

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie

Centre ville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002242
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : quartier

Compléments de localisation

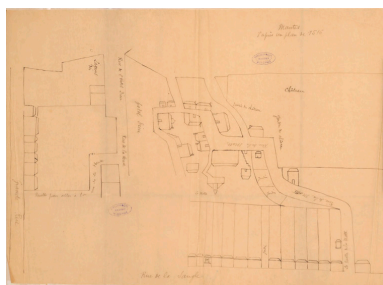
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AD

Historique

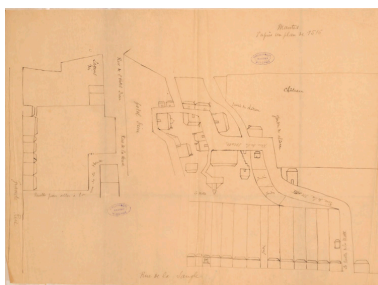
Le centre ville de Mantes doit sa configuration actuelle à son riche passé historique. Du Moyen Âge, il a hérité de sa forme autrefois enserrée dans des fortifications, du quartier de l'ancien château et de la collégiale. Les anciens ravelins sont un héritage des guerres de Religion. Devenue ville ouverte au XVIIe siècle, Mantes se dote d'établissements religieux à vocation éducatives ou hospitalière. La grande transformation du 18e siècle est la construction du nouveau pont et le percement de la rue Royale qui bouleverse le centre. C'est le long de la Vaucouleurs que les activités artisanales (moulins et tanneries) sont concentrées. Devenue sous-préfecture en 1800, la ville cherche à s'agrandir en 1855 obtient des territoires pris sur Mantes-la-Ville, ce qui lui permet de s'étendre jusqu'au chemin de fer arrivé en 1843. Le centre ville connaît alors peu de transformations et certains quartiers deviennent vétustes, comme les Bas Quartiers qui font l'objet d'un projet de résorption de l'habitat insalubre que les bombardements de 1944 permettent de réaliser. Le centre est alors reconstruit et cette modernisation est accélérée par le maire Jean-Paul David et l'architecte Raymond Lopez. Quoique moins systématique, la modernisation du centre se poursuit encore aujourd'hui.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine

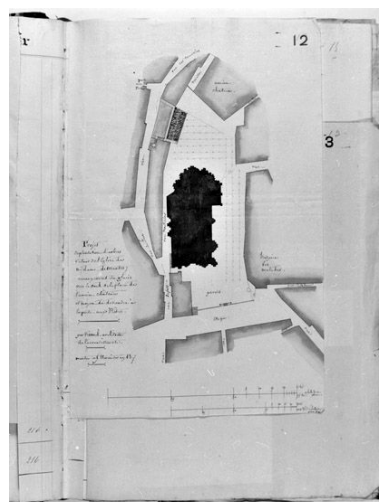
Illustrations



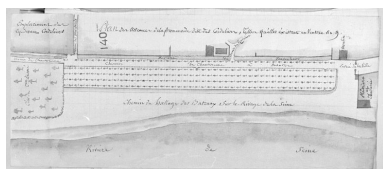
Fragment d'un plan de la ville en 1516 : le quartier entre la Grand rue et la rue de la Sangle. (AM Mantes-la-Jolie 1 fi 273). Dessin.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800527NUC4A



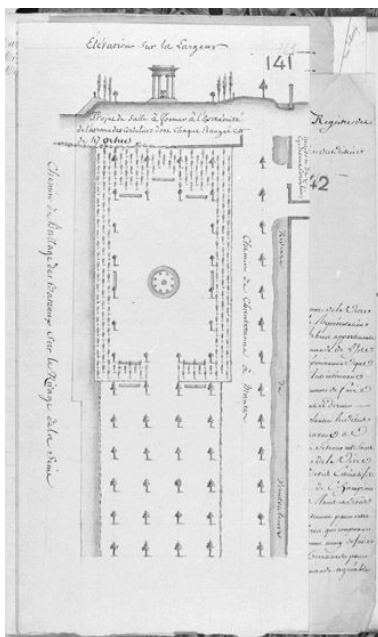
Fragment d'un plan de Mantes au XVIe siècle (1516?) : le quartier de la Motte. (AM Mantes-la-Jolie 1 fi 274).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800527NUC4A



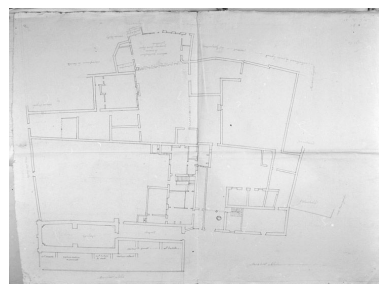
Projet de plantation d'arbres autour de la collégiale. Plan dressé par Vivenel, architecte de l'arrondissement en l'an XIII. AM de Mantes-la-Jolie 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800018X



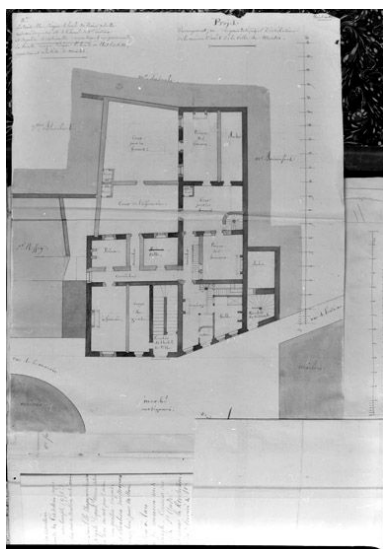
Plan de la promenade des Cordeliers en l'an IX. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800027X



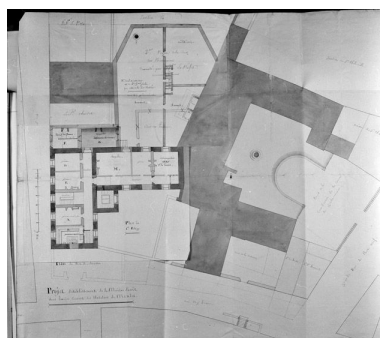
Projet d'aménagement de l'avenue des Cordeliers. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800026X



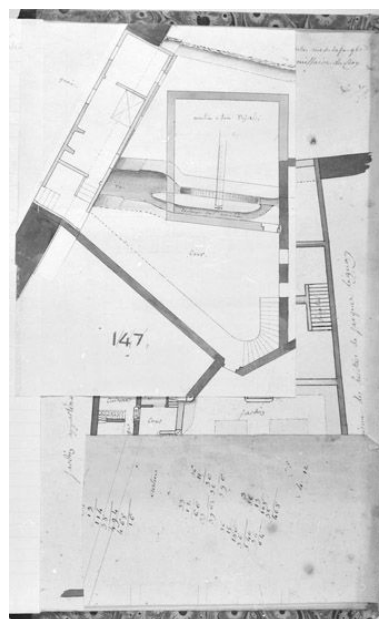
Plan du prieuré Saint-Georges au début du XIXe siècle. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800029X



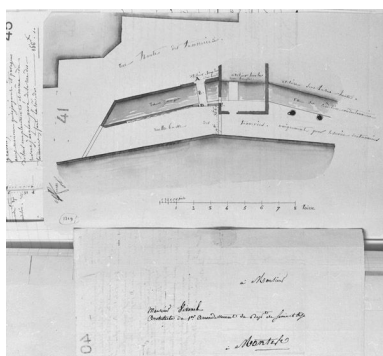
Projet d'agrandissement de la prison
au rez-de-chaussée de l'hôtel-de-
ville. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800017X



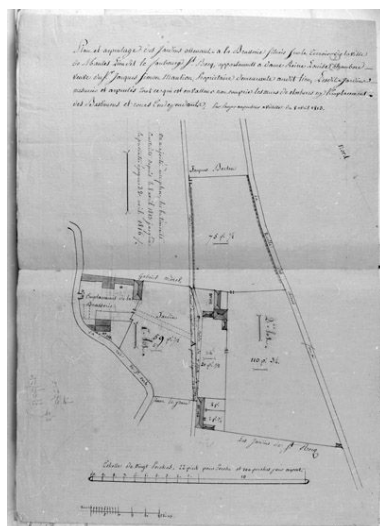
Projet d'installation de la prison dans
l'ancien couvent des Ursulines. Plan
de la promenade des Cordeliers en
l'an IX. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800030X



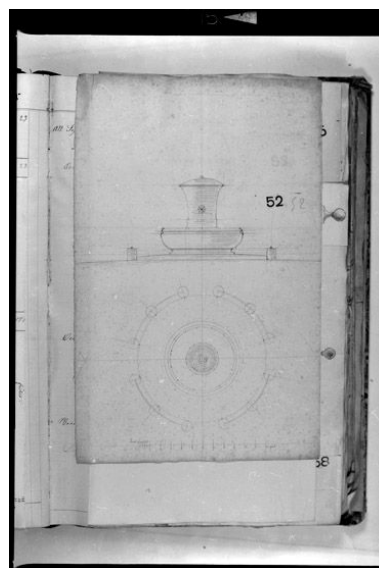
Projet de moulin à tan. AM
de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800028X



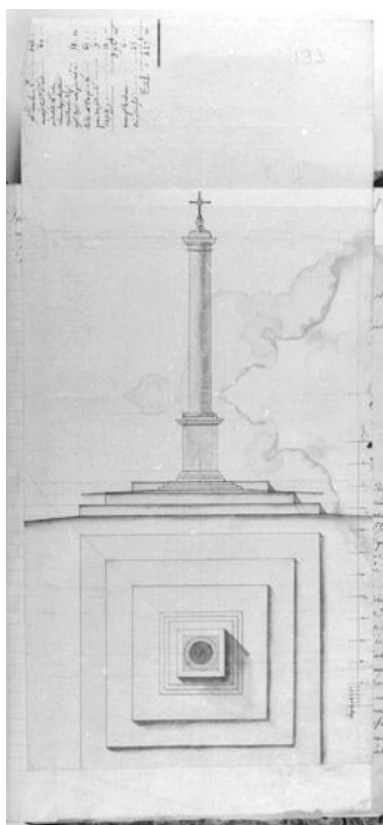
La rue basse des tanneries en 1819.
AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Repro. CREDOP
IVR11_20157800021X



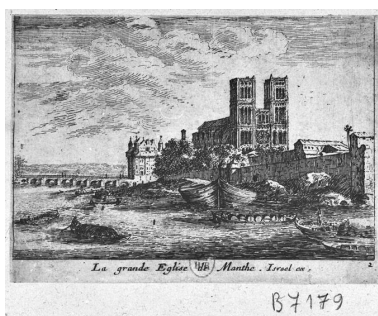
Plan du jardin attenant à la
brasserie, rue Saint-Roch, 1815.
AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800022X



Projet de fontaine. AM
de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800016X



Projet de croix monumentale.
AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800025X



Vue du vieux pont et de la porte aux
Images. XVIIe siècle (BNF. Topo Va
78 fol. Tome V. B 7179). Gravure.
IVR11_20157800155Z



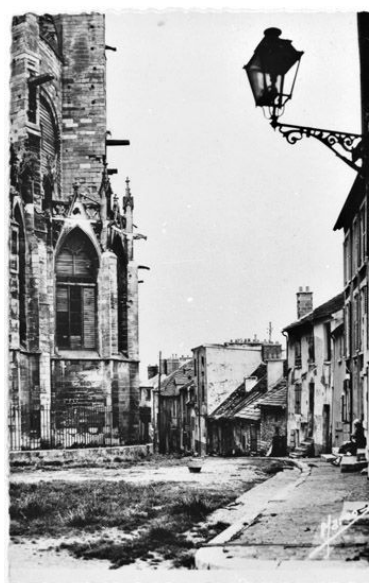
La rue Baudin. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800109X



Vue aérienne des hôtels de
la rue Baudin vers 1980.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800147NUC4



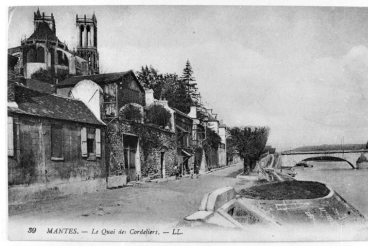
Vue aérienne des hôtels de
la rue Baudin vers 1980.
Repro. CREDOP
IVR11_20157800146NUC4



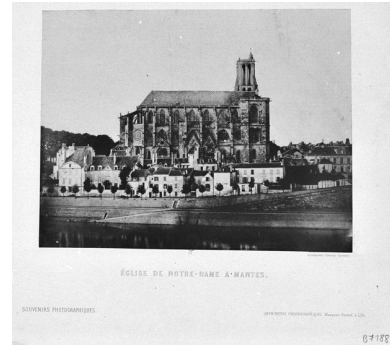
La rue du Château. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800130X



Vue du quai des
Cordeliers. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800047X



Vue du quai des Cordeliers
vers l'aval. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800049X



Vue du quai des Cordeliers sous la
collégiale. (BNF. Topo Va 78, fol.
tome V. B 7185). Photographie.
Autr. Blanquart-Evrard
IVR11_20157800161Z



La rue du Fort pendant la
crue de 1910. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800115X



La rue de la Gabelle pendant
la crue de 1910. Carte postale.
Repro. CREDOP
IVR11_20157800118X



La place du Marché
au Blé. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800059X



L'entrée de la rue
Nationale. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800129X



La rue Nationale au niveau de
l'ancien hôtel-de-ville. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800099X



La rue Nationale en direction
de la Seine. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800108X



La rue Nationale à l'angle de la
rue des Halles. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800087X



La rue Nationale en direction de la
place de la République. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800127X



La rue de la Pêcherie lors de
la crue de 1910. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800122X



La rue de la Pêcherie
en 1910. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800123X



La rue Potard. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800072X



La rue Porte-aux-
Saints. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800098X



La rue de la République.
Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk

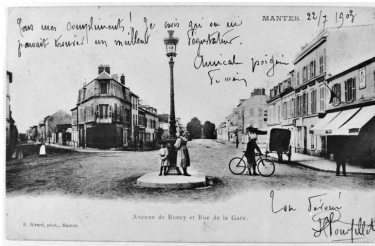


L'avenue de la République
au croisement avec la rue
Saint-Roch. Carte postale.



La rue de la République en
direction de Rosny. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk

IVR11_20157800105X



L'avenue de la République en 1903, avant l'érection du monument à la République. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800125X

Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800102X



L'avenue de la République au croisement avec la rue du Chemin de fer. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800124X

IVR11_20157800106X



La place de la République un jour de marché. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800088X



La place de la République un jour de marché. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800107X



La place de la République. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800101X



La rue Thiers. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800090X



La maison dite de Gabrielle d'estrées (détruite). Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800070X



L'intérieur du Café français. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800079X



La cordonnerie tourangelle. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800081X



Horlogerie, bijouterie, Mérimée,
rue Thiers. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800082X



La chambre des notaires,
rue Gambetta. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800100X



L'ancienne porte des
comptes. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800065X



Le square Briussel sous
la neige. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800145X



Le square Briussel. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800140X



Le square Briussel et
sa grotte. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800139X



Le square Briussel. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800143X



Vue d'une rue du
centre. Carte postale.
Phot. CREDOP, Phot.
Laurent Kruszyk
IVR11_20157800094X



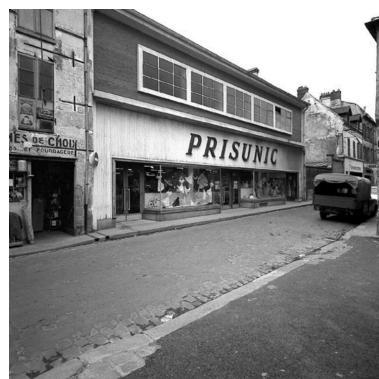
Vue du centre ville. On
voit la confrontation entre
les quartiers anciens et la
Reconstruction. (Fonds CREDOP).
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800528NUC4A



Le centre ville vers 1960. On distingue le Monument aux morts qui se trouvait encore sur la place de la République. (Fonds CREDOP. Cliché Henrard)
Phot. Laurent Kruszyk,
Phot. Henrard
IVR11_20177800531NUC4A



Le magasin Prisunic se trouvait 56 rue Nationale. (Fonds Bertin)., Phot. Bertin
IVR11_20177800598NUC2B



Entrée arrière du magasin Prisunic. (Fonds Bertin)
Phot. Bertin
IVR11_20177800599NUC2B



Immeuble rue Gambetta. (Fonds Bertin).
Phot. Bertin
IVR11_20177800600NUC2B



L'hôtel de Normandie et maisons avenue de la République. (Fonds Bertin)
Phot. Bertin
IVR11_20177800601NUC2B



Publicité pour l'hôtel du Grand cerf. (Fonds Bertin).
Phot. Bertin
IVR11_20177800633NUC2B



L'ancien café du commerce, avenue de la République. (Fonds Bertin).
Phot. Bertin
IVR11_20177800602NUC2B



L'hôtel du Grand cerf : le hall d'entrée. (fonds Bertin).
Phot. Bertin
IVR11_20177800609NUC2B



L'hôtel du Grand cerf : la façade principale. (fonds Bertin).
Phot. Bertin
IVR11_20177800610NUC2B



L'hôtel du Grand cerf : la
salle à manger. (fonds Bertin).

Phot. Bertin

IVR11_20177800611NUC2B



L'ancien bâtiment de la Caisse
d'Épargne. (Fonds Bertin).

Phot. Bertin

IVR11_20177800612NUC2B



La tour Saint-maclou émergeant
des maisons de la place.

Gravure. (Fonds Bertin).

Phot. Bertin

IVR11_20177800630NUC2B



La tour Saint-maclou émergeant
des maisons de la place. Dessin
préparatoire inversé. (Fonds Bertin).

Phot. Bertin

IVR11_20177800634NUC2B



La rue Gambetta. Maisons au 10
de la rue et au delà. (Fonds Bertin).

Phot. Bertin

IVR11_20177800666NUC2B



Une rue à mantes. (Fonds Bertin).

Phot. Bertin

IVR11_20177800667NUC2B



Maisons de bourg reconstruites
au début de la rue des
Halles. (Fonds Bertin)

Phot. Bertin

IVR11_20177800670NUC2B



Maisons de bourg à l'entrée de
la rue des Halles. (Fonds Bertin)

Phot. Bertin

IVR11_20177800671NUC2B



La rue de l'Abbé-Hua en
direction de la place du Château.

Phot. Laurent Kruszyk

IVR11_20157800242NUC4A



La rue de l'Abbé-Hua
vers la rue de la Sangle.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800243NUC4A



La rue de l'Abbé-Hua, étroitesse et
sinuosité des rues du centre ancien.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800244NUC4A



La rue des Arigots en direction
de la place Saint-Maclou.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800284NUC4A



Le départ de la place Armand-Cassan.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800395NUC4A



La rue de Chanzy.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800335NUC4A



L'ancien promenade des Cordeliers.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800239NUC4A



Maisons quai des Cordeliers.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800196NUC4A



Le quai des Cordeliers.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800212NUC4A



Angle de la rue du Fort
et de la rue Montécler.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800217NUC4A



La rue du Fort.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800221NUC4A



La rue Gâte-Vigne.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800274NUC4A



La place du Marché au blé a conservé son hétérogénéité.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800323NUC4A



La rue Gâte-Vigne : partie basse.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800275NUC4A



La place du Marché au blé. Le côté nord a été reconstruit au XIXe siècle.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800324NUC4A



La place du Marché au blé. Deux immeubles en brique et pierre du 3e quart du XIXe siècle.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800325NUC4A



La place du Marché au blé. on voit l'emplacement de l'église Saint-Maclou devenu rue des Marmousets.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800328NUC4A



La place du Marché au blé vers la place Saint-Maclou.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800327NUC4A



Angle de la rue L'Evesque et de la rue des Pèlerins. On voit l'ancien hôtel du Sapeur Pompier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800391NUC4A



31, rue des Pélerins, ancien
hôtel du Sapeur Pompier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800392NUC4A



31, rue des Pélerins, ancien
hôtel du Sapeur Pompier, entrée.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800393NUC4A



1, rue l'Evesque, ancien
hôtel du Sapeur Pompier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800394NUC4A



La rue de la Piperie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800222NUC4A



La rue de la Sangle.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800367NUC4A



La rue de la Sangle
dans sa partie basse.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800357NUC4A



La place Simond : confrontation de la
vieille ville et de la Reconstruction.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800223NUC4A



Niche rue de la Sangle.
Elle a perdu sa statue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800369NUC4A



Angle de la rue des Tannerie et
de la rue Basse des Tanneries.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800237NUC4A



La rue des Tanneries.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800240NUC4A



Maisons des années 50,
rue du Vieux Pilori.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20167800113NUC4A



Maisons très transformées
rue des Tanneries.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800241NUC4A



Vue du monument aux
morts, à l'entrée du cimetière.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800390NUC4A



Le départ de la rue du Chapeau
rouge au tracé circulaire.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800391NUC4A



Enchevêtrement des maisons
autour de la rue Gambetta vu
depuis la tour Saint-Maclou.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800879NUC4A



La rue Porte-aux-Saints à son
débouché vers ce qui était
anciennement Mantes-la-Ville.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20177800392NUC4A



Immeubles et maisons de
bourg au centre ville vus
depuis la tour Saint-Maclou.
Phot. Laurent Kruszyk



Vue des maisons du centre
ville depuis la collégiale.
On aperçoit un belvédère.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800765NUC4A

IVR11_20177800881NUC4A



Vue sur le quartier au
sud de la collégiale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800768NUC4A



Vue du quartier entre la
rue du Cloître-Notre-Dame
et la rue de l'Abbé-Hua.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800769NUC4A



Vue du quartier entre la rue du
Cloître-Notre-Dame et la rue
de l'Abbé-Hua. On aperçoit la
maison dite la Butte sans doute à
l'emplacement de la motte féodale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800770NUC4A



La maison dite "la Butte"
domine le centre ancien.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800771NUC4A



Vue du quartier des Martrains
depuis la collégiale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20187800772NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La ville de Mantes-la-Jolie (IA78002174) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bibliothèque Georges Duhamel ()

Chapelle Saint-Jacques actuellement lieu d'exposition ()

Château (détruit) (IA78002261) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie,

Collégiale Notre-Dame (IA78002176) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape,

Ecole primaire de filles, actuellement école élémentaire Hélène-Boucher ()

Ecole primaire de garçon puis de filles, actuellement école élémentaire Marie-Curie ()

Eglise paroissiale Saint-Maclou (vestiges) ()

Fontaine (IA78002299) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Etape

Fortification d'agglomération (IA78002175) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie

Hôtel, 16 rue Notre-Dame ()

Hôtel, 6 rue du Fort ()

Hôtel, 9 rue Tellerie ()

Hôtel Carsilliers ()

Hôtel de Mornay (IA78002195) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, 1 rue Baudin

Hôtel des postes ()

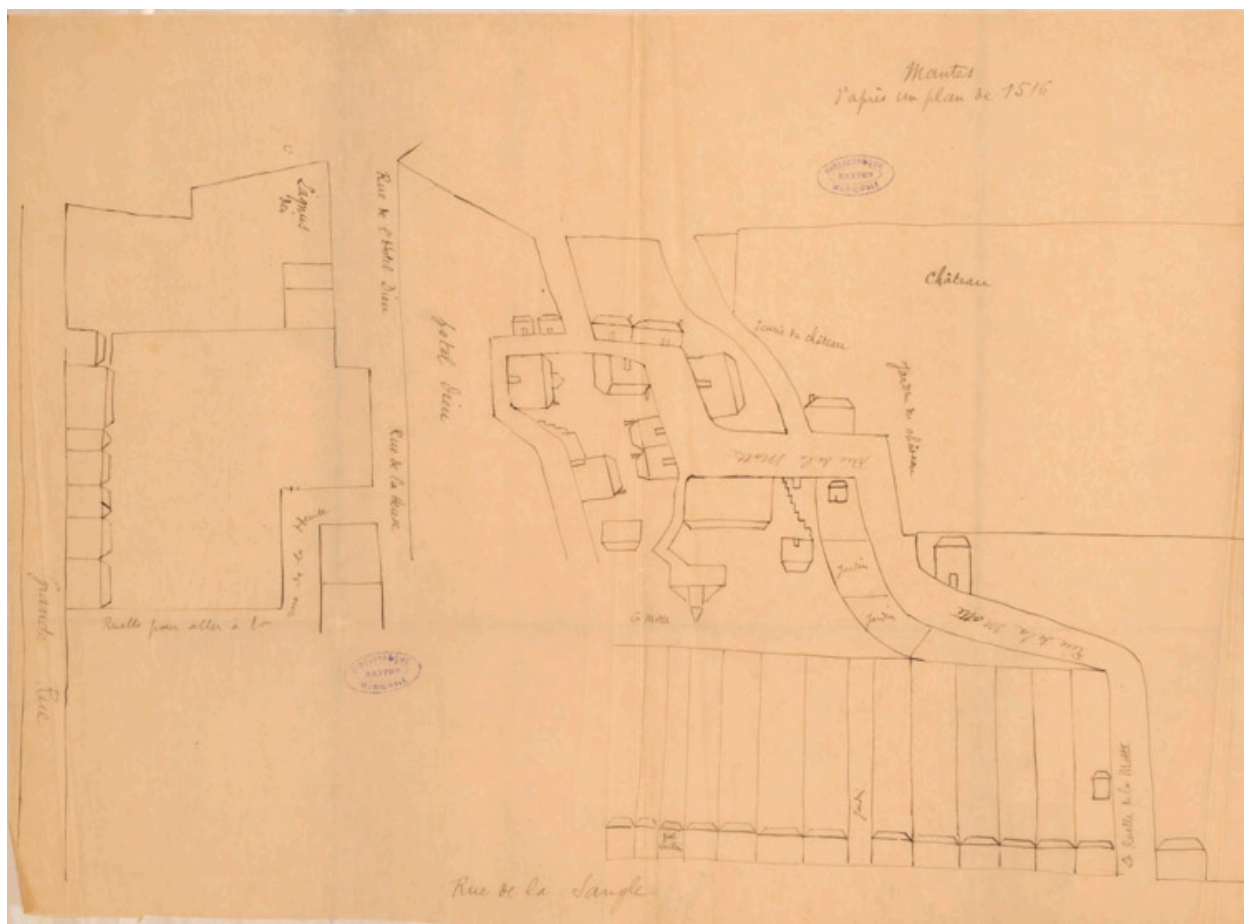
Hôtel de ville (IA78002178) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de la République

Hôtel de ville (détruit) (IA78002203) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l' Hôtel de Ville

Hôtel-Dieu, actuellement musée (IA78002202) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, , 1 rue Thiers
Hôtel Hernoux ()
Hôtel Hua ()
Hôtel Vendôme ()
Immeuble, 6-8 rue Porte aux Saints ()
Les Bas quartiers (IA78002232) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie,
Maison de notable ()
Maison de notable, 57, rue Castor ()
Maison de notable (vestiges) ()
Moulins (vestiges) (IA78002293) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, 1 rue de la Sangle
Musée Duhamel (IA78002127) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, 16 rue L'Evesque
Palais de Justice ()
Quartier de la Reconstruction (IA78002186) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place Saint-Maclou, place de
l' Etape, place Pierre-Goujon, rue Auguste-Goust, rue Thiers
Sous-Préfecture ()
Tanneries (IA78002187) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, rue des Tanneries, rue Basse des Tanneries
Villa, 28 rue de Lorraine ()
Villa, 9 rue L'Evesque ()

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



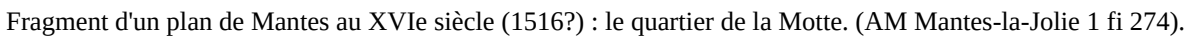
Fragment d'un plan de la ville en 1516 : le quartier entre la Grand rue et la rue de la Sangle. (AM Mantes-la-Jolie 1 fi 273). Dessin.

IVR11_20157800527NUC4A

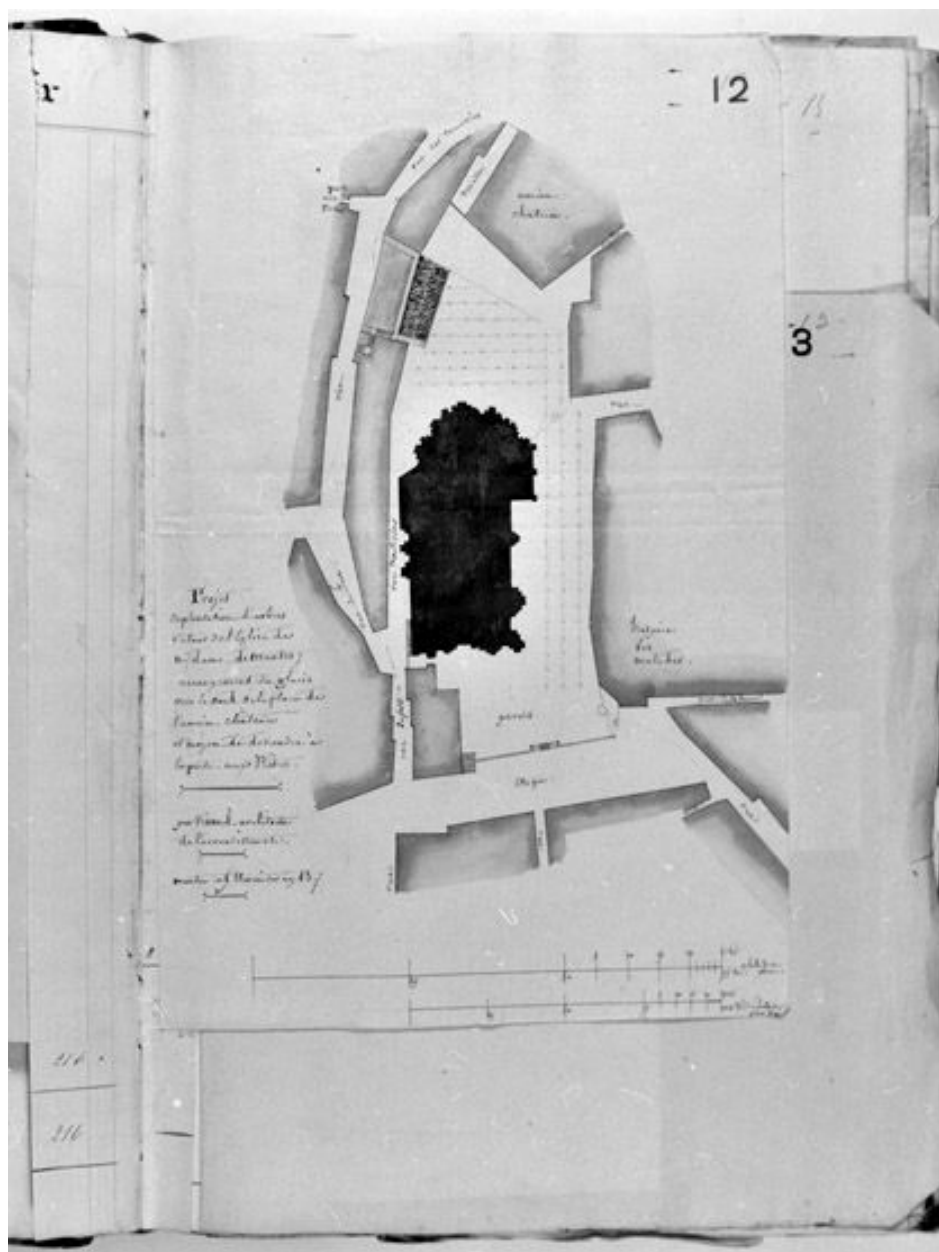
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



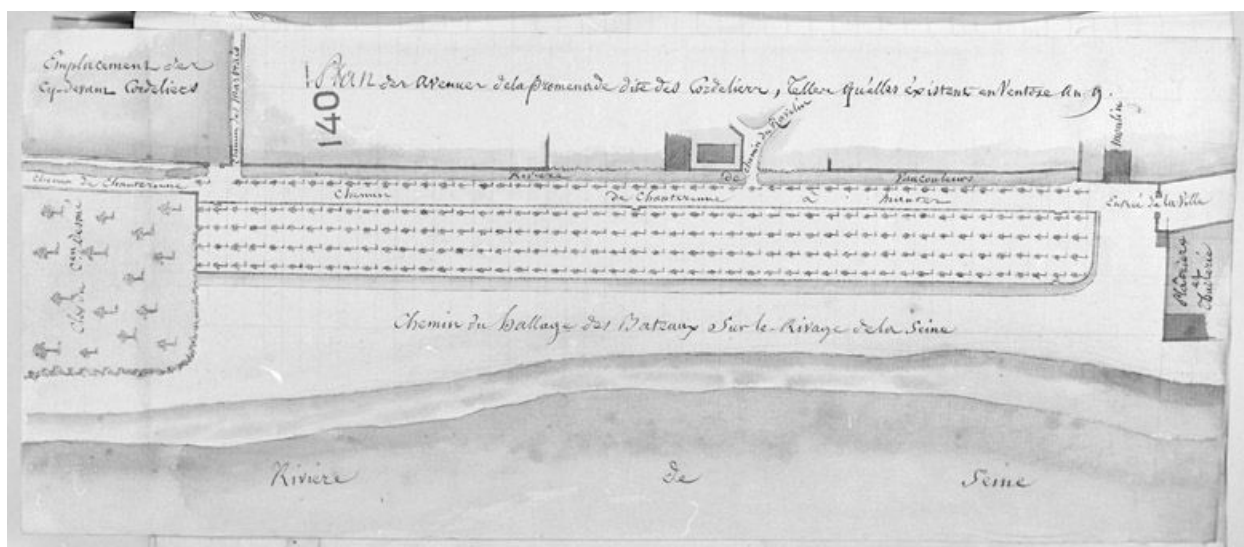
Projet de plantation d'arbres autour de la collégiale. Plan dressé par Vivenel, architecte de l'arrondissement en l'an XIII.
AM de Mantes-la-Jolie 2 S1.

IVR11_20157800018X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



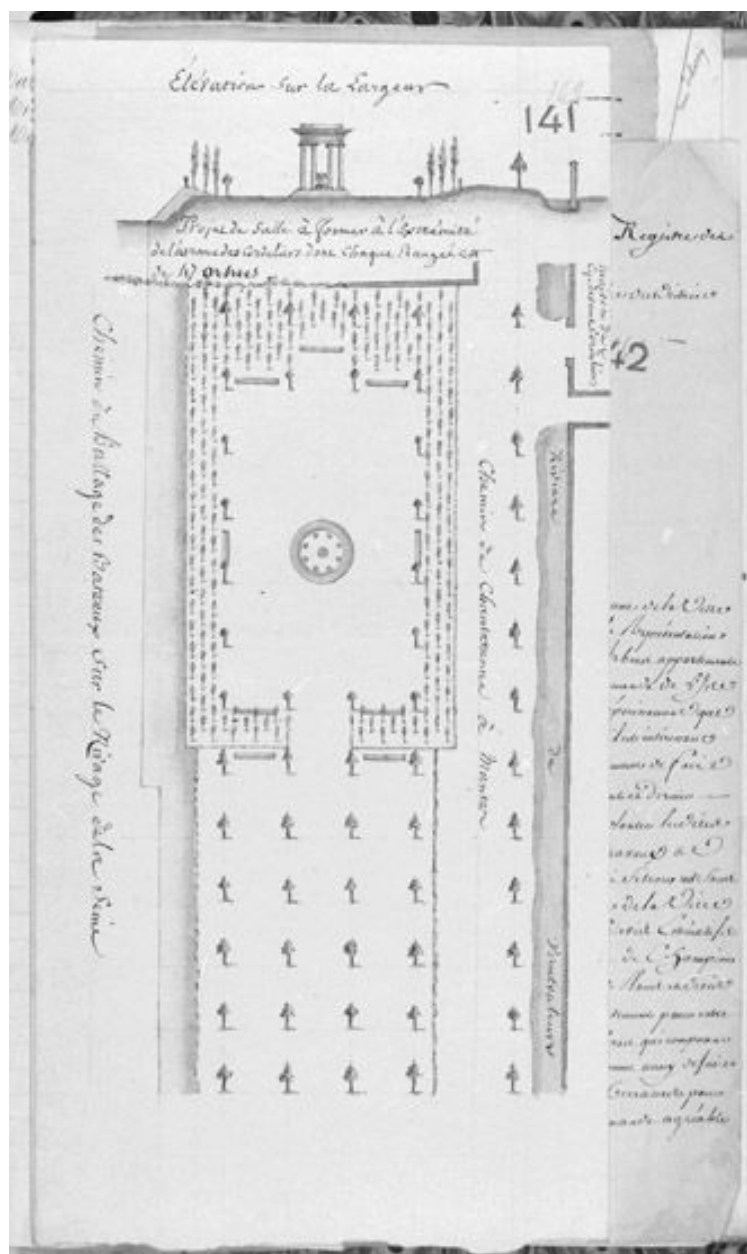
Plan de la promenade des Cordeliers en l'an IX. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800027X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



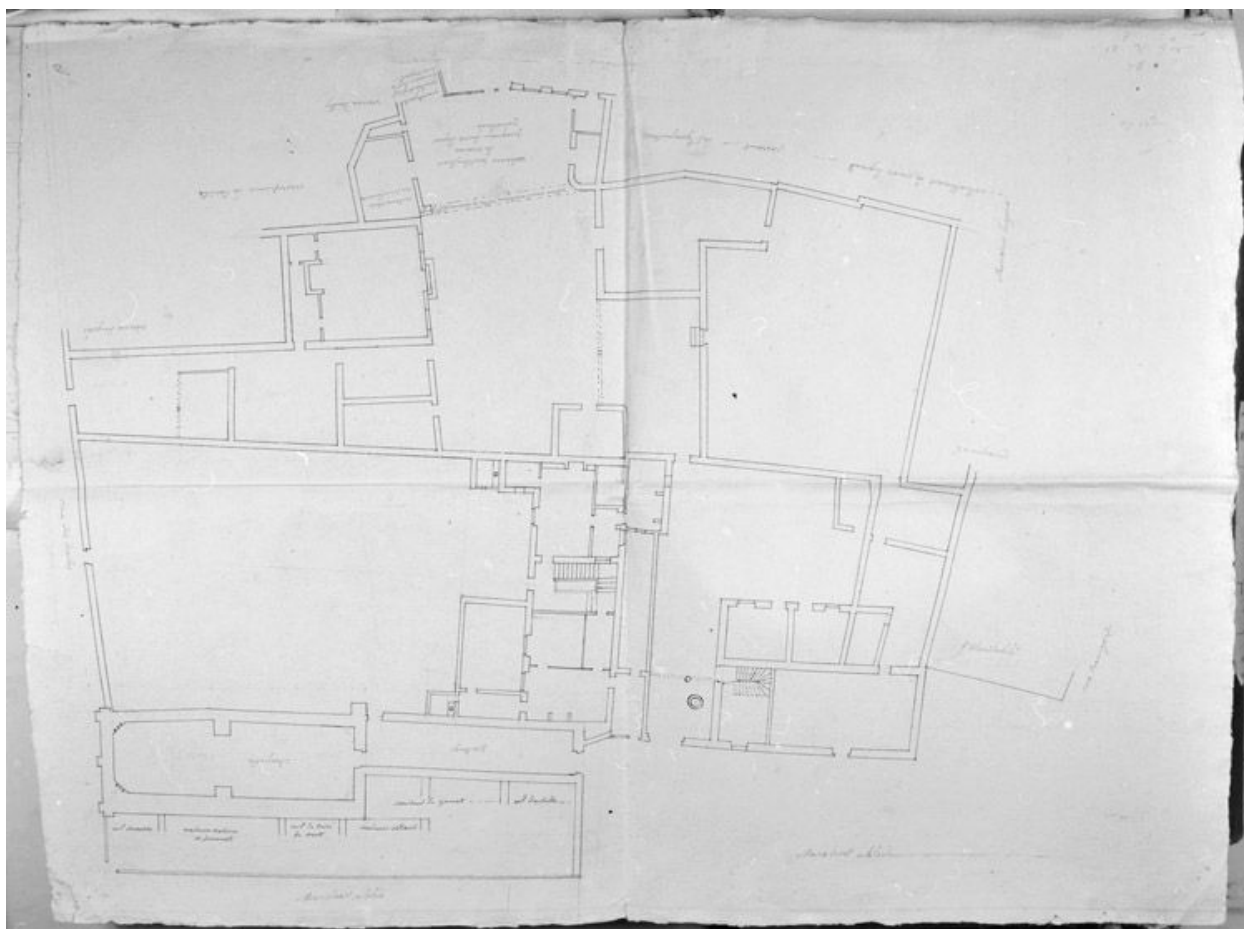
Projet d'aménagement de l'avenue des Cordeliers. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800026X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



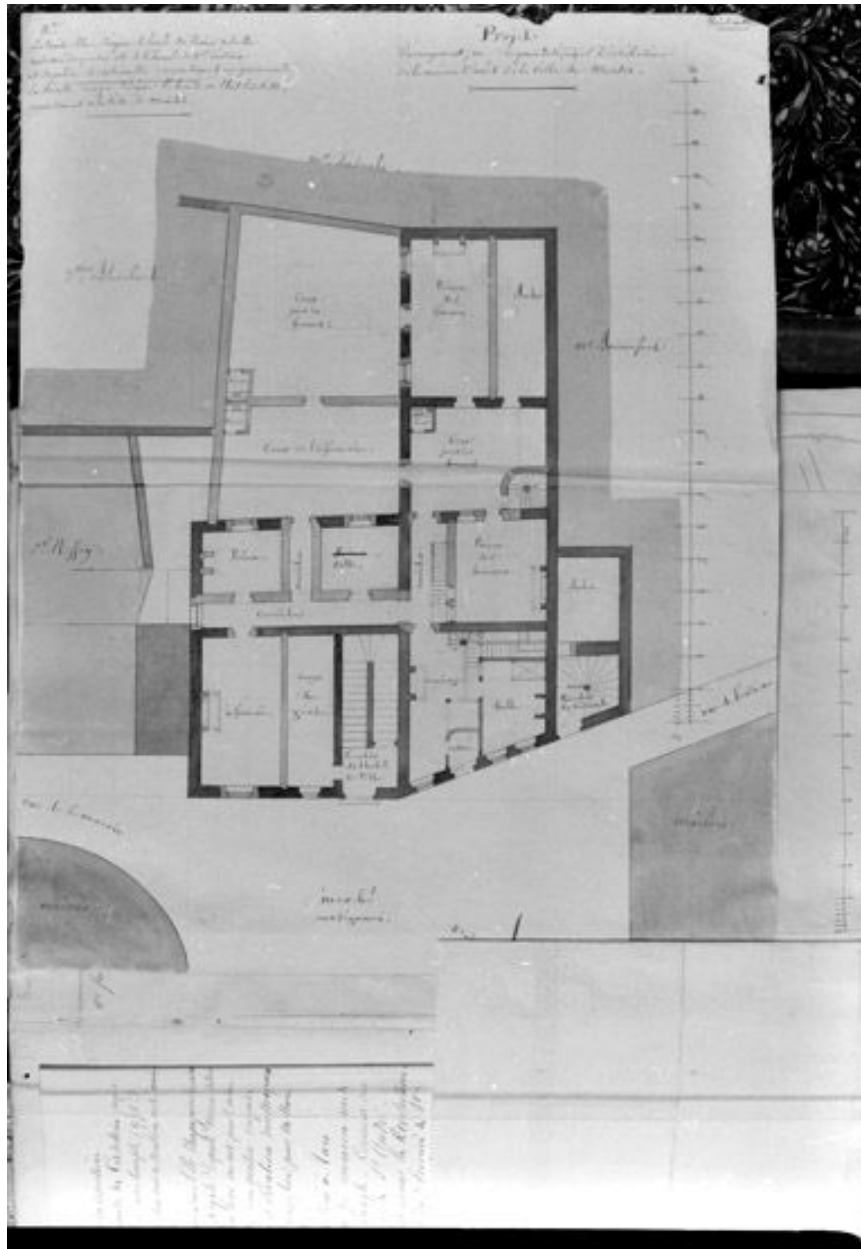
Plan du prieuré Saint-Georges au début du XIXe siècle. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800029X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

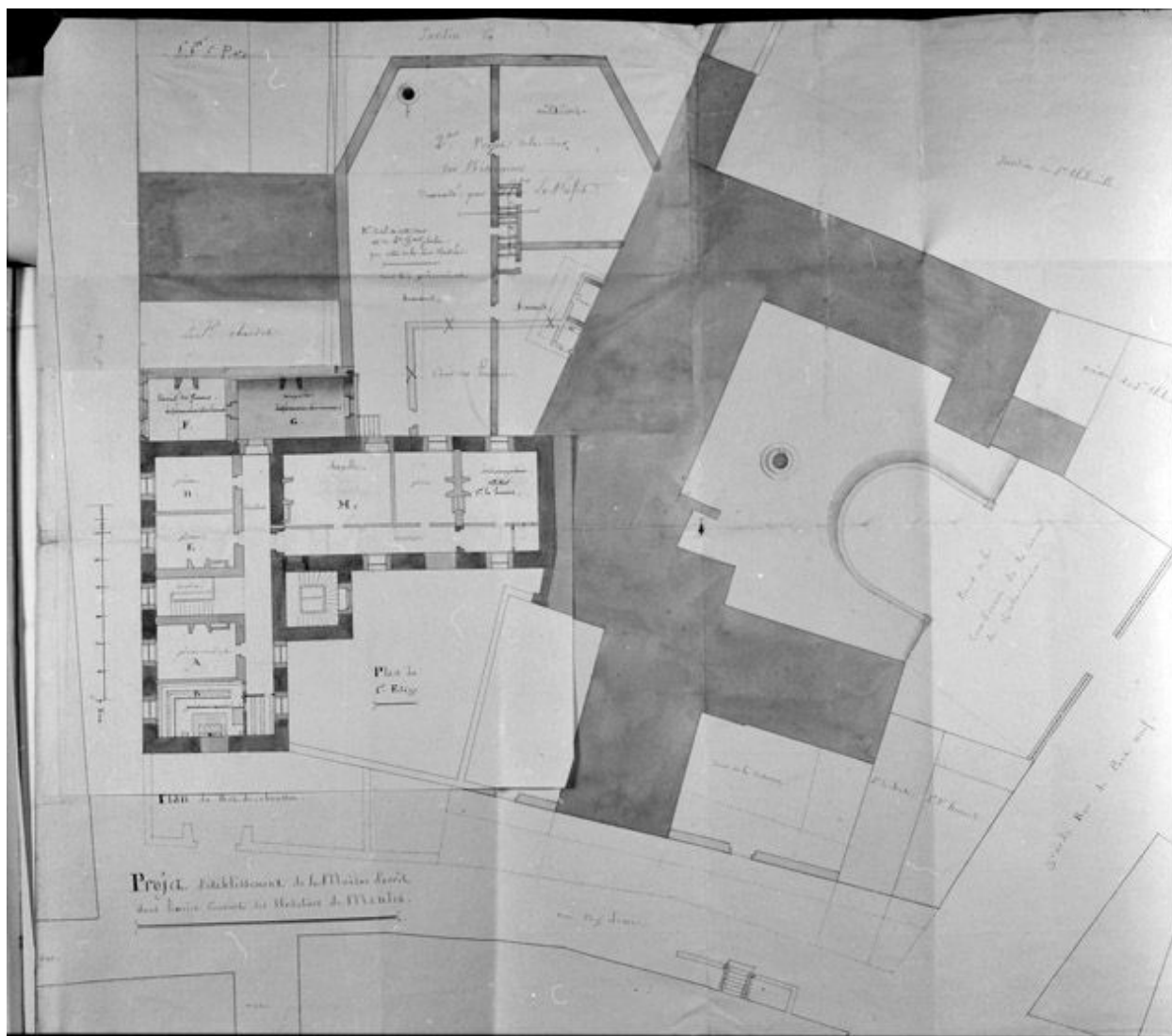
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20157800017X

Date de prise de vue : 2015

3 juillet 2025



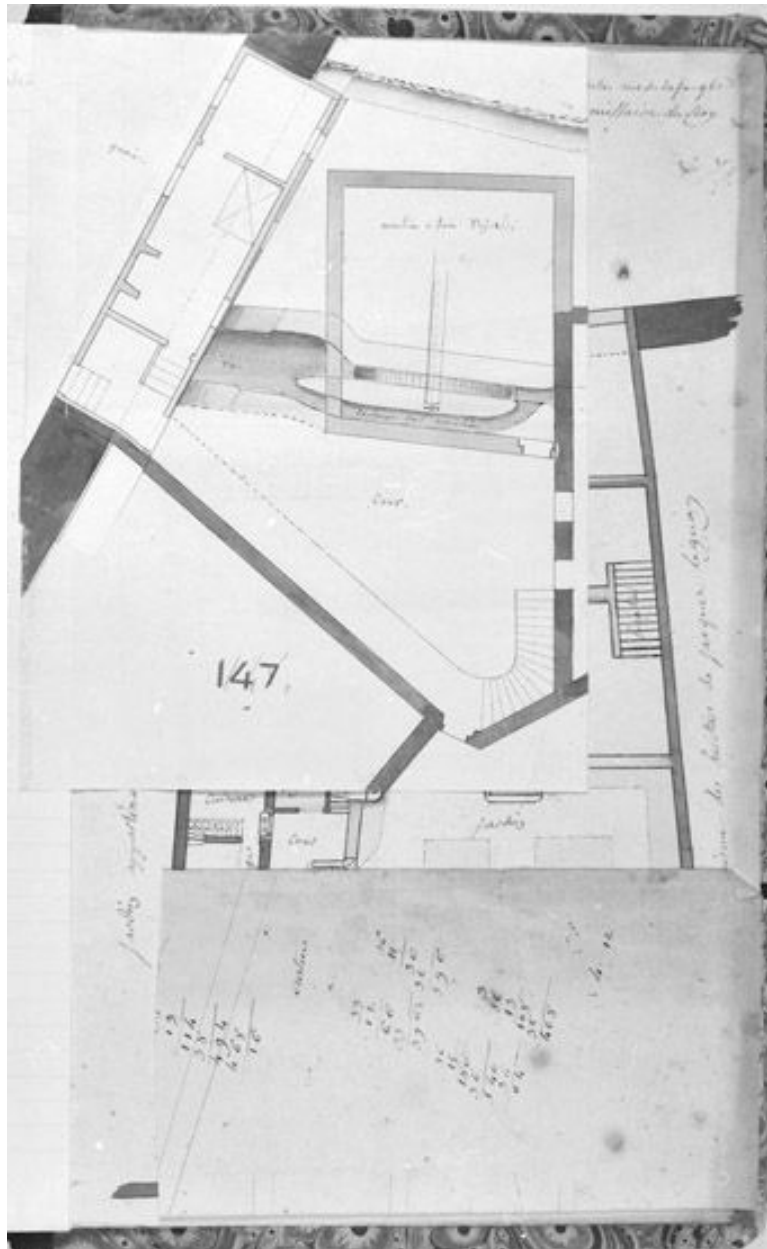
Projet d'installation de la prison dans l'ancien couvent des Ursulines. Plan de la promenade des Cordeliers en l'an IX. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800030X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



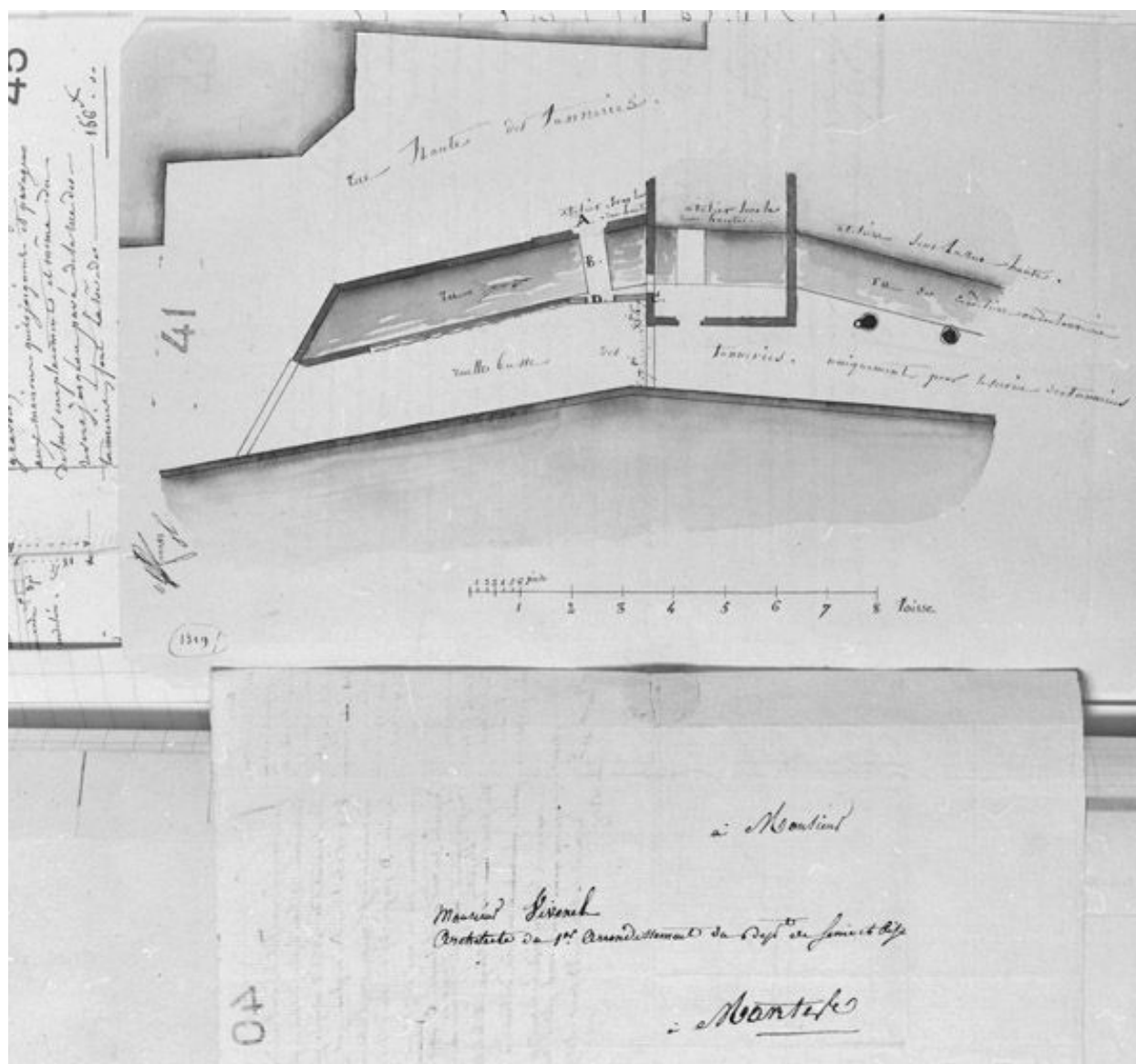
Projet de moulin à tan. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800028X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue basse des tanneries en 1819. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800021X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

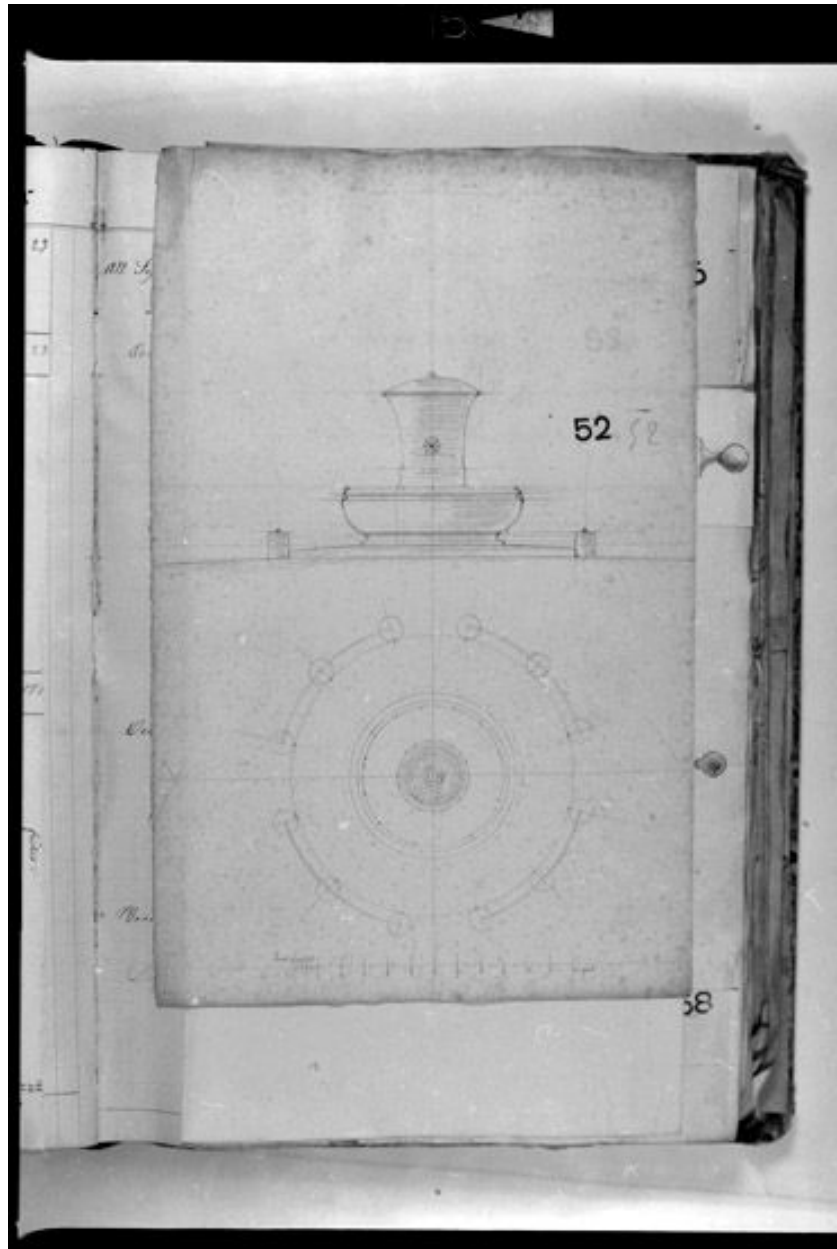
Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOC
communication libre, reproduction soumise à autorisation



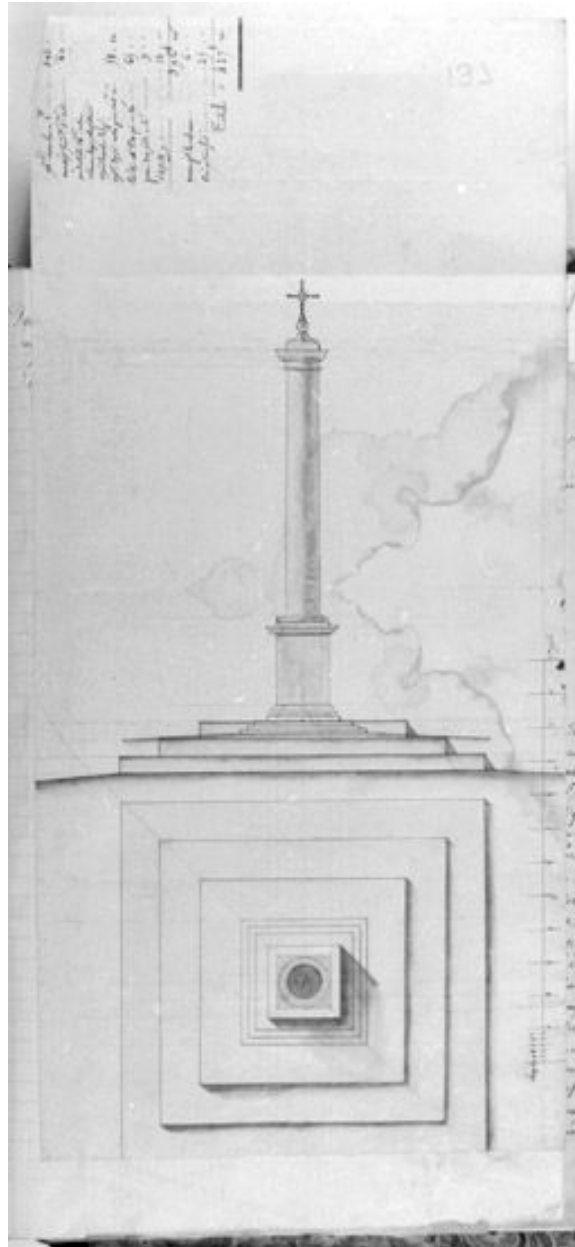
Projet de fontaine. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800016X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



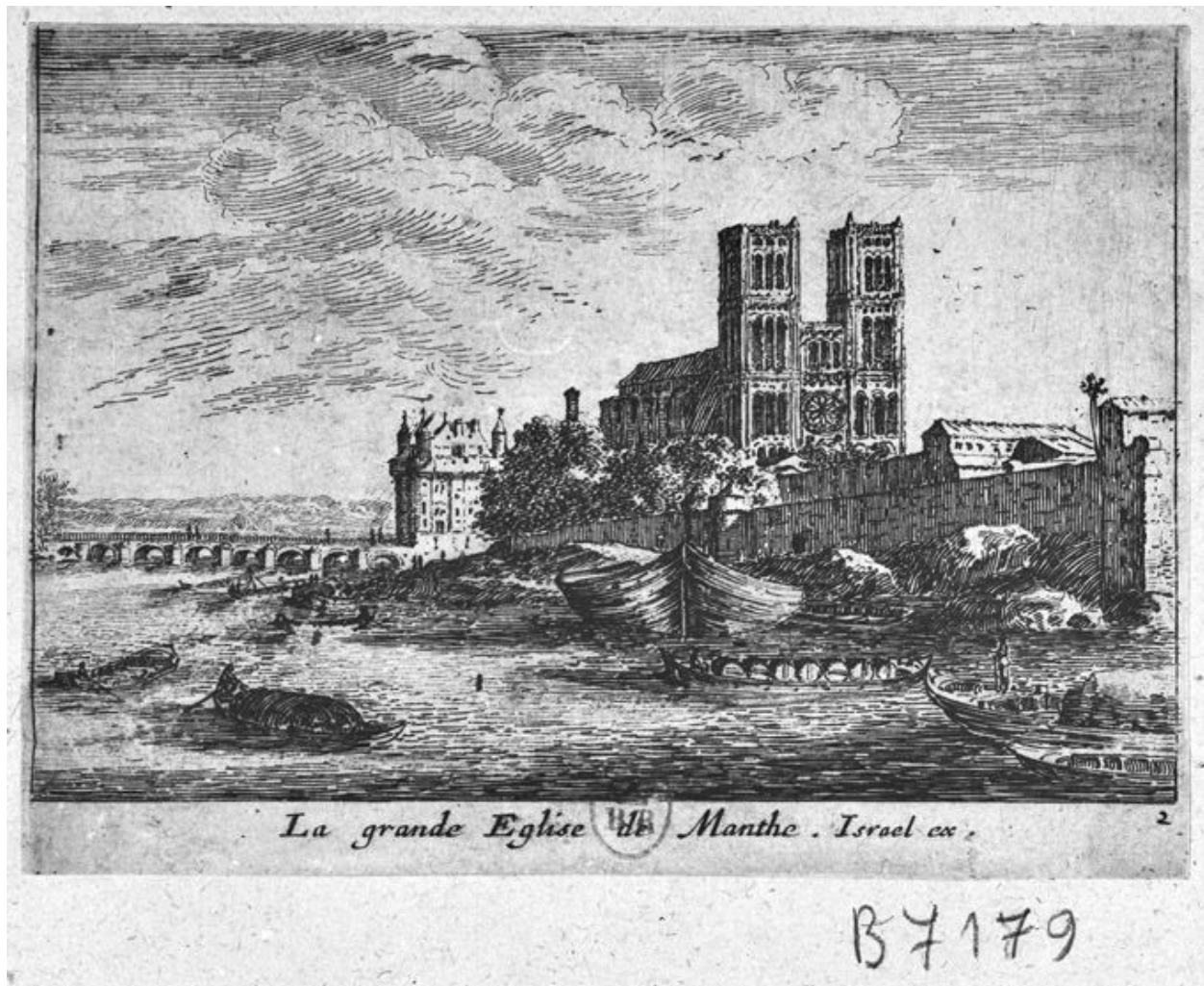
Projet de croix monumentale. AM de Mantes-la-Jolie. 2 S1.

IVR11_20157800025X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du vieux pont et de la porte aux Images. XVIIe siècle (BNF. Topo Va 78 fol. Tome V. B 7179). Gravure.

IVR11_20157800155Z

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue Baudin. Carte postale.

IVR11_20157800109X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne des hôtels de la rue Baudin vers 1980.

IVR11_20157800147NUC4

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne des hôtels de la rue Baudin vers 1980.

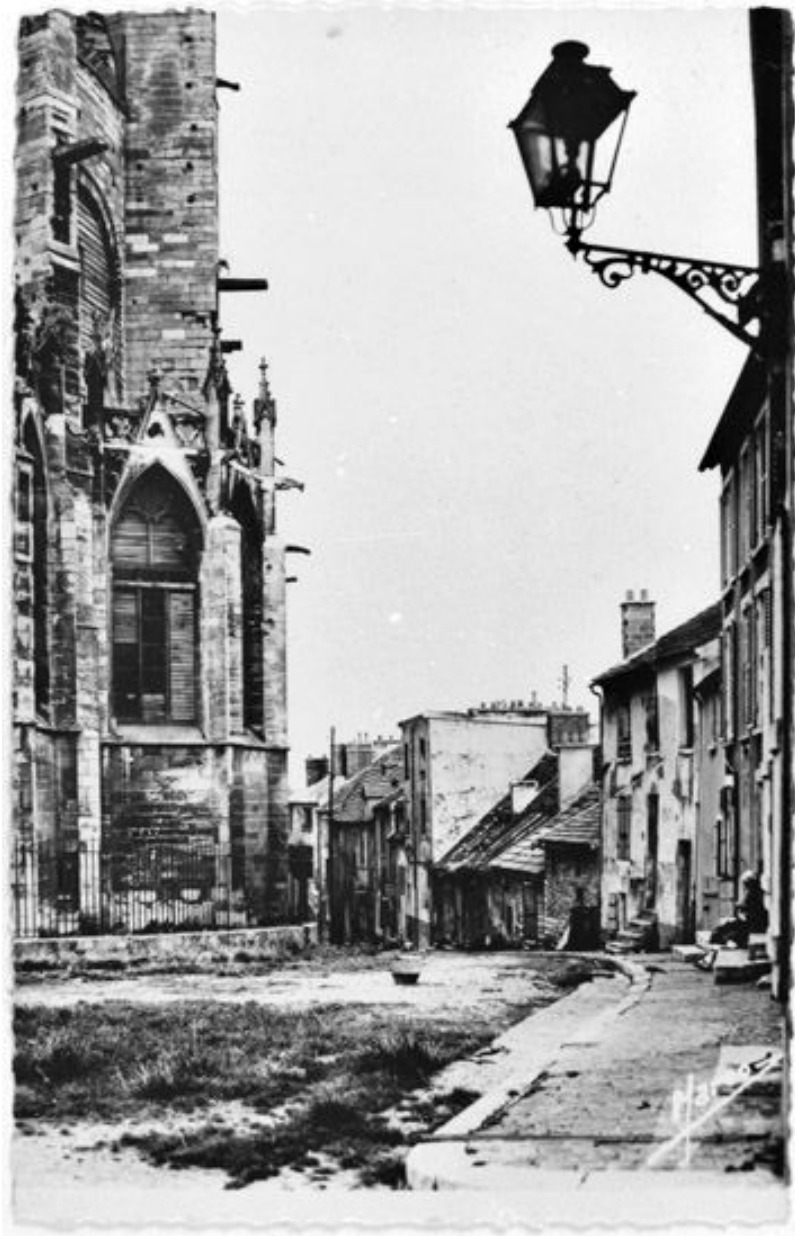
IVR11_20157800146NUC4

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue du Château. Carte postale.

IVR11_20157800130X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quai des Cordeliers. Carte postale.

IVR11_20157800047X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



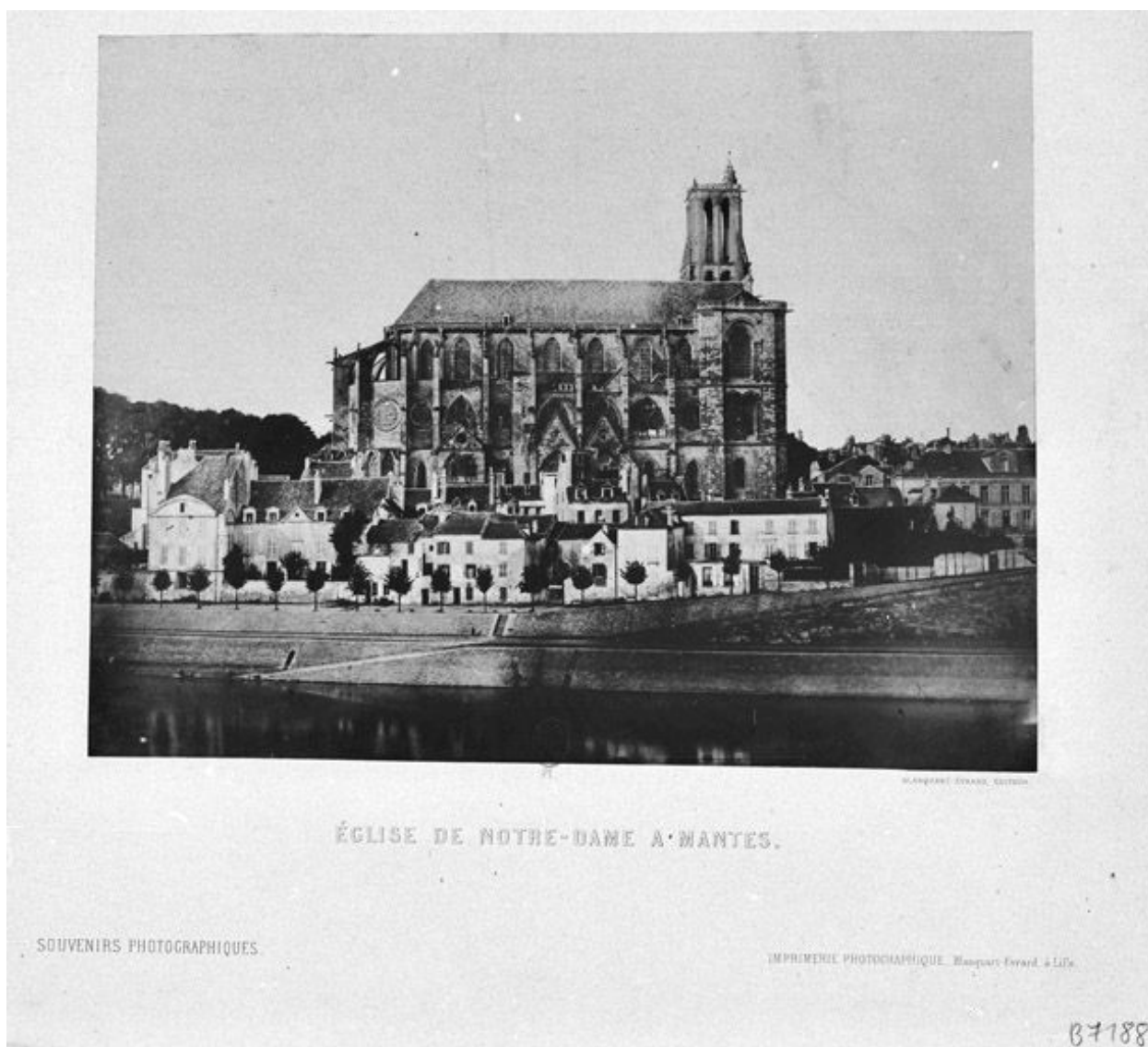
Vue du quai des Cordeliers vers l'aval. Carte postale.

IVR11_20157800049X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quai des Cordeliers sous la collégiale. (BNF. Topo Va 78, fol. tome V. B 7185). Photographie.

Référence du document reproduit :

•

IVR11_20157800161Z

Auteur du document reproduit : Blanquart-Evrard

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La rue du Fort pendant la crue de 1910. Carte postale.

IVR11_20157800115X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la Gabelle pendant la crue de 1910. Carte postale.

IVR11_20157800118X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



La place du Marché au Blé. Carte postale.

IVR11_20157800059X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée de la rue Nationale. Carte postale.

IVR11_20157800129X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Nationale au niveau de l'ancien hôtel-de-ville. Carte postale.

IVR11_20157800099X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Nationale en direction de la Seine. Carte postale.

IVR11_20157800108X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Nationale à l'angle de la rue des Halles. Carte postale.

IVR11_20157800087X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Nationale en direction de la place de la République. Carte postale.

IVR11_20157800127X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la Pêcherie lors de la crue de 1910. Carte postale.

IVR11_20157800122X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la Pêcherie en 1910. Carte postale.

IVR11_20157800123X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Potard. Carte postale.

IVR11_20157800072X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Porte-aux-Saints. Carte postale.

IVR11_20157800098X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la République. Carte postale.

IVR11_20157800105X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



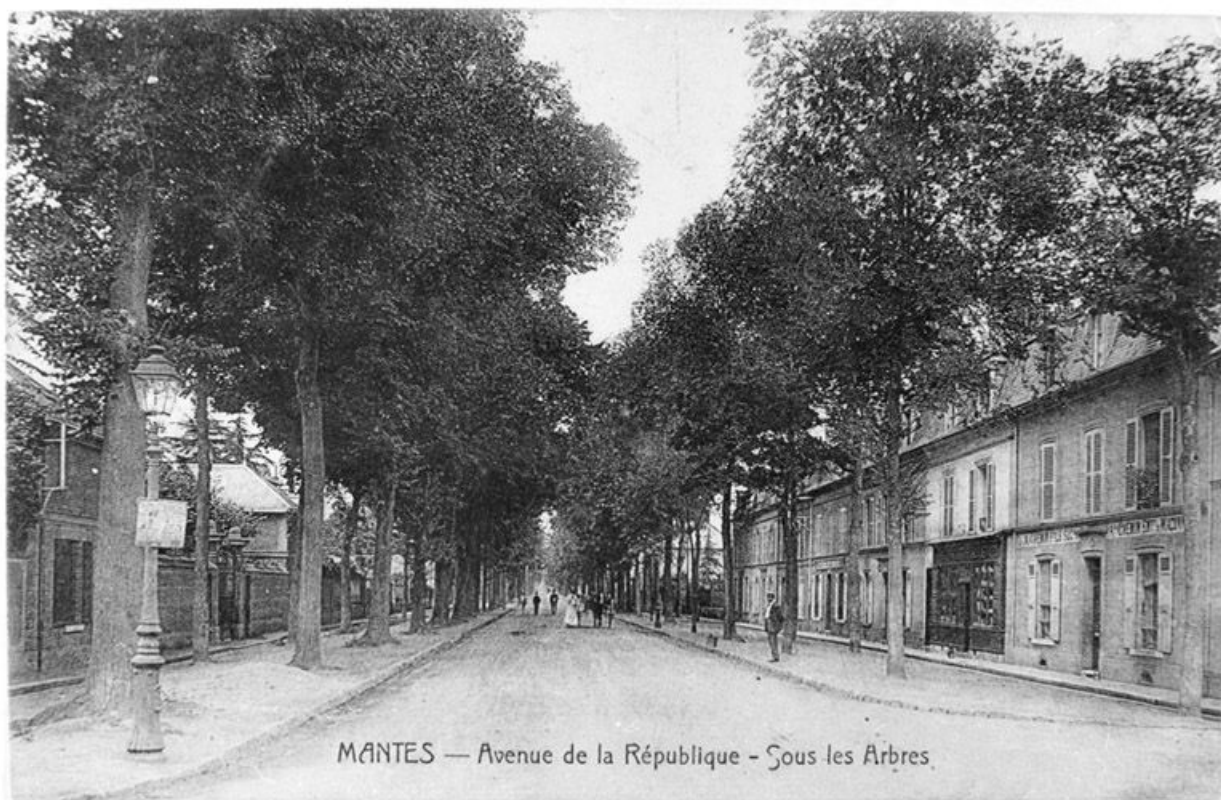
L'avenue de la République au croisement avec la rue Saint-Roch. Carte postale.

IVR11_20157800102X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la République en direction de Rosny. Carte postale.

IVR11_20157800106X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'avenue de la République en 1903, avant l'érection du monument à la République. Carte postale.

IVR11_20157800125X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



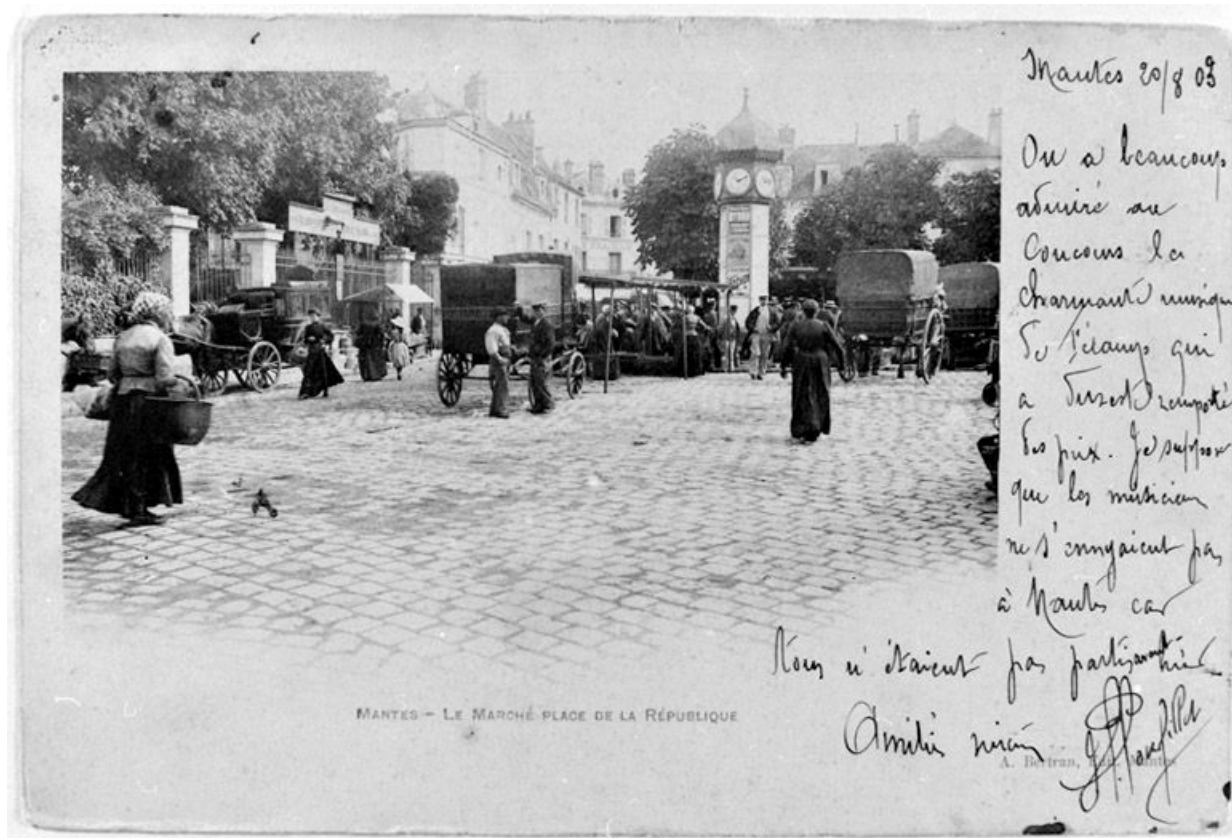
L'avenue de la République au croisement avec la rue du Chemin de fer. Carte postale.

IVR11_20157800124X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de la République un jour de marché. Carte postale.

IVR11_20157800088X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



MANTES. — Place de la République. — Le Marché.

Cliché A. Bertrand, édit. Mantes.

La place de la République un jour de marché. Carte postale.

IVR11_20157800107X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place de la République. Carte postale.

IVR11_20157800101X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Thiers. Carte postale.

IVR11_20157800090X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison dite de Gabrielle d'estrées (détruite). Carte postale.

IVR11_20157800070X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'intérieur du Café français. Carte postale.

IVR11_20157800079X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cordonnerie tourangelle. Carte postale.

IVR11_20157800081X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



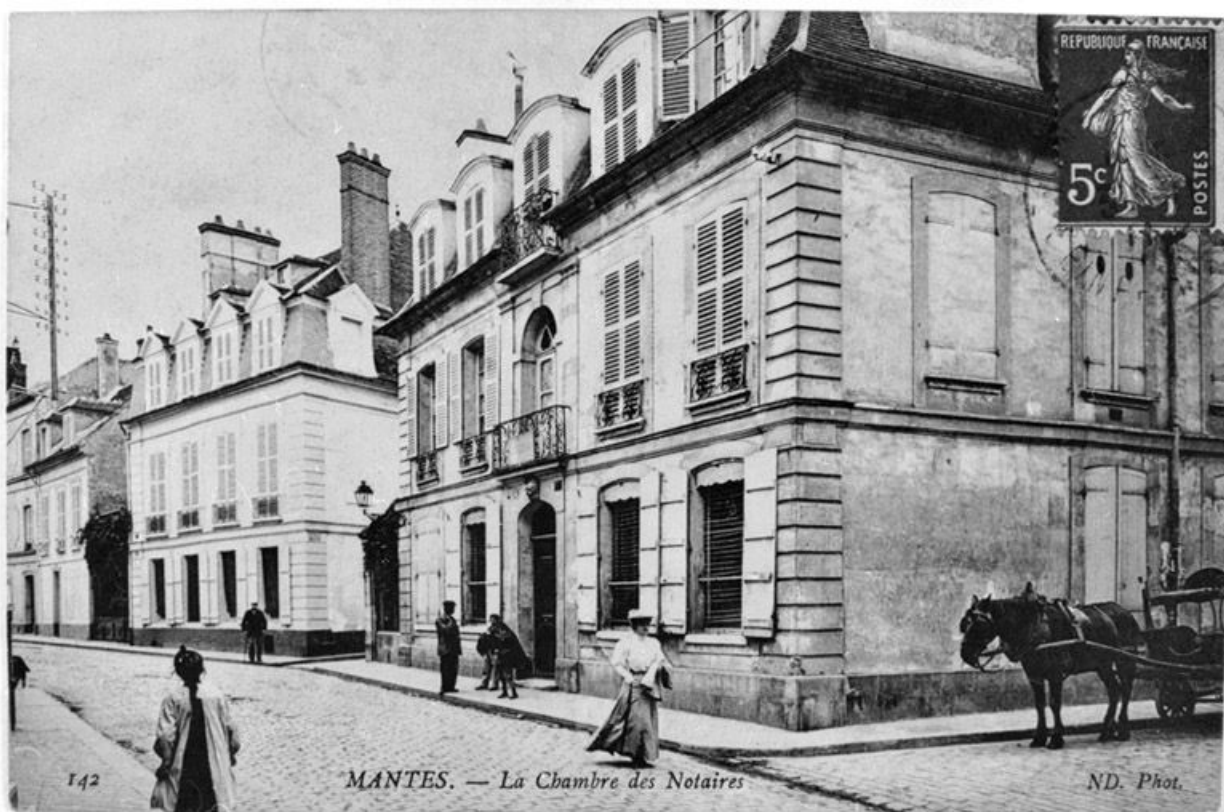
Horlogerie, bijouterie, Mérimée, rue Thiers. Carte postale.

IVR11_20157800082X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chambre des notaires, rue Gambetta. Carte postale.

IVR11_20157800100X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne porte des comptes. Carte postale.

IVR11_20157800065X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le square Briessel sous la neige. Carte postale.

IVR11_20157800145X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le square Briessel. Carte postale.

IVR11_20157800140X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le square Briessel et sa grotte. Carte postale.

IVR11_20157800139X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le square Brioussel. Carte postale.

IVR11_20157800143X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une rue du centre. Carte postale.

IVR11_20157800094X

Auteur de l'illustration : CREDOP, Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) CREDOP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du centre ville. On voit la confrontation entre les quartiers anciens et la Reconstruction. (Fonds CREDOP).

IVR11_20177800528NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le centre ville vers 1960. On distingue le Monument aux morts qui se trouvait encore sur la place de la République.
(Fonds CREDOP. Cliché Henrard)

IVR11_20177800531NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk, Auteur de l'illustration : Henrard

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

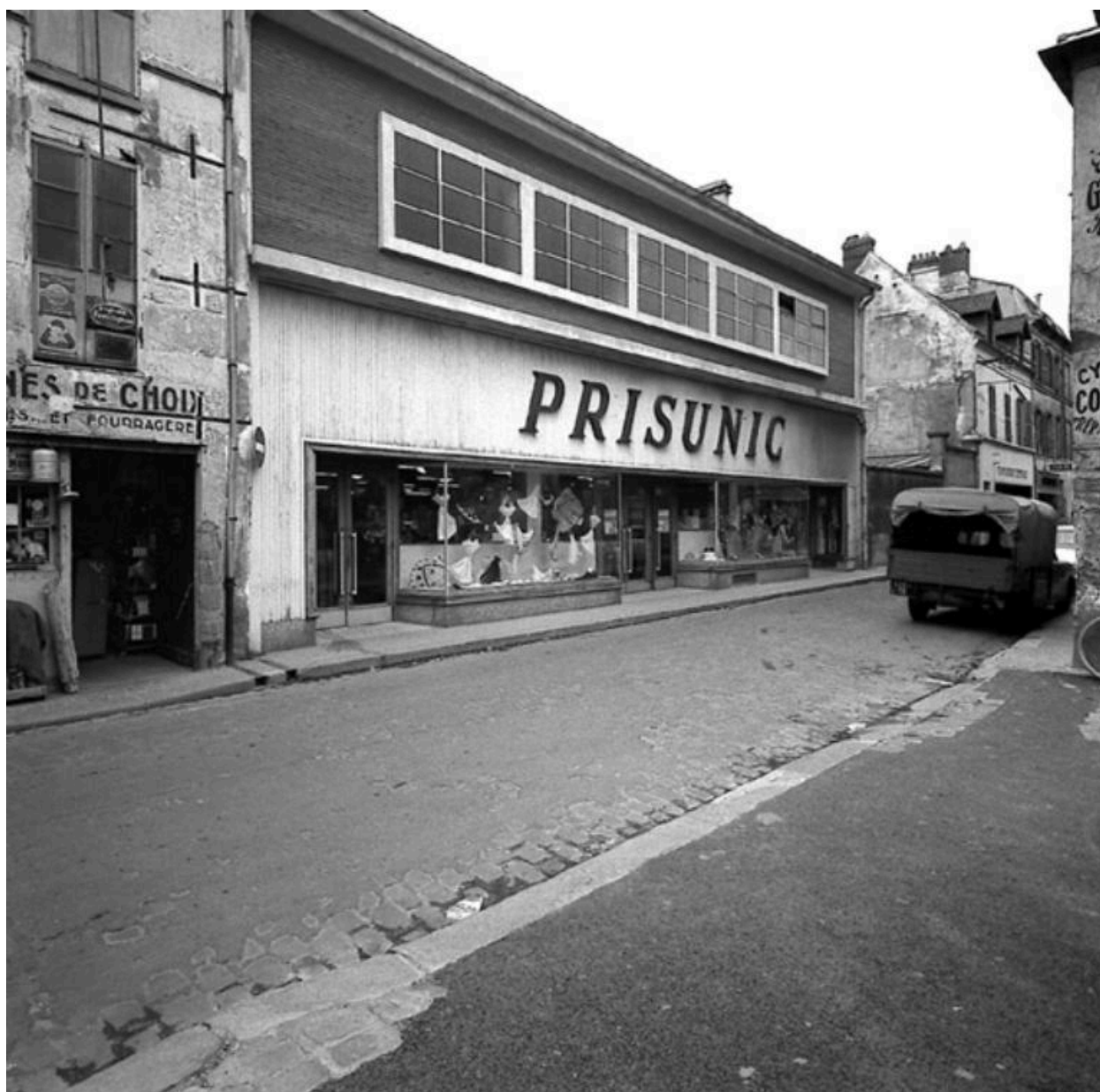


Le magasin Prisunic se trouvait 56 rue Nationale. (Fonds Bertin).,

IVR11_20177800598NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée arrière du magasin Prisunic. (Fonds Bertin)

IVR11_20177800599NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeuble rue Gambetta. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800600NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'hôtel de Normandie et maisons avenue de la République. (Fonds Bertin)

IVR11_20177800601NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Publicité pour l'hôtel du Grand cerf. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800633NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien café du commerce, avenue de la République. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800602NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'hôtel du Grand cerf : le hall d'entrée. (fonds Bertin).

IVR11_20177800609NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'hôtel du Grand cerf : la façade principale. (fonds Bertin).

IVR11_20177800610NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'hôtel du Grand cerf : la salle à manger. (fonds Bertin).

IVR11_20177800611NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien bâtiment de la Caisse d'Epargne. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800612NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Saint-maclou émergeant des maisons de la place. Gravure. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800630NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Saint-maclou émergeant des maisons de la place. Dessin préparatoire inversé. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800634NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Gambetta. Maisons au 10 de la rue et au delà. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800666NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une rue à mantes. (Fonds Bertin).

IVR11_20177800667NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de bourg reconstruites au début de la rue des Halles. (Fonds Bertin)

IVR11_20177800670NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de bourg à l'entrée de la rue des Halles. (Fonds Bertin)

IVR11_20177800671NUC2B

Auteur de l'illustration : Bertin

(c) Archives municipales de Mantes-la-Jolie. Fonds Bertin
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de l'Abbé-Hua en direction de la place du Château.

IVR11_20157800242NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de l'Abbé-Hua vers la rue de la Sangle.

IVR11_20157800243NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de l'Abbé-Hua, étroitesse et sinuosité des rues du centre ancien.

IVR11_20157800244NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue des Arigots en direction de la place Saint-Maclou.

IVR11_20157800284NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le départ de la place Armand-Cassan.

IVR11_20167800395NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de Chanzy.

IVR11_20167800335NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien promenade des Cordeliers.

IVR11_20157800239NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons quai des Cordeliers.

IVR11_20157800196NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quai des Cordeliers.

IVR11_20157800212NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle de la rue du Fort et de la rue Montécler.

IVR11_20157800217NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue du Fort.

IVR11_20157800221NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Gâte-Vigne.

IVR11_20157800274NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place du Marché au blé a conservé son hétérogénéité.

IVR11_20167800323NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Gâte-Vigne : partie basse.

IVR11_20157800275NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place du Marché au blé. Le côté nord a été reconstruit au XIXe siècle.

IVR11_20167800324NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place du Marché au blé. Deux immeubles en brique et pierre du 3e quart du XIXe siècle.

IVR11_20167800325NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place du Marché au blé. on voit l'emplacement de l'église Saint-Maclou devenu rue des Marmousets.

IVR11_20167800328NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place du Marché au blé vers la place Saint-Maclou.

IVR11_20167800327NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle de la rue L'Evesque et de la rue des Pèlerins. On voit l'ancien hôtel du Sapeur Pompier.

IVR11_20167800391NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



31, rue des Pèlerins, ancien hôtel du Sapeur Pompier.

IVR11_20167800392NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



31, rue des Pèlerins, ancien hôtel du Sapeur Pompier, entrée.

IVR11_20167800393NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



1, rue l'Evesque, ancien hôtel du Sapeur Pompier.

IVR11_20167800394NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la Piperie.

IVR11_20157800222NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la Sangle.

IVR11_20157800367NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue de la Sangle dans sa partie basse.

IVR11_20157800357NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La place Simond : confrontation de la vieille ville et de la Reconstruction.

IVR11_20157800223NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Niche rue de la Sangle. Elle a perdu sa statue.

IVR11_20157800369NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle de la rue des Tannerie et de la rue Basse des Tanneries.

IVR11_20157800237NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue des Tanneries.

IVR11_20157800240NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons des années 50, rue du Vieux Pilon.

IVR11_20167800113NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons très transformées rue des Tanneries.

IVR11_20157800241NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du monument aux morts, à l'entrée du cimetière.

IVR11_20177800390NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le départ de la rue du Chapeau rouge au tracé circulaire.

IVR11_20177800391NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Enchevêtrement des maisons autour de la rue Gambetta vu depuis la tour Saint-Maclou.

IVR11_20177800879NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue Porte-aux-Saints à son débouché vers ce qui était anciennement Mantes-la-Ville.

IVR11_20177800392NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Immeubles et maisons de bourg au centre ville vus depuis la tour Saint-Maclou.

IVR11_20177800881NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons du centre ville depuis la collégiale. On aperçoit un belvédère.

IVR11_20187800765NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue sur le quartier au sud de la collégiale.

IVR11_20187800768NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quartier entre la rue du Cloître-Notre-Dame et la rue de l'Abbé-Hua.

IVR11_20187800769NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quartier entre la rue du Cloître-Notre-Dame et la rue de l'Abbé-Hua. On aperçoit la maison dite la Butte sans doute à l'emplacement de la motte féodale.

IVR11_20187800770NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison dite "la Butte" domine le centre ancien.

IVR11_20187800771NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quartier des Martrairs depuis la collégiale.

IVR11_20187800772NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation