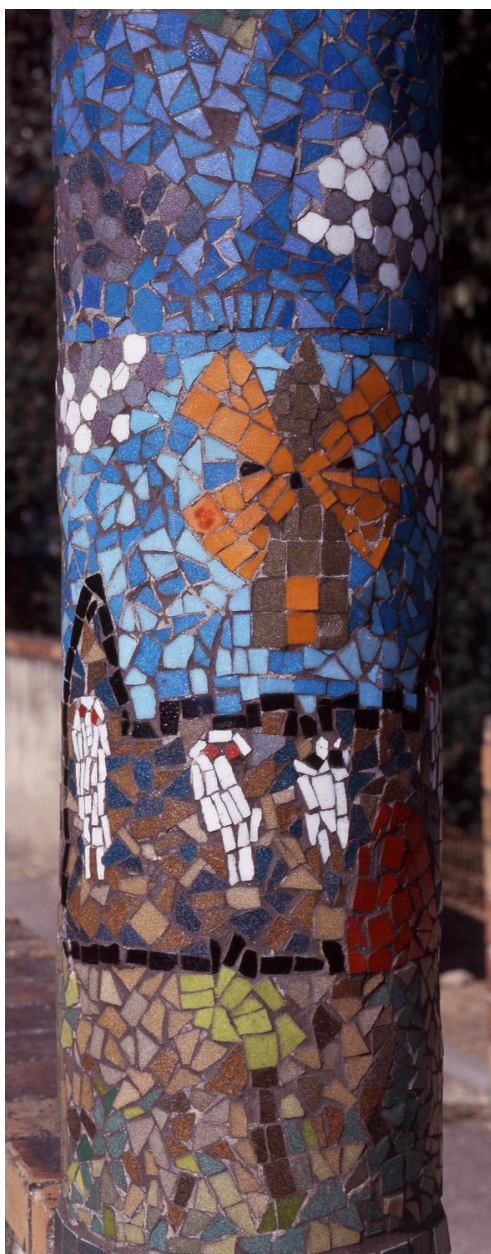
Détail de la frise animalière ornant l'une des quatre tables de jeux situées à l'entrée du jardin.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20049100507XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : cité du Foyer du Fonctionnaire et de la Famille (3 F) ou du Noyer Renard (IA91000506) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, plateau

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Autre détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.

IVR11_20049100510XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.

IVR11_20049100509XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des plaques de céramique à motif végétal ornant le muret de séparation entre le jardin et l'immeuble de la cité des 3 F qui longe la rue des Carneaux. Ce muret borde le parcours ludique et paysager de la "Villa Branly".

IVR11_20039100701XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.

IVR11_20039100707XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fontaine (?) avec décor de mosaïque aux nénuphars et grenouille en céramique.

IVR11_20039100704XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grande pomme et les marguerites, inspirées des activités de jardinage des enfants.

IVR11_20039100695XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tête du ver de terre géant.

IVR11_20039100698XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un des portillons du muret de séparation entre les espaces privé et public.

IVR11_20039100714XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du portique d'entrée orné de mosaïques. Il figure les anneaux du ver de terre dont la tête apparaît au centre du jardin.

IVR11_20039100693XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.

IVR11_20039100716XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les arbres fruitiers (sculpture et mosaïque) près du Salon d'attente de la maternelle La Fontaine.

IVR11_20039100710XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des plaques de mosaïque à motif végétal ornant le dallage du sentier.

IVR11_20039100712XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise animalière ornant l'une des quatre tables de jeux situées à l'entrée du jardin.

IVR11_20049100507XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation