

Île-de-France, Seine-Saint-Denis
Drancy
quartier de la Muette
avenue Jean-Jaurès, rue Arthur-Fontaine, rue Auguste-Blanqui

cité de la Muette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA93000551
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : opération d'urgence
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité
Appellation : de la Muette
Parties constituantes non étudiées : immeuble, sous-sol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : BZ104 ; BZ154 ; BZ54 ; BZ52 ; BZ103

Historique

Envisagé sur le terrain de la Muette, acquis en 1925 par l'Office public d'HBM de la Seine (OPHBMS), le projet débute en 1929, confié aux architectes Eugène Beaudouin et Marcel Lods. Ils sont remarqués pour la cité du Champ des Oiseaux à Bagneux, débutée en 1927 où ils expérimentent la préfabrication industrialisée sur place avec l'ingénieur Eugène Mopin, et allient structure métallique et parement de béton pour 800 logements. Pour les 1.250 logements de la cité de la Muette, le chantier est rationalisé au maximum et les usines de préfabrication sont édifiées sur place. Ils renouent avec Mopin et font appel à Jean Prouvé pour réaliser l'ensemble des portes et fenêtres. Initialement, seules des barres sont prévues puis, courant 1931, 5 tours de 15 étages, de près de 50 m de hauteur, accueillent 280 logements HBM améliorés. Les 970 autres logements, HBM ordinaires, sont dans les barres en peigne, en redent ou en about réparties sur le terrain dans une composition très étudiée. En 1933, un immeuble de 4 étages, en forme de « U », ouvert au sud, réunit 360 logements. Unique en son genre, beaucoup publiée et visitée à ce titre, d'un confort rare pour l'époque, la cité de la Muette subit les conséquences de la crise économique dans sa réalisation. Le gouvernement gèle les crédits de la Caisse des dépôts et consignations affectés au financement du logement social. Des équipements sociaux, sportifs, culturels et culturels attendus, seul le groupe scolaire est maintenu grâce au soutien de la nouvelle municipalité communiste. En 1936, gratte-ciel et peignes sont mis en location alors que redents et U restent inachevés. Mal-aimés et loués relativement cher dans le contexte de crise, « les premiers gratte-ciel de la région parisienne » trouvent peu de locataires. Confronté à trop de vacances, l'Office cède à l'offre du Ministère de la Défense et de la Guerre pour loger les gardes républicains mobiles (GRM) et leurs familles. Ils s'installent à la Muette fin 1938, comme dans d'autres cités d'HBM également mises en difficulté. En juin 1940, Le fer à cheval, ou U, est transformé en camp pour des prisonniers de guerre français, puis en camp d'internement des ressortissants de puissances ennemies, en l'occurrence des civils britanniques, canadiens et américains. En août 1941, le camp change à nouveau d'affectation dans le cadre de la politique allemande de représailles des « menées judéo-bolchéviques ». Les juifs étrangers de l'est parisien raflés entre le 20 et le 25 août y sont internés, surveillés par des gendarmes et policiers français. A partir de juillet 1942, le U devient camp de rassemblement et de déportation pour l'ensemble de la France. De juillet 1942 à août 1944, les convois se succèdent. Sur 76.000 juifs déportés de France, 63.000 sont partis de Drancy, essentiellement vers Auschwitz-Birkenau depuis les gares du Bourget-Drancy et de Bobigny à partir de juillet 1943. En 1949, seul le U retrouve sa vocation de logement social. Les gendarmes sont maintenus dans les lieux jusqu'en 1976 quand tours, peignes et redents sont détruits par le Ministère de la Défense pour y

construire une caserne. En 1980, lors de la construction du gymnase qui jouxte la cité et le groupe scolaire est découvert un tunnel creusé par les internés en septembre 1943. Le 25 mai 2001, la cité est classée Monuments historiques en tant que « réalisation architecturale et urbanistique majeure du XX^{ème} siècle [...] et en raison également de son utilisation durant la deuxième guerre mondiale d'abord comme camp d'internement, puis comme camp de regroupement avant la déportation, qui en fait aujourd'hui un haut lieu de la mémoire nationale ». Le 6 mai 2002, le classement du tunnel fait l'objet de précisions cadastrales nécessaires à sa protection.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Dates : 1931 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Beaudouin (architecte, attribution par source), Marcel Lods (architecte, attribution par source), Eugène Mopin (ingénieur, attribution par source), Vladimir Bodiansky (ingénieur, attribution par source), Jean (architecte) Prouvé (feronnier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Sellier (commanditaire, attribution par source)

Description

Cité constituée de cinq tours de quinze étages et de barres de deux à quatre niveaux en peignes et redents. Un bâtiment en fer à cheval parachève l'ensemble en 1934. Il n'en reste aujourd'hui qu'un immeuble de quatre étages formant un U autour d'une cour.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Couvrements : dalle de béton

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 2001/05/25, classé MH, 2002/05/06

immeuble ; cage d'escalier ; cour ; sous-sol ; tunnel ; élévation

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public départemental

Illustrations



Tour 1, 2 et 3 (coin sud-est).
Campagne photographique, lors de
la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300009X



Cour vue générale des tours 2, 3 et 5.
Campagne photographique, lors de
la destruction du bâtiment en 1976.



Ensemble des bâtiments 2, 3 et 5.
Campagne photographique, lors de
la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300025X

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300058X



Vue des tours 4, 3 et 2 à partir de la tour 5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300054X



Détail des ossatures métalliques d'une tour. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300003X



Au fond la chaufferie, les deux tas de débris parallèles sont les restes des peignes P1 et P2. Vue de la tour T1. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300015X



Restes du peigne P1 et des galeries techniques menant de la Tour 1 à la Chaufferie. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300031X



Galerie technique entre P1 et la Chaufferie. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300032X



Peigne 4, façade ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300052X



Etat du peigne 7 ou 8. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière



Etat des peignes P10, P9, P6 et P5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300017X



Ensemble des peignes restants P10, P9, P6 et P5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300026X

IVR11_19769300055X



A droite Tour 2, façade ouest.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300019X



Peigne 10. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300056X



Bâtiment A, Cour est, vue de la Tour 1. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300018X



Bâtiments divers au coin nord est.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300057X



Bâtiment à l'ouest de la grande Muette. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300035X



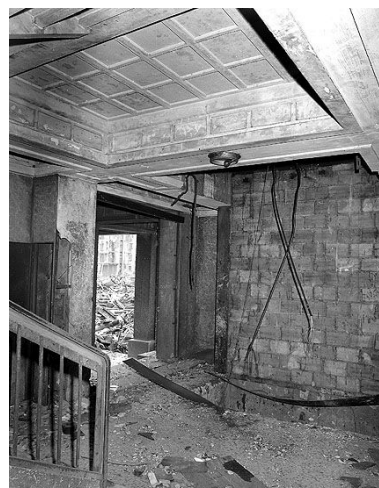
Tour 1, coin sud-est. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300027X



Tour 1, Pourtour. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300022X



Tour 1 - Façade est, défaut
du portique. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300042X



Tour 1, Cage d'escalier, Rez-
de-chaussée. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300023X

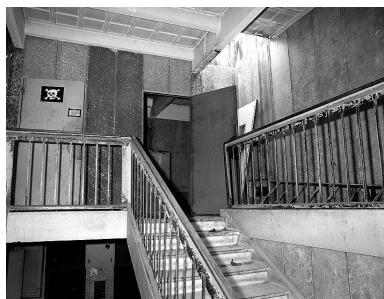


Tour 1, cage d'escalier entre
9ème et 10ème étage. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300011X

Tour 1, Départ de la cage d'escalier,
au fond cage d'ascenseur. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300021X



Tour 1, 14ème étage, cage d'escalier.
Campagne photographique, lors de
la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300014X



Tour 1, 15ème étage, cage
d'ascenseur. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300013X



Tour 1, 15ème étage - terrasse,
cour nord ouest. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300037X



Tour 1. Terrasse 15ème étage.
Campagne photographique, lors de
la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300016X



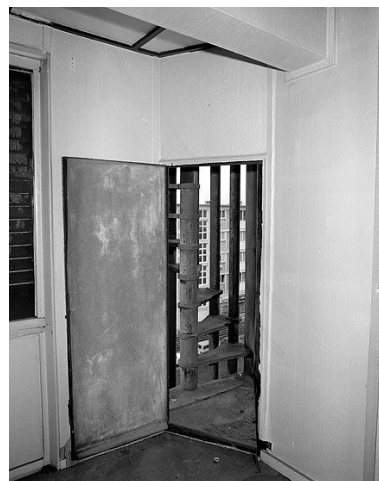
Tour 1, 15ème étage, mur de galet - face nord. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300012X



Tour 1 - cage d'ascenseur, vue du 15ème étage. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300038X



Tour 1, façade ouest, cuisine. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300020X



Tour 1 - 14e étage - cuisine. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300033X



Tour 2 - face est, vue de la tour1. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300039X



Tour 2 - Chute de l'étage supérieur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300041X

Tour1, 4ème étage, façade ouest, escalier secours donnant sur grande pièce. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300030X



Tour 4. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300004X



Tour 4, façade nord. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300006X



Tour 4, coin nord-ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300005X



Tour 5, angle nord-ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300007X



Tour 5, façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300010X



Tour 5, façade ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300008X



Tour 5 - Cage d'escalier façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300065X



Tour 5 - 3ème étage, façade ouest. Construction d'un mur intérieur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300053X



Tour 5 - 3ème étage - Appartement, technique de construction.



Bâtiment A. Partie ouest. Vue de la Tour 1. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300034X

Campagne photographique, lors de
la destruction du bâtiment en 1976.

Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300067X



Bâtiment A - Façade nord sur
rue Auguste Blanqui. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300059X



Bâtiment A - Façade sur rue
Henri Martin (Arthur Fontaine).
Campagne photographique, lors de
la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300046X



Bâtiment A, façade sud. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300024X



Bâtiment A - Façade sud sur
cour (cour est). Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300060X



Bâtiment A, façade ouest. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300002X



Bâtiment A - Cour est,
coin nord ouest. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300043X



Bâtiment A - Cour ouest, coin nord
est. Campagne photographique, lors
de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300044X



Bâtiment A - cour est, coin
nord ouest. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300040X



Portique des bâtiments A. Campagne
photographique, lors de la
destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300001X



Bâtiment A - Cour ouest, façade nord du portique sur cette cour.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300045X



Chaufferie, façade nord. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300028X



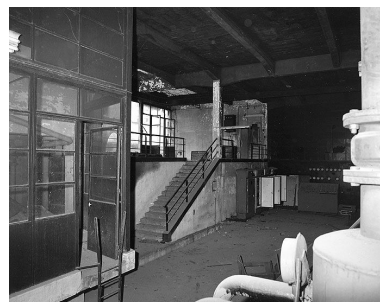
Chaufferie - Façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300064X



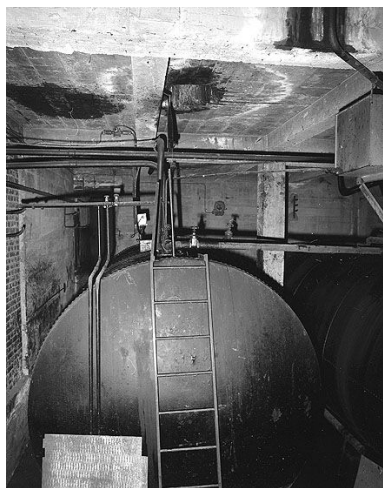
Chaufferie, façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300049X



Chaufferie, façade est. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300051X



Chaufferie, niveau des cuves.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300047X



Chaufferie, cuve et plafond.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300048X



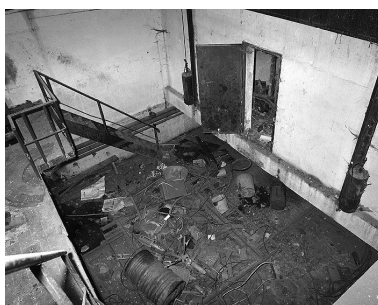
Chaufferie, système d'évacuation des ordures - niveau inférieur.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300050X



Chaufferie - Commandes arrières.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300061X



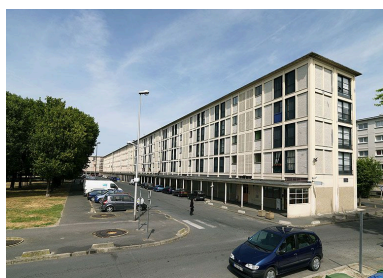
Chaufferie - Vue d'ensemble des chaudières. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300062X



Chaufferie - Système d'évacuation des ordures, niveau inférieur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300063X



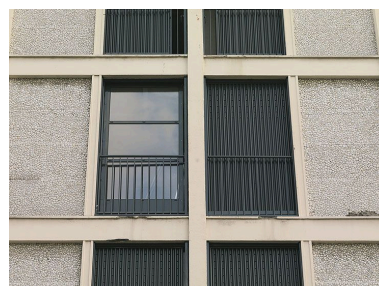
Bâtiments divers de service à l'est de la cour. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19769300066X



Vue de l'aile du bâtiment où les graffiti ont été découverts.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300083NUC4A



Vue de l'aile dont les huisseries ont été changées en 1999, avant le classement Monument historique du bâtiment.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300084NUC4A



Détail de la façade après travaux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099300611NUC4A



Détail de la façade après travaux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099300612NUC4A



Détail de la façade avant travaux, avec les huisseries de J. Prouvé encore en place.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099300613NUC4A



Détail de la façade avant travaux, avec les huisseries de J. Prouvé encore en place.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099300614NUC4A



Vue générale la première cave prison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300057NUC4A



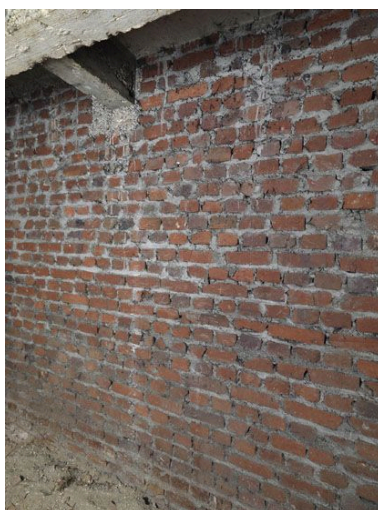
Vue générale de la première cave prison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300079NUC4A



Mur de la première cave prison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300058NUC4A



Mur de la première cave prison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300059NUC4A



Mur de la première cave prison.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109300274NUC4A



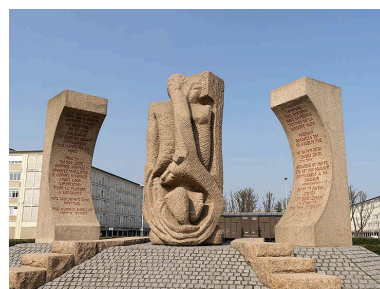
Vue générale depuis le Mémorial de Drancy en cours de chantier.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300080NUC4A



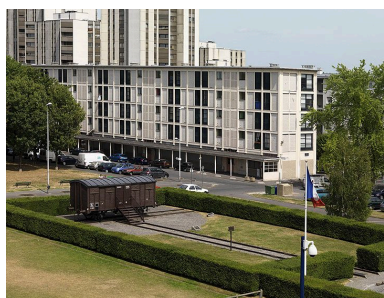
Vue rapprochée depuis le Mémorial de Drancy en chantier.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300081NUC4A



Vue d'ensemble du Mémorial national des déportés de France, réalisé par S. Selinger et inauguré en 1976.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300282NUC4A



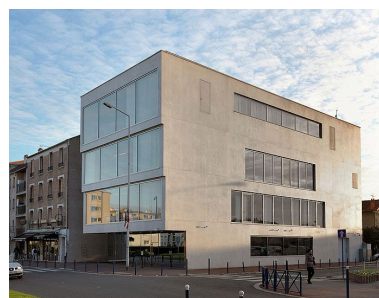
Vue rapprochée du Mémorial national des déportés de France, réalisé par S. Selinger et inauguré en 1976.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300283NUC4A



Vue rapprochée depuis le
Mémorial de Drancy en chantier.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300082NUC4A



Vue de la partie arrière du
Mémorial national des déportés
de France : le wagon et les rails.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20119300079NUC4A



Vue d'ensemble du Mémorial de la
Shoah, construit en 2008-2012 par
Roger Diener (architecte à Bâle,
Suisse), à l'angle de l'avenue Jean-
Jaurès et de l'esplanade Charles-de-
Gaulle, face à la cité de la Muette.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20139300006NUC4A



Façade principale du Mémorial de la
Shoah, construit en 2008-2012 par
Roger Diener, avenue Jean-Jaurès,
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20139300005NUC4A



Façade principale du Mémorial de la
Shoah, construit en 2008-2012 par
Roger Diener, avenue Jean-Jaurès.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20139300004NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

graffiti de la cité de la Muette, dite aussi camp de Drancy (IM93000307) Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Drancy, avenue Jean-Jaurès, rue Arthur-Fontaine, rue Auguste-Blanqui

Auteur(s) du dossier : Benoît Pouvreau

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-Saint-Denis



Tour 1, 2 et 3 (coin sud-est). Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300009X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cour vue générale des tours 2, 3 et 5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300058X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble des bâtiments 2, 3 et 5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300025X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des tours 4, 3 et 2 à partir de la tour 5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300054X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des ossatures métalliques d'une tour. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300003X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Au fond la chaufferie, les deux tas de débris parallèles sont les restes des peignes P1 et P2. Vue de la tour T1.
Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300015X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Restes du peigne P1 et des galeries techniques menant de la Tour 1 à la Chaufferie. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300031X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Galerie technique entre P1 et la Chaufferie. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300032X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peigne 4, façade ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300052X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etat du peigne 7 ou 8. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300055X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Etat des peignes P10, P9, P6 et P5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300017X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble des peignes restants P10, P9, P6 et P5. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300026X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



A droite Tour 2, façade ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300019X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peigne 10. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300056X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A, Cour est, vue de la Tour 1. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300018X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments divers au coin nord est. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300057X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment à l'ouest de la grande Muette. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300035X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, coin sud-est. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300027X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1 - Façade est, défaut du portique. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300042X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, Pourtour. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300022X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, Départ de la cage d'escalier, au fond cage d'ascenseur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300021X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, Cage d'escalier, Rez-de-chaussée. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300023X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, cage d'escalier entre 9ème et 10ème étage. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300011X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, 14ème étage, cage d'escalier. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300014X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, 15ème étage, cage d'ascenseur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300013X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, 15ème étage - terrasse, cour nord ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300037X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1. Terrasse 15ème étage. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300016X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, 15ème étage, mur de galet - face nord. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300012X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1 - cage d'ascenseur, vue du 15ème étage. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300038X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1, façade ouest, cuisine. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300020X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 1 - 14e étage - cuisine. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300033X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour1, façade est, balcon cuisine. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300029X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour1, 4ème étage, façade ouest, escalier secours donnant sur grande pièce. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300030X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 2 - face est, vue de la tour1. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300039X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 2 - Chute de l'étage supérieur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300041X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 4. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300004X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 4, façade nord. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300006X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 4, coin nord-ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300005X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 5, angle nord-ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300007X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 5, façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300010X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 5, façade ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300008X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 5 - Cage d'escalier façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300065X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 5 - 3ème étage, façade ouest. Construction d'un mur intérieur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300053X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour 5 - 3ème étage - Appartement, technique de construction. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300067X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A. Partie ouest. Vue de la Tour 1. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300034X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A - Façade nord sur rue Auguste Blanqui. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300059X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A - Façade sur rue Henri Martin (Arthur Fontaine). Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300046X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A, façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300024X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A - Façade sud sur cour (cour est). Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300060X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A, façade ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300002X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A - Cour est, coin nord ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300043X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A - Cour ouest, coin nord est. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300044X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A - cour est, coin nord ouest. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300040X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portique des bâtiments A. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300001X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment A - Cour ouest, façade nord du portique sur cette cour. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300045X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie, façade nord. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300028X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie - Façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300064X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie, façade sud. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300049X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie, façade est. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300051X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie, niveau des cuves. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300047X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie, cuve et plafond. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300048X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie, système d'évacuation des ordures - niveau inférieur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300050X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie - Commandes arrières. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300061X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie - Vue d'ensemble des chaudières. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300062X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chaufferie - Système d'évacuation des ordures, niveau inférieur. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300063X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiments divers de service à l'est de la cour. Campagne photographique, lors de la destruction du bâtiment en 1976.

IVR11_19769300066X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1976

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'aile du bâtiment où les graffiti ont été découverts.

IVR11_20119300083NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'aile dont les huisseries ont été changées en 1999, avant le classement Monument historique du bâtiment.

IVR11_20119300084NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade après travaux.

IVR11_20099300611NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade après travaux.

IVR11_20099300612NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade avant travaux, avec les huisseries de J. Prouvé encore en place.

IVR11_20099300613NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade avant travaux, avec les huisseries de J. Prouvé encore en place.

IVR11_20099300614NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale la première cave prison.

IVR11_20109300057NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la première cave prison.

IVR11_20109300079NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de la première cave prison.

IVR11_20109300058NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de la première cave prison.

IVR11_20109300059NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de la première cave prison.

IVR11_20109300274NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2010

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le Mémorial de Drancy en cours de chantier.

IVR11_20119300080NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée depuis le Mémorial de Drancy en chantier.

IVR11_20119300081NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du Mémorial national des déportés de France, réalisé par S. Selinger et inauguré en 1976.

IVR11_20119300282NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée du Mémorial national des déportés de France, réalisé par S. Selinger et inauguré en 1976.

IVR11_20119300283NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue rapprochée depuis le Mémorial de Drancy en chantier.

IVR11_20119300082NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la partie arrière du Mémorial national des déportés de France : le wagon et les rails.

IVR11_20119300079NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2011

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du Mémorial de la Shoah, construit en 2008-2012 par Roger Diener (architecte à Bâle, Suisse), à l'angle de l'avenue Jean-Jaurès et de l'esplanade Charles-de-Gaulle, face à la cité de la Muette.

IVR11_20139300006NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade principale du Mémorial de la Shoah, construit en 2008-2012 par Roger Diener, avenue Jean-Jaurès,

IVR11_20139300005NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade principale du Mémorial de la Shoah, construit en 2008-2012 par Roger Diener, avenue Jean-Jaurès.

IVR11_20139300004NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2009

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-Saint-Denis
communication libre, reproduction soumise à autorisation