

Île-de-France, Essonne
Milly-la-Forêt
8 rue de la Chapelle Saint-Blaise

Maison, 8 rue de la Chapelle Saint-Blaise

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91001150
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : bûcher, poulailler, pigeonnier, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1815, K, 84, 85 ; 2025, AI, 187

Historique

Cette demeure au décor particulièrement soigné a été construite en 1902 ou 1903 pour Louis Camille Thiercelin, bonnetier à Milly[1]. Le bûcher, le pigeonnier et le poulailler sont contemporains de la maison.

Au regard des autres édifices privés du secteur, sa façade principale d'inspiration classique est particulièrement soignée, tout comme la portion de clôture qui lui fait face. Même si cette demeure s'inscrit dans le mouvement éclectique, son architecture intègre plusieurs éléments de modernité comme les persiennes métalliques ou encore les frises de carreaux de céramique qui surmontent les fenêtres est et ouest de l'étage.

La tradition orale rapporte qu'une partie du comble a été détruite lors de la Seconde Guerre mondiale. Elle aurait été remontée grâce au versement des dommages de guerre. Cet épisode peut expliquer l'existence des briques plâtrières en partie supérieure de la façade arrière.

[1] AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882, case 412. La construction nouvelle est portée sur la matrice cadastrale en 1905.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1902 (daté par source), 1903 (daté par source)

Description

Cette maison de plan carré est implantée à distance des voies sur une parcelle triangulaire donnant sur la rue de Beauregard au sud et sur la rue de la Chapelle Saint-Blaise au nord-ouest. La propriété est fermée par un mur de clôture maçonné sur presque toutes ses limites, à l'exception de l'entrée principale située rue de la Chapelle Saint-Blaise. Celle-ci est en effet constituée d'un mur bahut surmonté d'une fine grille en ferronnerie ornée de volutes. Le portillon, aménagé dans la partie centrale et également en ferronnerie, porte les initiales entrelacées « TD » dans sa partie supérieure. Le tout est encadré par des piliers en pierre de taille richement moulurés : décor de bossages, pilastre cannelé, boule à socle et enfin fronton cintré. Les communs (bûcher, pigeonnier, poulailler) sont adossés au mur de clôture sud. L'élévation correspondant au poulailler est marquée par des ouvertures en briques à arc surbaissées et à arcs en pleins cintre.

La façade principale de la maison, orientée au nord, est organisée en trois travées. Le rez-de-chaussée étant surélevé, la porte d'entrée située au centre de la façade est desservie par un escalier droit en béton de ciment bordé de limons à volutes

rentrantes. Cette ouverture est surmontée d'une marquise métallique autrefois couverte en verre et agrémentée d'un décor de volutes et de rosettes.

Les baies se composent d'une allège ornée d'un tableau horizontal (rez-de-chaussée) ou de balustres (étage) bordés d'un triglyphe, d'un chambranle mouluré et d'un arc surbaissé dont la clef est agrémentée d'un mascarón.

Les baies du rez-de-chaussée et de l'étage sont surmontées par une corniche moulurée formant des ressauts au niveau des ouvertures, à l'exception de la baie centrale de l'étage où il existe un fronton triangulaire. Des garde-corps en ferronnerie aux lignes courbes et à motifs de feuillages ferment les différentes fenêtres (ceux existants sur la façade arrière sont moins hauts et surmontés d'une lisse en bois).

Ces ouvertures sont bordées d'un décor intermédiaire constitué de bossages continus supportant des tableaux verticaux en brique. Les chaines d'angle quant à elles sont ornées de bossages au niveau du rez-de-chaussée et forment des pilastres engagés au niveau de l'étage. L'entablement qui couronne l'ensemble de la façade se compose d'une frise de glyphes alternant au niveau des fenêtres latérales avec des frises en carreaux de céramique, surmontées d'une corniche à modillons. Enfin, le faîtage du toit à quatre pans en ardoises est orné de deux épis et d'une crête en métal.

À l'intérieur, les volumes sont organisés autour d'un couloir central et traversant du nord au sud, dont le sol est couvert de carreaux de ciment. Deux pièces en enfilade, avec parquet à lames droites, sont aménagées de chaque côté du couloir. À l'exception de celle occupée par la cuisine, elles possèdent chacune une cheminée en marbre et un décor mouluré au centre du plafond. L'escalier en bois à jour central, accessible depuis le couloir, est agrémenté d'une rambarde à balustres métalliques. Il dessert l'étage et le comble.

L'étage présente quasiment les mêmes dispositions que le rez-de-chaussée : parquet à lames droites sur l'ensemble du niveau ; trois cheminées en marbre adossées aux pignons est et ouest.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : grès, moellon, enduit (?) ; brique enduite d'imitation

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : menacé

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Représentations : mascarón, fronton ;

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette demeure édifée au tout début des années 1900 en périphérie de l'ancienne ville close se démarque par la qualité de ses décors.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Milly-la-Forêt, Matrice des propriétés bâties, 1882**
AD 91, 3 P 2914, Matrice des propriétés bâties, 1882.
Archives départementales de l'Essonne, Chamarande : 3 P 2914

Illustrations



Extrait du plan cadastral de
1815, section K, 1ère feuille.
IVR11_20269100062NUC4A



Vue générale du 8 rue de la
Chapelle depuis le nord-ouest.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259101047NUC4A



Vue de l'entrée
principale de la maison.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100671NUC4A



Vue de la marquise.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100672NUC4A



Détail de la marquise.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100673NUC4A



Détail du côté ouest de la façade nord.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100674NUC4A



Détail de la partie basse de
la baie ouest du rez-de-
chaussée de la façade nord.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100677NUC4A



Détail du linteau de la baie ouest du
rez-de-chaussée de la façade nord.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100676NUC4A



Détail du linteau de la baie ouest
de l'étage de la façade nord.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100675NUC4A



Vue générale de la façade
sud depuis le sud-est.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100679NUC4A



Vue de la crête de toit.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100670NUC4A

Porte donnant accès au vestibule.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100682NUC4A

Cheminée d'une pièce
du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100680NUC4A

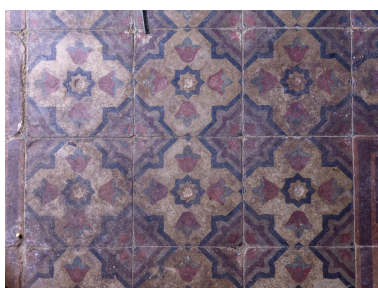


Vue générale d'une pièce
du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100686NUC4A

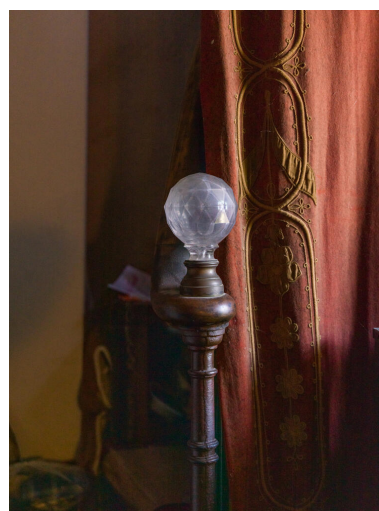
Détail de la tapisserie
de la salle à manger.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100681NUC4A



Moulures du plafond d'une
pièce du rez-de-chaussée.



Détail des carreaux de ciment du
couloir central du rez-de-chaussée.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100687NUC4A



Détail du départ de l'escalier.
Phot. Asseline Stéphane

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100685NUC4A

IVR11_20259100683NUC4A

L'escalier au niveau de l'étage.
Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100684NUC4A



Vue générale des constructions
annexes depuis le nord-est.

Phot. Asseline Stéphane
IVR11_20259100678NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons du centre historique de Milly-la-Forêt (IA91001141) Île-de-France, Essonne, Milly-la-Forêt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Géraldine Baglin

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du plan cadastral de 1815, section K, 1ère feuille.

Référence du document reproduit :

- **Milly-la-Forêt, Plan cadastral de 1815**
AM de Milly-la-Forêt, Plan cadastral de la Commune de Milly, dressé le 20 juillet 1815, par le géomètre Souchard.
Archives municipales, Milly-la-Forêt

IVR11_20269100062NUC4A

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue générale du 8 rue de la Chapelle depuis le nord-ouest.

IVR11_20259101047NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée principale de la maison.

IVR11_20259100671NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la marquise.

IVR11_20259100672NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la marquise.

IVR11_20259100673NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du côté ouest de la façade nord.

IVR11_20259100674NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie basse de la baie ouest du rez-de-chaussée de la façade nord.

IVR11_20259100677NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du linteau de la baie ouest du rez-de-chaussée de la façade nord.

IVR11_20259100676NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du linteau de la baie ouest de l'étage de la façade nord.

IVR11_20259100675NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la façade sud depuis le sud-est.

IVR11_20259100679NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la crête de toit.

IVR11_20259100670NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte donnant accès au vestibule.

IVR11_20259100682NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite

Cheminée d'une pièce du rez-de-chaussée.

IVR11_20259100680NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite



Détail de la tapisserie de la salle à manger.

IVR11_20259100681NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'une pièce du rez-de-chaussée.

IVR11_20259100686NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite



Moulures du plafond d'une pièce du rez-de-chaussée.

IVR11_20259100685NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des carreaux de ciment du couloir central du rez-de-chaussée.

IVR11_20259100687NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du départ de l'escalier.

IVR11_20259100683NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier au niveau de l'étage.

IVR11_20259100684NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication interdite, reproduction interdite



Vue générale des constructions annexes depuis le nord-est.

IVR11_20259100678NUC4A

Auteur de l'illustration : Asseline Stéphane

Date de prise de vue : 2025

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation