

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Moret-Loing-et-Orvanne  
rue du Pont

## Moret-sur-Loing - Moulin à tan Est (vers la rive droite), appelé "moulin Lebrasseur"

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000885

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : patrimoine industriel enquête partielle, patrimoine industriel communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : moulin à tan

### Compléments de localisation

anciennement commune de Moret-sur-Loing

Milieu d'implantation :

Réseau hydrographique : le Loing

Références cadastrales : . 2014 AL 55 (ouest)

### Historique

La tradition érudite (H. Bellanger 1908) fait remonter la création des moulins à tan du pont de Moret au XVe siècle. La mention la plus ancienne date toutefois du début du XVIIe siècle. En 1647, Claude Boury est propriétaire du moulin à tan situé vers la rive droite, moyennant l'acquittement de droits seigneuriaux au Prieuré de Pont-Loup-lès-Moret. Le 11 mai 1647, il vend son moulin « aux dits Michelin et Bouillerot ». Suivent : Edmé Michelin, marchand tanneur demeurant à Paris faubourg Saint-Marcel (attesté en 1700) ; Antoine-Jean Mouturier, propriétaire à Moret (attesté en 1769) ; Coulon et compagnie, puis Salerons frères (attestés en 1803) ; Lebrasseur (1834-après 1885) ; Georges Lioret possède les deux moulins à tan, l'ancien moulin Lebrasseur est converti en magasin du « moulin à tan Ouest » (attesté en 1894, jusqu'en 1901) ; après leur acquisition par la Ville de Paris, le moulin n'est plus utilisé (1901-1948) ; après l'incendie du 23-24 août 1944, le « moulin à tan Est » est restauré et aménagé (chambre) par la Société civile immobilière des Vieux Moulins, pour Paul-Louis Weiller (1951-1968) ; achat par la ville de Moret en ? actuellement ?

Période(s) principale(s) : 15e siècle (?), 3e quart 20e siècle

### Description

XVe siècle ? (profil du soubassement du moulin en éperon ou avant-bec, conservé lors de la restauration de 1953) ; 1769, première représentation figurée (plan montrant, sur une île, un moulin à tan « du Sieur Mouturier » relié par une chaussée à la rive droite du Loing et flanqué d'une roue motrice à l'Ouest) ; 1834 (construction par Lebrasseur d'une communication couverte entre le pont de Moret et son moulin à tan, à usage de magasin à écorces) ; 1862-1885 (moulin à tan de 11 pilons attesté, roue de côté de 10 ch.) ; avant 1894 (reconversion de l'ancien Lebrasseur en magasin du moulin à tan Lioret) ; 1908 (abandon attesté) ; 23-24 août 1944 (incendie provoqué par le torpillage de deux arches du pont lors du retrait de l'armée allemande, moulin endommagé) ; 1953 (restauration et aménagement d'une chambre pour Paul-Louis Weiller).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon

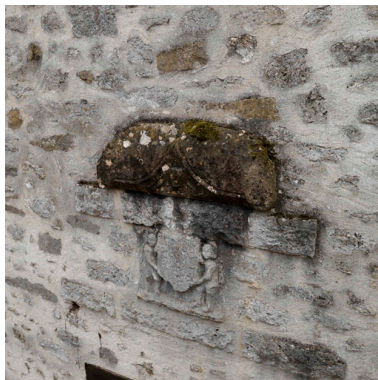
## Illustrations



Plan ancien.  
IVR11\_20147700076NUC4A



Plan ancien.  
IVR11\_20147700076NUC4A



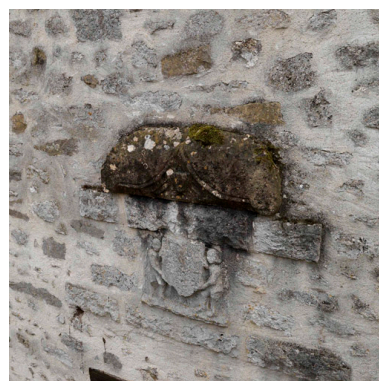
Détail de pierres sculptées sur un mur.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20087701124NUC4A



Vue extérieure depuis  
le pont sur Le Loing.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20087701123NUC4A



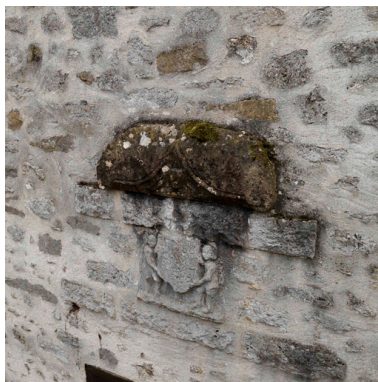
Vue extérieure depuis  
le pont sur Le Loing.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20087701123NUC4A



Détail de pierres sculptées sur un mur.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20087701124NUC4A



Plan ancien.  
IVR11\_20147700076NUC4A



Détail de pierres sculptées sur un mur.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20087701124NUC4A



Vue extérieure depuis  
le pont sur Le Loing.  
Phot. Philippe Ayrault  
IVR11\_20087701123NUC4A

Auteur(s) du dossier : Nicolas Pierrot

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de Seine-et-Marne



Plan ancien.

IVR11\_20147700076NUC4A

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Détail de pierres sculptées sur un mur.

IVR11\_20087701124NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue extérieure depuis le pont sur Le Loing.

IVR11\_20087701123NUC4A  
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault  
Date de prise de vue : 2008  
(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan ancien.

IVR11\_20147700076NUC4A

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Vue extérieure depuis le pont sur Le Loing.

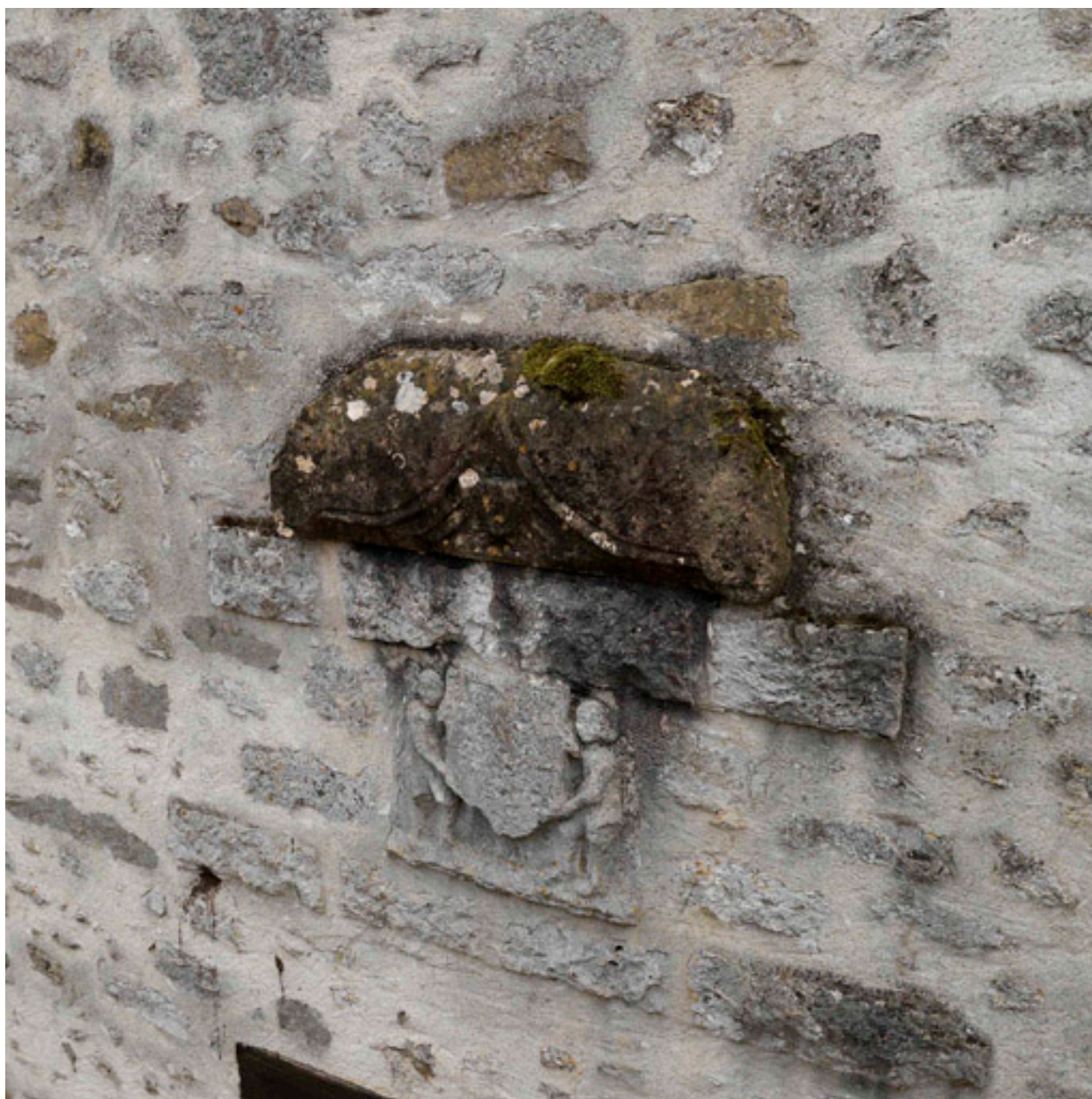
IVR11\_20087701123NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de pierres sculptées sur un mur.

IVR11\_20087701124NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan ancien.

IVR11\_20147700076NUC4A

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)





Détail de pierres sculptées sur un mur.

IVR11\_20087701124NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue extérieure depuis le pont sur Le Loing.

IVR11\_20087701123NUC4A

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2008

(c) Philippe Ayrault, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation