

Île-de-France, Essonne  
Athis-Mons  
plateau  
rue du Noyer-Renard

## **jardin du centre de loisirs maternels Branly, dit Jardin Extraordinaire**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA91000585  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : jardin public  
Vocabulaire : jardin du centre de loisirs maternels Branly, dit Jardin Extraordinaire

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1987, AC, 5-31

### **Historique**

En 1992 l'association ODACE animée par Teresa Montiel, artiste plasticienne de l'environnement, a été mandatée par le groupe immobilier 3 F pour réaménager le jardin du centre de loisirs maternels et la Butte Branly. Cette intervention d'art ornemental urbain a été réalisée avec la participation des habitants et des enfants des écoles, dans le cadre d'ateliers publics.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle  
Dates : 1992 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Teresa Montiel (paysagiste, sculpteur, attribution par source)

### **Description**

Le mobilier urbain comprend divers éléments réalisés en béton recouvert de mosaïque colorée d'après les dessins des élèves : quatre tables de jeux à l'entrée du jardin, portique monumental, animaux et végétaux, fontaine. Un potager et des jardins des simples sont jardinés par les enfants. Un sentier jalonné de murets décoratifs et de bancs ornés de carrés de mosaïque à décor animalier et floral relie le Jardin Extraordinaire à celui de la Butte Branly.

### **Éléments descriptifs**

Plan : jardin irrégulier  
Jardins : pelouse, groupe d'arbres

### **Décor**

Techniques : sculpture, céramique  
Représentations : animal ; plante  
Précision sur les représentations :  
animal : ver de terre, grenouille, chien;champignon;légume : pois, citrouille;fruit : pomme;fleur : marguerite

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Dossier PDF : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA91000585/index.htm>

## Illustrations



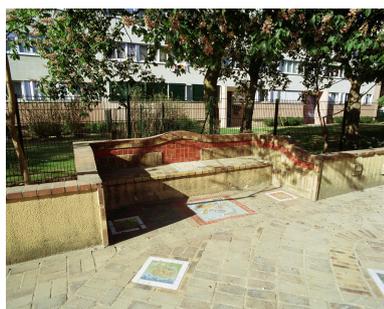
Autre détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20049100510XA



Détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20049100509XA



Une des plaques de céramique à motif végétal ornant le muret de séparation entre le jardin et l'immeuble de la cité des 3 F qui longe la rue des Carneaux. Ce muret borde le parcours ludique et paysager de la "Villa Branly".  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100701XA



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit



à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100707XA



La tête du ver de terre géant.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100698XA

Fontaine (?) avec décor de mosaïque aux nénuphars et grenouille en céramique.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100704XA



Un des portillons du muret de séparation entre les espaces privé et public.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100714XA

La grande pomme et les marguerites, inspirées des activités de jardinage des enfants.

Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100695XA



Vue du portique d'entrée orné de mosaïques. Il figure les anneaux du ver de terre dont la tête apparaît au centre du jardin.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100693XA



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100716XA



Les arbres fruitiers (sculpture et mosaïque) près du Salon d'attente de la maternelle La Fontaine.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100710XA



Une des plaques de mosaïque à motif végétal ornant le dallage du sentier.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20039100712XA



Détail de la frise animalière ornant l'une des quatre tables de jeux situées à l'entrée du jardin.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20049100507XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : cité du Foyer du Fonctionnaire et de la Famille (3 F) ou du Noyer Renard (IA91000506) Île-de-France, Essonne, Athis-Mons, plateau

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Autre détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.

IVR11\_20049100510XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'anneau du ver de terre géant formant la porte d'entrée du jardin.

IVR11\_20049100509XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



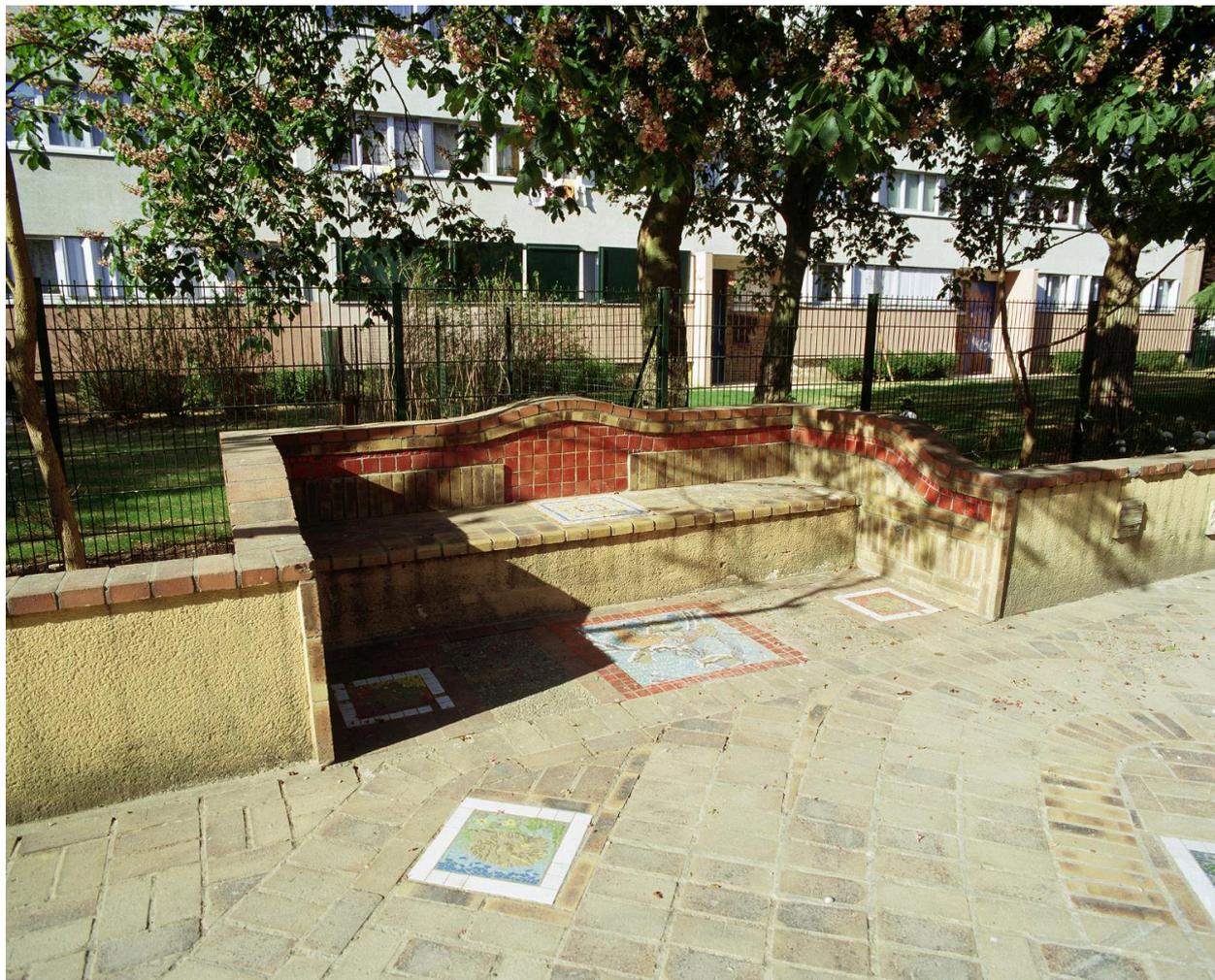
Une des plaques de céramique à motif végétal ornant le muret de séparation entre le jardin et l'immeuble de la cité des 3 F qui longe la rue des Carneaux. Ce muret borde le parcours ludique et paysager de la "Villa Branly".

IVR11\_20039100701XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.

IVR11\_20039100707XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fontaine (?) avec décor de mosaïque aux nénuphars et grenouille en céramique.

IVR11\_20039100704XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grande pomme et les marguerites, inspirées des activités de jardinage des enfants.

IVR11\_20039100695XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tête du ver de terre géant.

IVR11\_20039100698XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un des portillons du muret de séparation entre les espaces privé et public.

IVR11\_20039100714XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du portique d'entrée orné de mosaïques. Il figure les anneaux du ver de terre dont la tête apparaît au centre du jardin.

IVR11\_20039100693XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un des bancs publics intégrés au muret du sentier qui conduit à la Butte Branly. Il est orné de plaques de céramique émaillée et de mosaïque à décor floral et végétal.

IVR11\_20039100716XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les arbres fruitiers (sculpture et mosaïque) près du Salon d'attente de la maternelle La Fontaine.

IVR11\_20039100710XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des plaques de mosaïque à motif végétal ornant le dallage du sentier.

IVR11\_20039100712XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2003

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la frise animalière ornant l'une des quatre tables de jeux situées à l'entrée du jardin.

IVR11\_20049100507XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2004

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France ; (c) ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation