

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
71 avenue de Ceinture

maison de notable Le château Léon, actuellement lycée Gustave Monod

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000254
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Le château Léon, lycée Gustave Monod
Destinations successives : lycée
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1972 AD non cadastré ; domaine, public

Historique

Maison édifée entre 1845 et 1850 par l'architecte Pasquier sur une très grande parcelle située au bord du lac. le commanditaire est Jules Robin, riche rentier et maire de la ville de 1851 à 1860. Le parc paysager qui entourait l'édifice était disposé sur une sorte de presqu'île bordée sur l'un de ses côtés par une langue d'eau entrant dans les terres localement dénommée queue de poêle et de l'autre par un petit lac et sa rivière. Durant les années Vingt, Axel Thorsen, alors propriétaire, suite à des modifications de voirie, doit remplacer la grille de tôle et de fer d'entrée de la propriété : il fait installer une nouvelle grille, un pavillon de garde et un garage d'autos qui aujourd'hui ne sont plus en place. L'ensemble, de style néogothique, avait été conçu par l'architecte parisien G. Kozlowski. Les travaux avaient été réalisés par l'entreprise en maçonnerie Chambon et Pleinevert, le menuisier Wallart et le ferronnier Salmon. L'édifice est acheté en 1949 dans le cadre d'une expropriation publique pour agrandir le lycée installé depuis 1946 dans la ville voisine, le château d'Enghien. La société immobilière qui était alors propriétaire du château Léon opposait à cet achat un projet d'hôtel pour la clientèle de vedettes et artistes du monde cinématographique Eclair situé sur la commune voisine d'Epinay-sur-Seine. L'éducation nationale qui ne voyait pas ce projet d'un bon œil a finalement acquis l'édifice qui, englobé dans le vaste ensemble du lycée construit durant les années 1950, a été affecté à des bureaux et à des logements pour le lycée Gustave Monod. Au cours des années l'édifice a perdu une partie de son décor tout particulièrement du côté du lac où le couronnement de la grande lucarne, le balcon, la corniche ajourée de rive et la corniche de faîtage ont disparu.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pasquier (architecte, attribution par source), G. (architecte) Kozlowski (architecte, attribution par source)

Description

De style néogothique, la façade de l'édifice la plus ornée est celle donnant sur le lac : elle présente une composition symétrique autour d'un pavillon central formant avant corps. Hauts toits, pignons découverts, grandes souches de cheminées, corniches ajourée (disparue), baies à meneaux, l'ensemble de l'édifice est traité dans un style architectural et

avec un vocabulaire ornemental résolument néogothiques empruntant à la fin du ^{XV}e siècle et début ^{XVI}e. La lucarne centrale vers le lac, aujourd'hui dénaturée en témoignait également par son tympan galbé encadré de deux pinacles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, 2 étages de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier de distribution extérieur

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Représentations : homme ; colonne ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

L'essentiel du décor se situe côté lac sur les parties hautes du pavillon central où est placé en ressaut et de manière symétrique un réseau d'arcs surbaissés, ornés d'arcatures trilobées, supporté par des colonnes posées sur des culots ornés de personnages masculins portant des phylactères. Des éléments feuillagés, dans une facture grasse et très découpée complètent le décor notamment sur la corniche qui souligne le motif

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

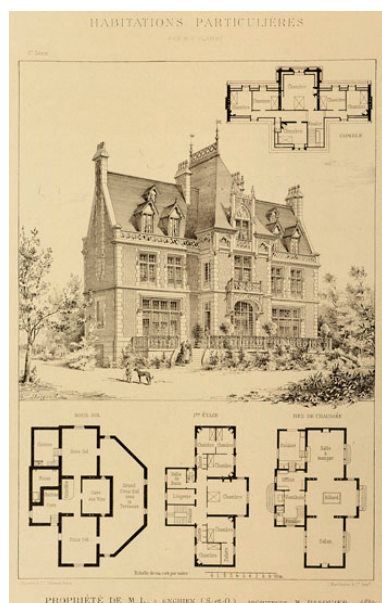
Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

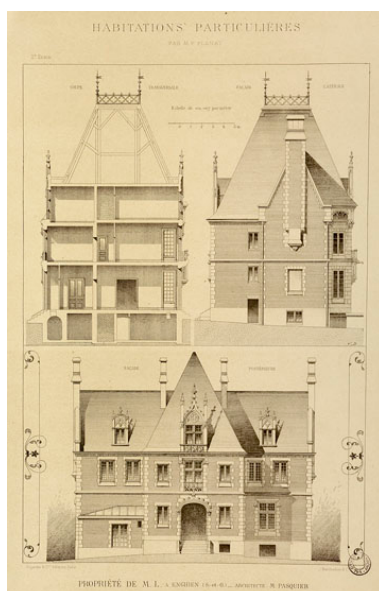
Enghien - Le Château Léon - Sources et bibliographie

[Grille d'entrée au] Château Léon à Enghien-les-Bains. In *La Construction moderne*, 23 déc. 1923, p. 115 ; pl. 39-40
(Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux)

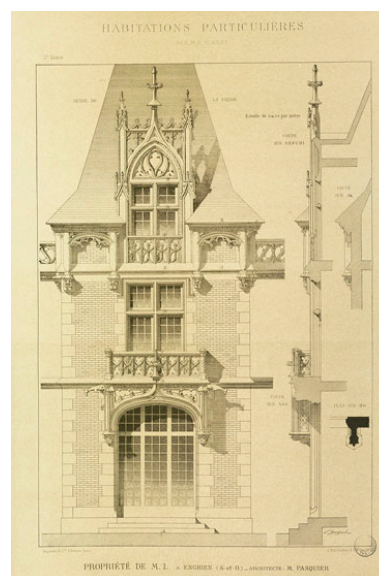
Illustrations



Elévation de la façade vers le lac de la propriété de "M.L.". Plans du sous-sol, rez-de-chaussée, premier étage et combles. Gravure. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/15-17, en feuillet détaché)



Elévation latérale droite, façade d'entrée dite sur le document "façade postérieure" et coupe transversale de la maison de "M.L.". Gravure. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/15-17, en feuillet détaché)



Elévation du pavillon central de la façade donnant sur le lac et coupes donnant le détail des différents éléments formant ressaut sur cette façade. Dessin. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/15-17, en feuillet détaché)

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Victor (graveur) Dargaud,
Autr. Pasquier (architecte)
IVR11_20099500340NUC4A

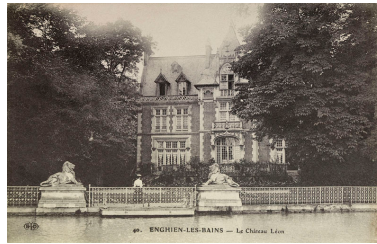


Elévation de la grille d'entrée et des communs (pavillon de garde et garage d'autos). Sur les piles, figurent les initiales du château Léon ""CL"" alors que sur la cheminée marquant le pignon du pavillon, ce sont celles du propriétaire durant les années 1920, Axel Thoasen. Lithographie. Tiré de : La Construction moderne, n°10, 39e année, 23 décembre 1923. (Musée de l'Île-de-France, dossier Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500091XE



Vue d'ensemble de la façade donnant sur le lac.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500093VA

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Victor (graveur) Dargaud,
Autr. Pasquier (architecte)
IVR11_20099500338NUC4A



Vue d'ensemble de la façade sur le lac, vers le premier quart du 20e siècle. Carte postale. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.L.D. (éditeur)
IVR11_20099500254NUC4AB

Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Victor (graveur) Dargaud,
Autr. Pasquier (architecte)
IVR11_20099500339NUC4A



Vue d'ensemble de la façade d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500345NUC4A



Façade sur le lac. Détail de la composition architecturale sur les parties hautes du pavillon central : motif d'arc, rehaussé de petites arcatures trilobées, encadré de colonnes supportées par des culots ornés de personnages. Le tout est couronné d'une frise de feuillages très découpés dans un style néogothique.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500349NUC4A



Façade sur le lac : détail de l'un des culots sculptés de la composition architecturale des parties hautes du pavillon central
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500348NUC4A



Détail des culots sculptés supportant les colonnettes ornant les parties hautes de la façade donnant sur le lac.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500347NUC4A



Détail de l'un des culots sculptés amortissant les colonnes de la composition architecturale ornant les parties hautes du pavillon central : personnage masculin de style néogothique tenant un phylactère.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500350NUC4A



Composition architecturale de la partie supérieure du pavillon central, façade sur le lac : détail de deux culots sculptés ornés de personnages.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500095XA



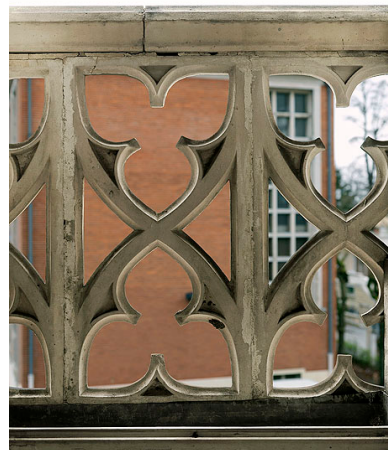
Façade sur jardin, pavillon central, composition architecturale des parties hautes : détail d'un culot sculpté orné d'un personnage.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500097XA



Détail de l'un des culots sculptés sur la façade donnant sur le lac.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500351NUC4A



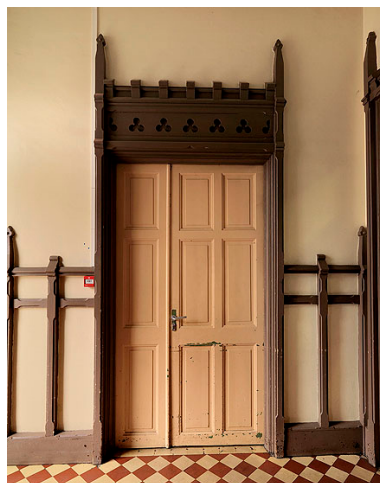
Façade d'entrée : vue du remplage aux motifs trilobés de l'une des baies du premier étage.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500051NUC4A



Façade d'entrée : vue du remplage aux motifs trilobés de l'une des baies du premier étage (avec fond détourné).

Phot. Jean-Bernard Vialles



Vue de l'une des portes du palier au rez-de-chaussée. Le caractère néogothique de l'architecture



Vue des premières volées de l'escalier depuis le palier du rez-de-chaussée.

IVR11_20089500052NUC4A

de l'édifice est ici illustré par le traitement du linteau percé de motifs trilobés et surmonté d'un crénelage encadré de deux fleurons.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500053NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500054NUC4A



Détail du garde-corps de fonte ornant la grande terrasse donnant sur le lac.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500346NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

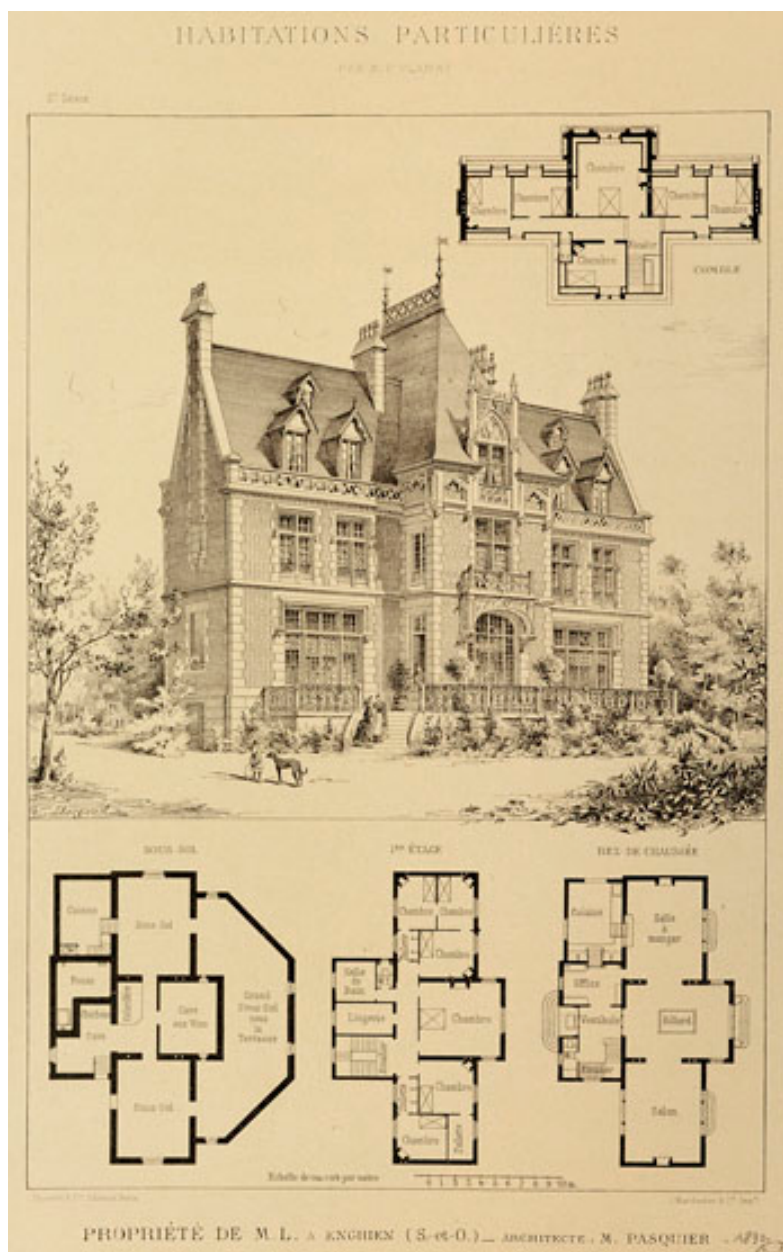
cheminée (IM95000496) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 71 avenue de Ceinture

paire de statues de lions (IM95000497) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 71 avenue de Ceinture

plafond de la salle à manger (IM95000495) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 71 avenue de Ceinture

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Elévation de la façade vers le lac de la propriété de "M.L.". Plans du sous-sol, rez-de-chaussée, premier étage et combles. Gravure. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/15-17, en feuillet détaché)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, maison de notable Le château Léon, 71 avenue de Ceinture. Elévations.**
 AD95. 20Fi 59/15-17 (en feuillet détaché). Enghien-les-Bains, maison de notable Le château Léon, 71 avenue de Ceinture. Elévations.
 Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/15-17 (en feuillet détaché)

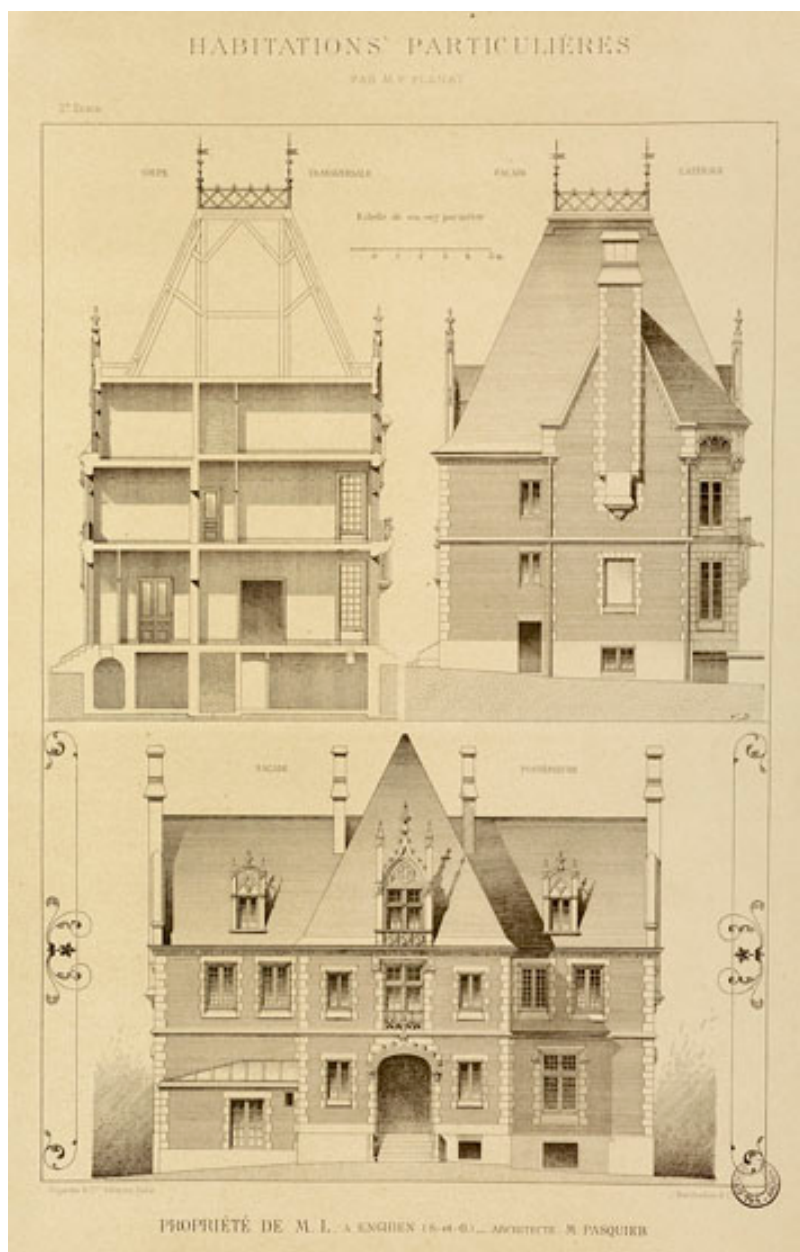
IVR11_20099500340NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Victor (graveur) Dargaud, Pasquier (architecte)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
 communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation latérale droite, façade d'entrée dite sur le document ""façade postérieure"" et coupe transversale de la maison de ""M.L. Gravure. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/15-17, en feuillet détaché)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, maison de notable Le château Léon, 71 avenue de Ceinture. Elévations.**
AD95. 20Fi 59/15-17 (en feuillet détaché). Enghien-les-Bains, maison de notable Le château Léon, 71 avenue de Ceinture. Elévations.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/15-17 (en feuillet détaché)

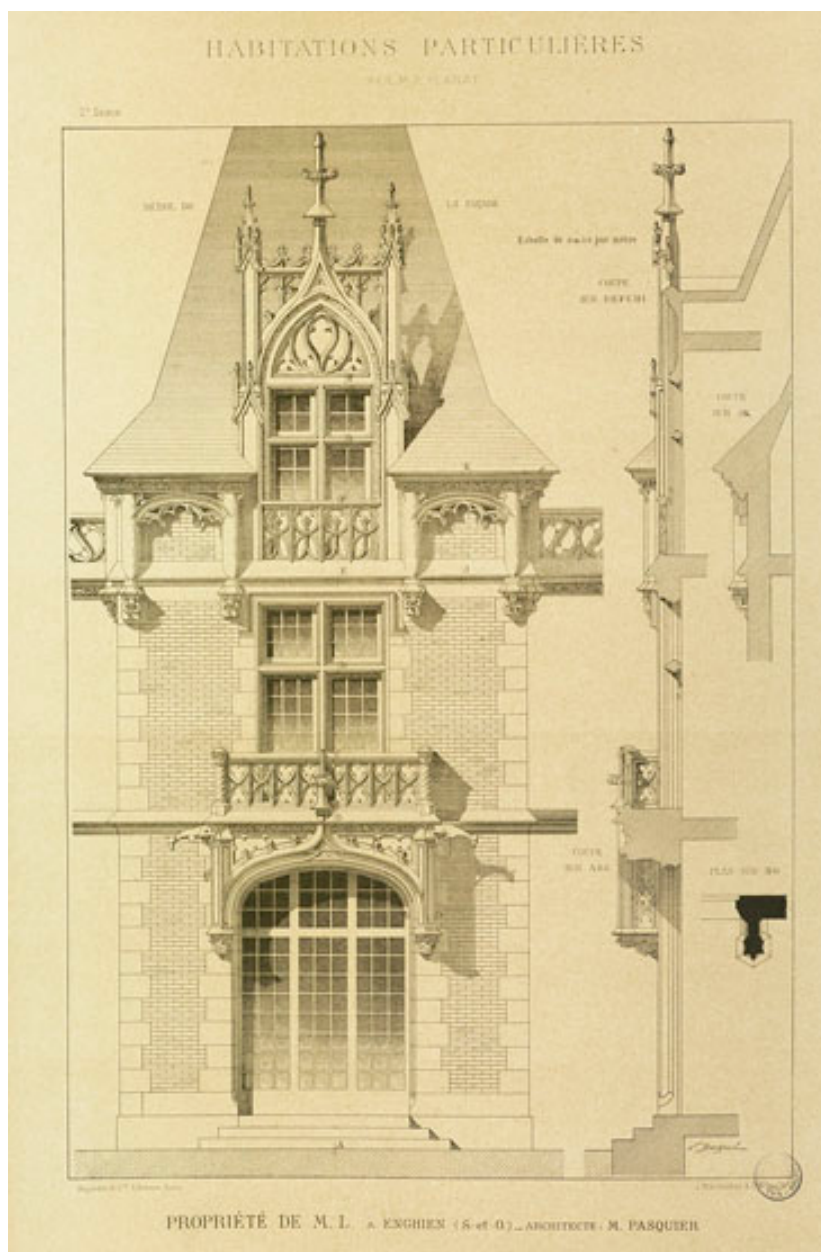
IVR11_20099500338NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Victor (graveur) Dargaud, Pasquier (architecte)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation du pavillon central de la façade donnant sur le lac et coupes donnant le détail des différents éléments formant ressaut sur cette façade. Dessin. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/15-17, en feuillet détaché)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, maison de notable Le château Léon, 71 avenue de Ceinture. Elévations.**
 AD95. 20Fi 59/15-17 (en feuillet détaché). Enghien-les-Bains, maison de notable Le château Léon, 71 avenue de Ceinture. Elévations.
 Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/15-17 (en feuillet détaché)

IVR11_20099500339NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Victor (graveur) Dargaud, Pasquier (architecte)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
 communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la grille d'entrée et des commons (pavillon de garde et garage d'autos). Sur les piles, figurent les initiales du château Léon ""CL"" alors que sur la cheminée marquant le pignon du pavillon, ce sont celles du propriétaire durant les années 1920, Axel Thoasen. Lithographie. Tiré de : *La Construction moderne*, n°10, 39e année, 23 décembre 1923. (Musée de l'Ile-de-France, dossier Enghien-les-Bains)

Référence du document reproduit :

- **SBD MIDF. Enghien-les-Bains, le château Léon. Elévation.**
MIDF. Enghien-les-Bains, le château Léon. Elévation. / Dans *La Construction moderne*, n°10, 39e année, 23 décembre 1923.
Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux : dossier Enghien-les-Bains

IVR11_20069500091XE

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade sur le lac, vers le premier quart du 20e siècle. Carte postale. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise

IVR11_20099500254NUC4AB

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : E.L.D. (éditeur)

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade d'entrée.

IVR11_20089500345NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la façade donnant sur le lac.

IVR11_20069500093VA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur le lac. Détail de la composition architecturale sur les parties hautes du pavillon central : motif d'arc, rehaussé de petites arcatures trilobées, encadré de colonnes supportées par des culots ornés de personnages. Le tout est couronné d'une frise de feuillages très découpés dans un style néogothique.

IVR11_20089500349NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur le lac : détail de l'un des culots sculptés de la composition architecturale des parties hautes du pavillon central

IVR11_20089500348NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des culots sculptés supportant les colonnettes ornant les parties hautes de la façade donnant sur le lac.

IVR11_20089500347NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des culots sculptés amortissant les colonnes de la composition architecturale ornant les parties hautes du pavillon central : personnage masculin de style néogothique tenant un phylactère.

IVR11_20089500350NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Composition architecturale de la partie supérieure du pavillon central, façade sur le lac : détail de deux culots sculptés ornés de personnages.

IVR11_20069500095XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur jardin, pavillon central, composition architecturale des parties hautes : détail d'un culot sculpté orné d'un personnage.

IVR11_20069500097XA

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'un des culots sculptés sur la façade donnant sur le lac.

IVR11_20089500351NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



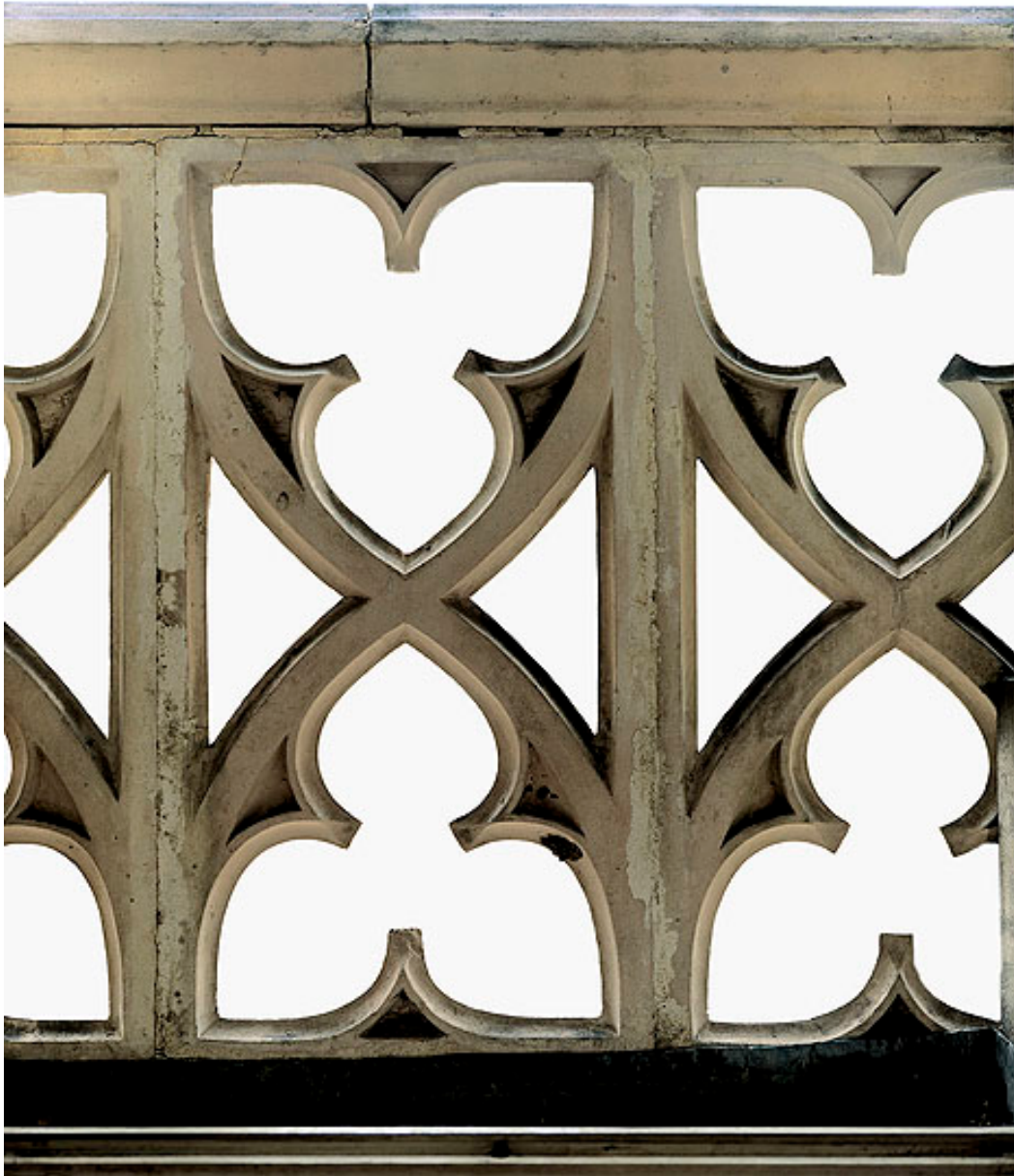
Façade d'entrée : vue du remplage aux motifs trilobés de l'une des baies du premier étage.

IVR11_20089500051NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade d'entrée : vue du remplage aux motifs trilobés de l'une des baies du premier étage (avec fond détourné).

IVR11_20089500052NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'une des portes du palier au rez-de-chaussée. Le caractère néogothique de l'architecture de l'édifice est ici illustré par le traitement du linteau percé de motifs trilobés et surmonté d'un crénelage encadré de deux fleurons.

IVR11_20089500054NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des premières volées de l'escalier depuis le palier du rez-de-chaussée.

IVR11_20089500053NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du garde-corps de fonte ornant la grande terrasse donnant sur le lac.

IVR11_20089500346NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation