Île-de-France, Yvelines
Chanteloup-les-Vignes
rue des Petits-Pas

groupe scolaire Roland-Dorgelès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78001160
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe scolaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1988, AL, 28

Historique

Des divers équipements scolaires prévus dans la ZAC de la Noé, seul le groupe scolaire Dorgelès est réalisé par Emile Aillaud. Le projet date de 1972, les établissements sont livrés en 1975. La commune décide alors de confier à Fabio Riéti la commande pour une sculpture en forme de pomme, placée dans l'une des cours, correspondant au 1% culturel.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1972 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Aillaud (architecte, attribution par source), Jozef Brukalski (architecte, attribution par source), Ewa Brukalski (architecte, attribution par source), Fabio Rieti (peintre, attribution par source), Pascal (entrepreneur, attribution par source)

Description

Trois bâtiments (deux destinés aux deux écoles primaires (10 classes chacune), le troisième à l'école maternelle (8 classes)) de plan sensiblement carré s'implantent sur le dénivelé du terrain, complétés par un bâtiment accueillant le réfectoire et un dernier des logements de fonction. Ces plans massés permettent une exécution échelonnée ; ils reprennent le parti architectural général de la cité et enfin, ménagent des cours distinctes suivant les enfants. La conception des structures en béton (poteaux porteurs et voutes préfabriquées) est reprise du principe mis en #uvre pour les écoles des Courtillères à Pantin et de la Grande Borne de Grigny ; cependant à Chanteloup, les poteaux ne sont pas en Y mais droits. Au c#ur de chaque bloc, un patio intérieur crée un jardin clos et donne une qualité particulière aux couloirs de circulations. Le système porteur de poteaux permet de créer de vastes surfaces vitrées. Les voutains qui couvrent les bâtiments sont de deux dimensions différentes et alternent suivant un rythme régulier. La couverture du patio, initialement en verre a été remplacée par une couverture translucide en fibres de verre. La Pomme, sculpture de Rieti, est réalisée en béton projeté sur une armature de grillage puis recouverte de carreaux de grés émaillé.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; carrelage mural en céramique
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : verrière ; toit bombé

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : pomme

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

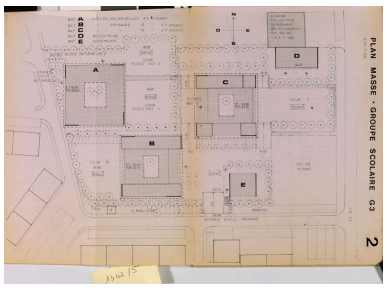
Présentation

La totalité du dossier (incluant aussi la synthèse et/ou la bibliographie) est disponible en bas de page dans la rubrique « Documentation – Liens web ».

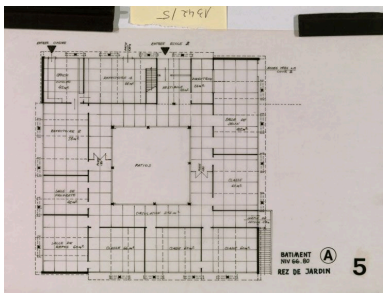
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA78001160.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78001160.pdf

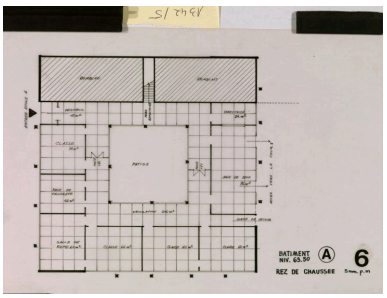
Illustrations



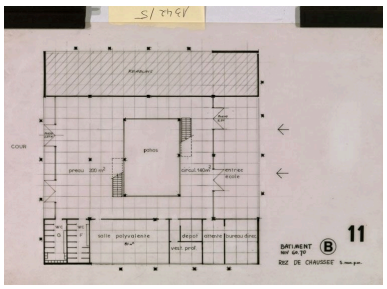
Groupe scolaire G3. Plan masse du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud IVR11_20087800396NUC4A



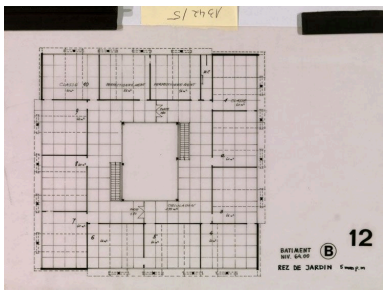
Groupe scolaire G3. Plan du rez de jardin du bâtiment A (école maternelle) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud IVR11_20087800399NUC4A



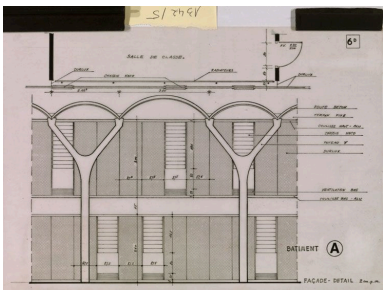
Groupe scolaire G3. Plan du rez de chaussée du bâtiment A (école maternelle) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud IVR11_20087800398NUC4A



Groupe scolaire G3. Plan du rez de chaussée du bâtiment B (école primaire) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).



Groupe scolaire G3. Plan du rez de jardin du bâtiment B (école primaire) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

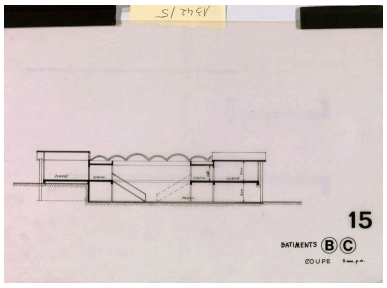


Groupe scoLaire G3. Détail d'une façade du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. Les poteaux en Y ne seront finalement pas mis en oeuvre ; les voutains seront portés par des poteaux droits. (Cité de l'architecture

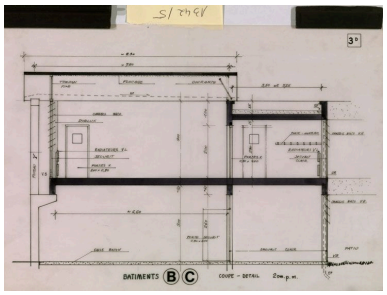
Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20087800403NUC4A

Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20087800402NUC4A

et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20087800397NUC4A



Groupe scolaire G3. coupe sur les bâtiments B et C du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20087800401NUC4A



Groupe scolaire G3. Détail de coupe sur les bâtiments B et C du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20087800400NUC4A

Vue d'ensemble depuis le haut d'un des immeubles de la cité des trois corps de bâtiments principaux des écoles. Photographie, 1976. (Mairie de Chanteloup-les-Vignes). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20067800996NUCB

Au premier plan, les toits des écoles avec en détail les verrières des patios, au second plan, le village de Chanteloup. Photographie, circa 1976. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20077800566NUCAB

Vue d'un des bâtiments depuis la cour de récréation. Photographie, circa 1976. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20077800567NUCAB

Vue intérieure d'une circulation autour du patio et de la verrière le couvrant. Photographie, circa 1976. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle). Phot. Laurent Kruszyk, Autr. Emile (architecte) Aillaud
IVR11_20077800568NUCAB

Vue d'un des bâtiments donnant sur une cour de récréation. Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800214XA

Vue d'ensemble de deux bâtiments. Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800216XA

Vue depuis la rue, à droite on aperçoit la Pomme. Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800218XA

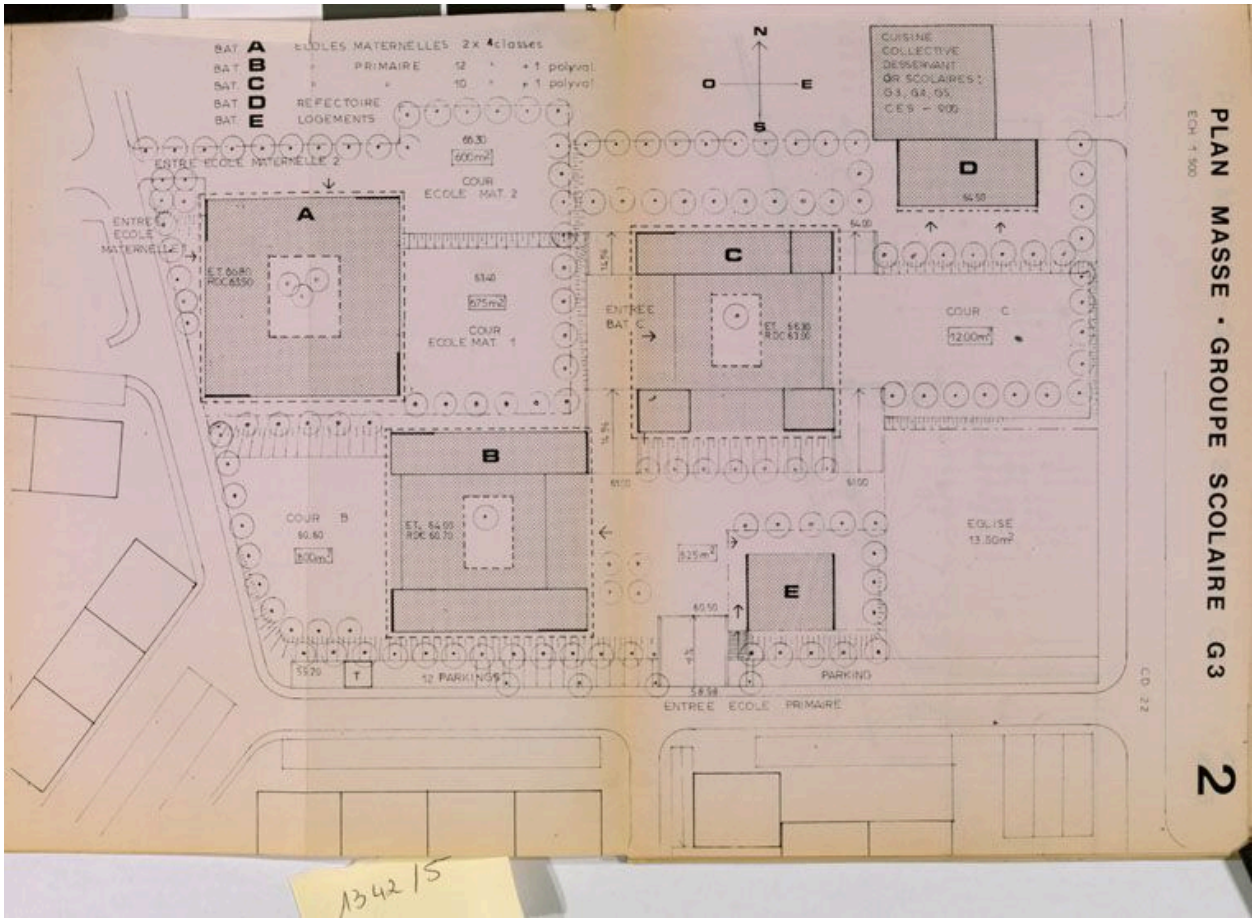
Détail de l'assemblage des panneaux préfabriqués de façade et des voutains en béton.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800222XA

Vue rapprochée de la cour de récréation où est installée la Pomme.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20087800220XA

Dossiers liés

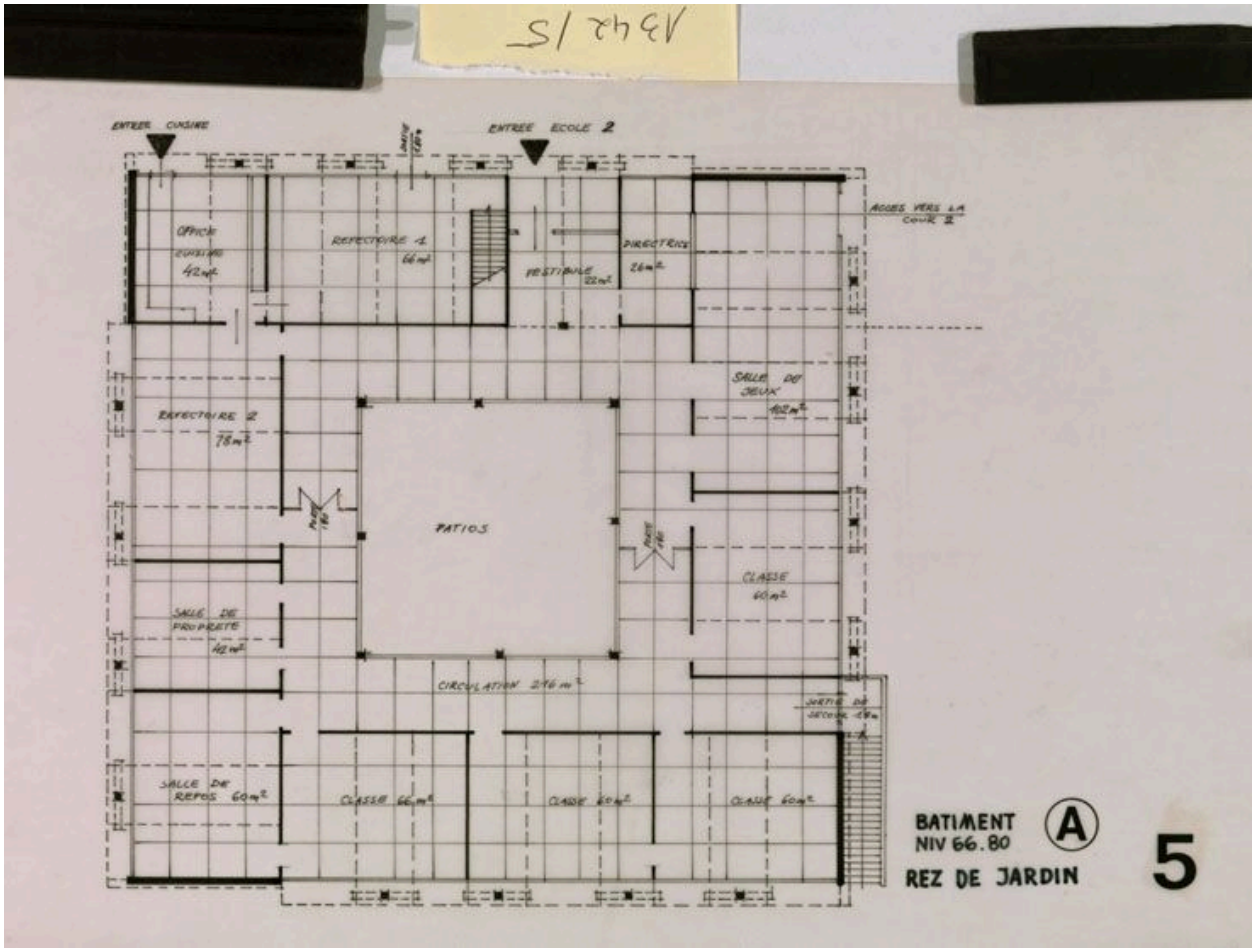
Est partie constituante de : secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé (IA78001159) Île-de-France, Yvelines, Chanteloup-les-Vignes, La Noé
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
secteur urbain concerté dit quartier de la Noé ou ZAC de la Noé (IA78001159) Île-de-France, Yvelines, Chanteloup-les-Vignes, La Noé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Duhau
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



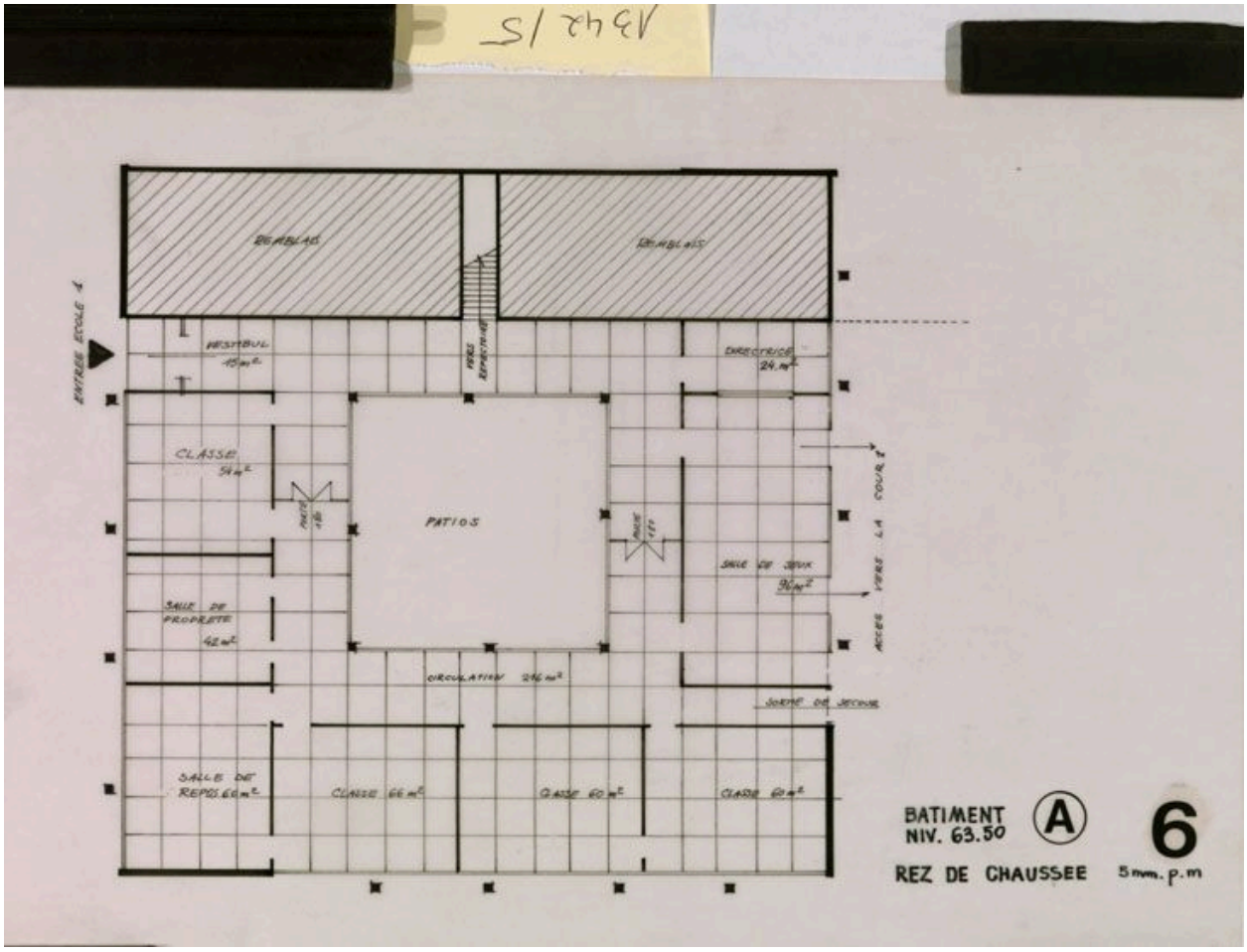
Groupe scolaire G3. Plan masse du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800396NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture communication libre, reproduction soumise à autorisation



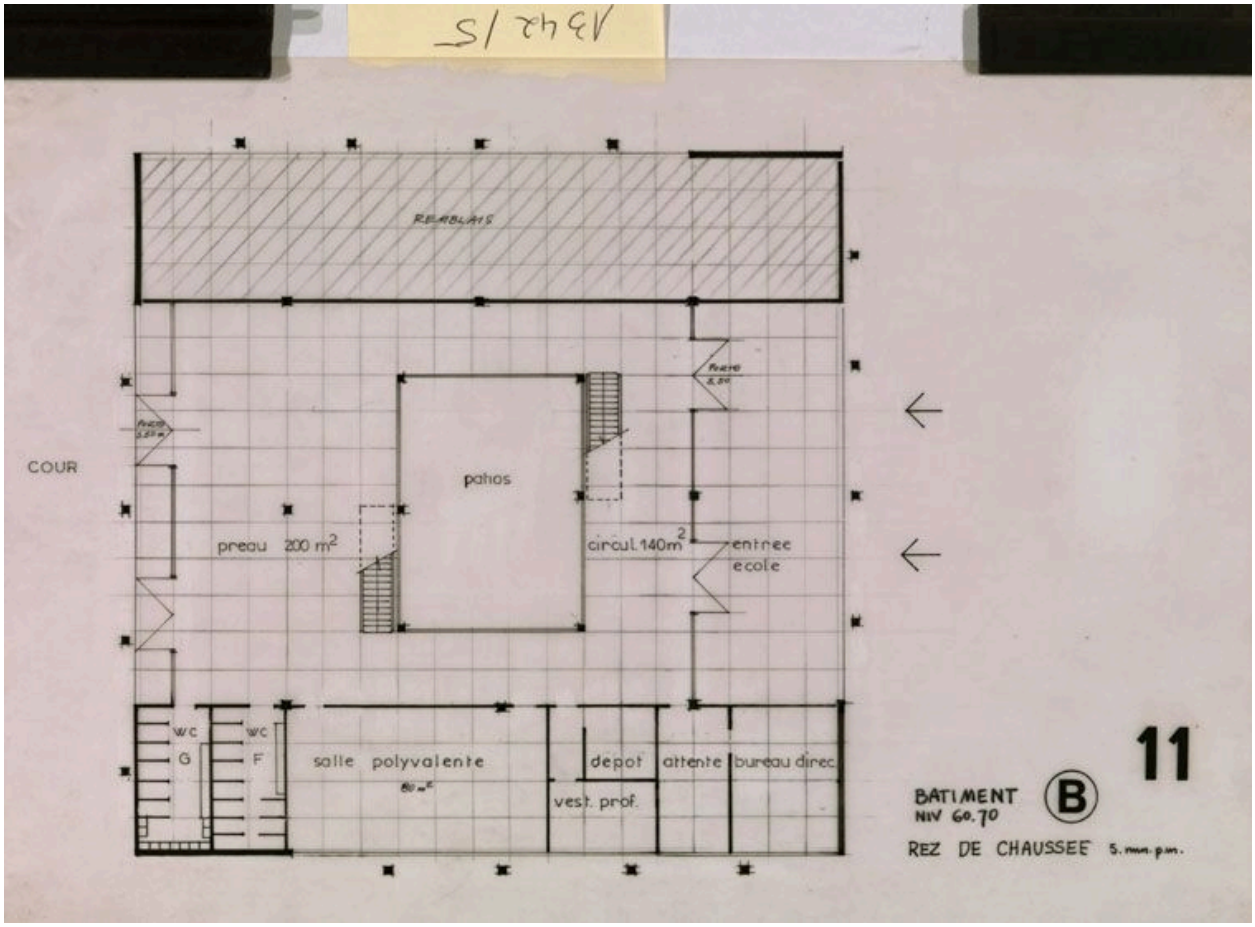
Groupe scolaire G3. Plan du rez de jardin du bâtiment A (école maternelle) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800399NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



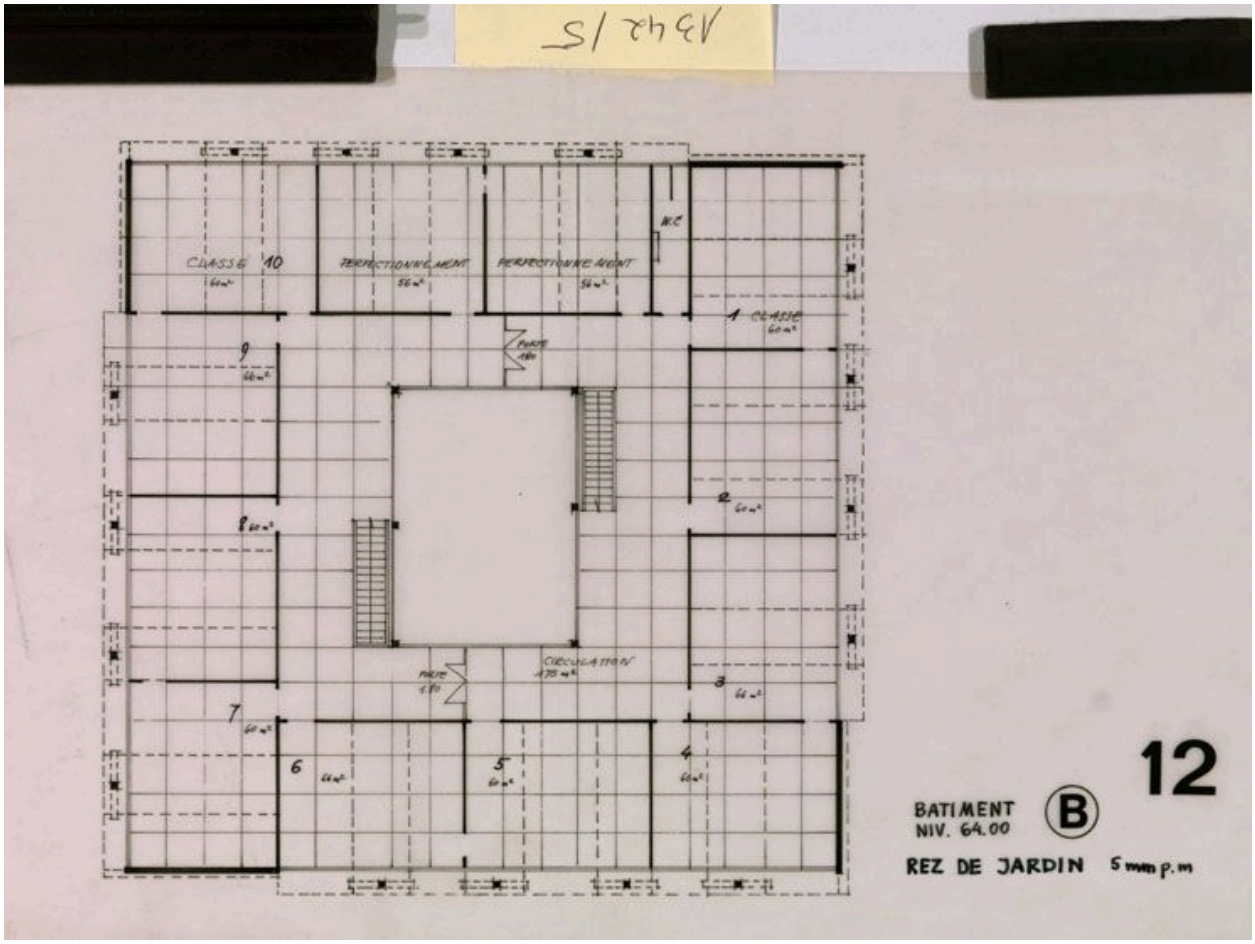
Groupe scolaire G3. Plan du rez de chaussée du bâtiment A (école maternelle) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800398NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



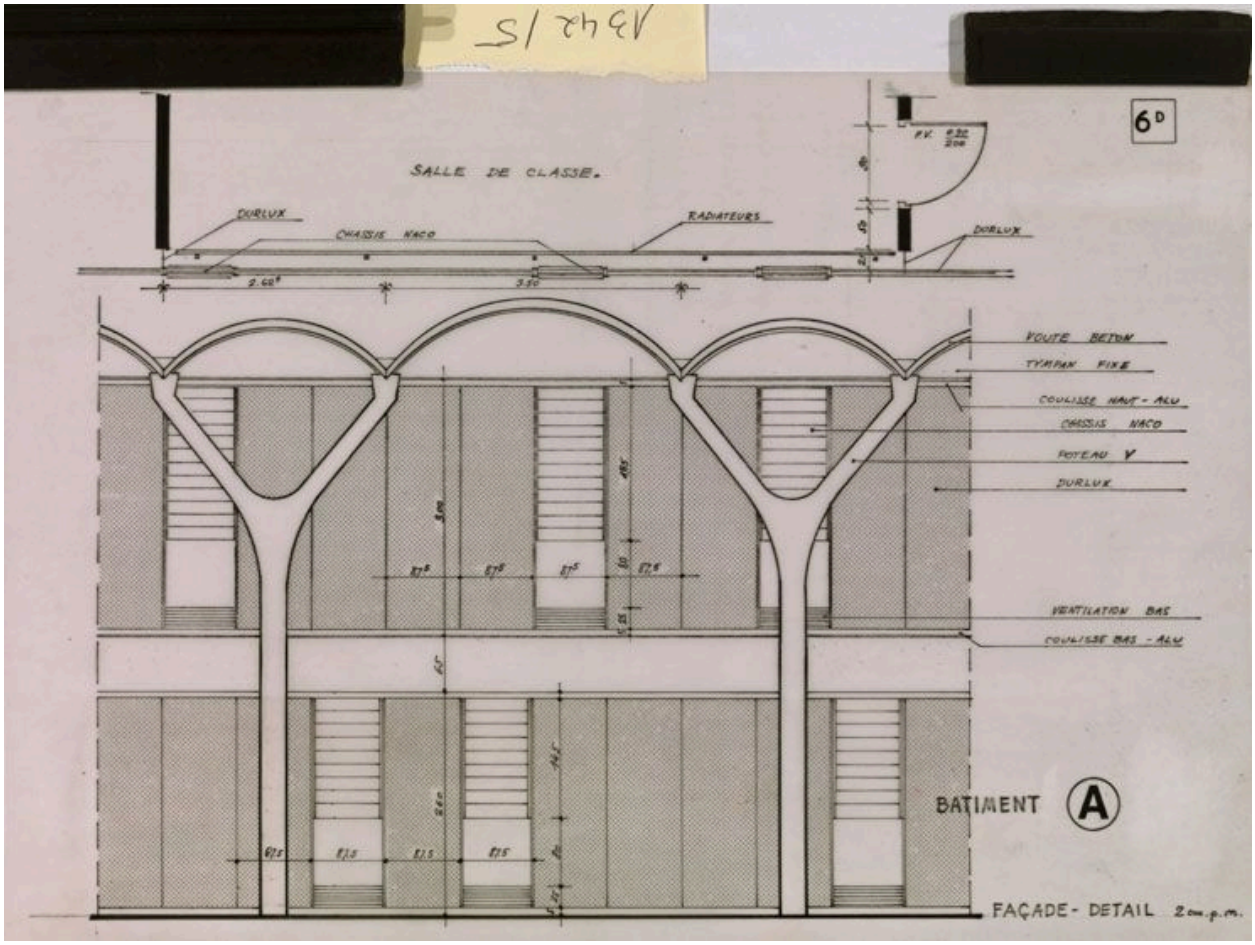
Groupe scolaire G3. Plan du rez de chaussée du bâtiment B (école primaire) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800403NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



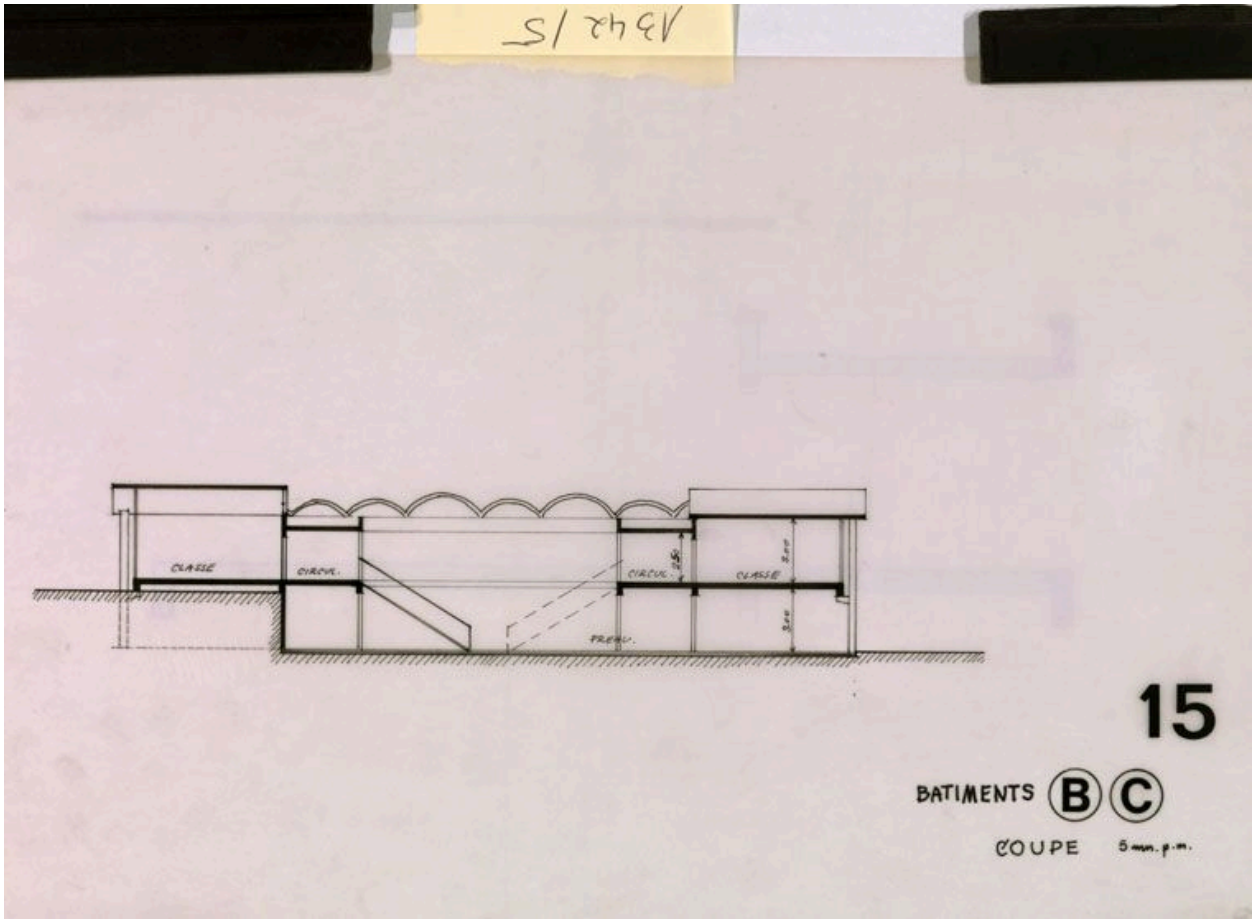
Groupe scolaire G3. Plan du rez de jardin du bâtiment B (école primaire) du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800402NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



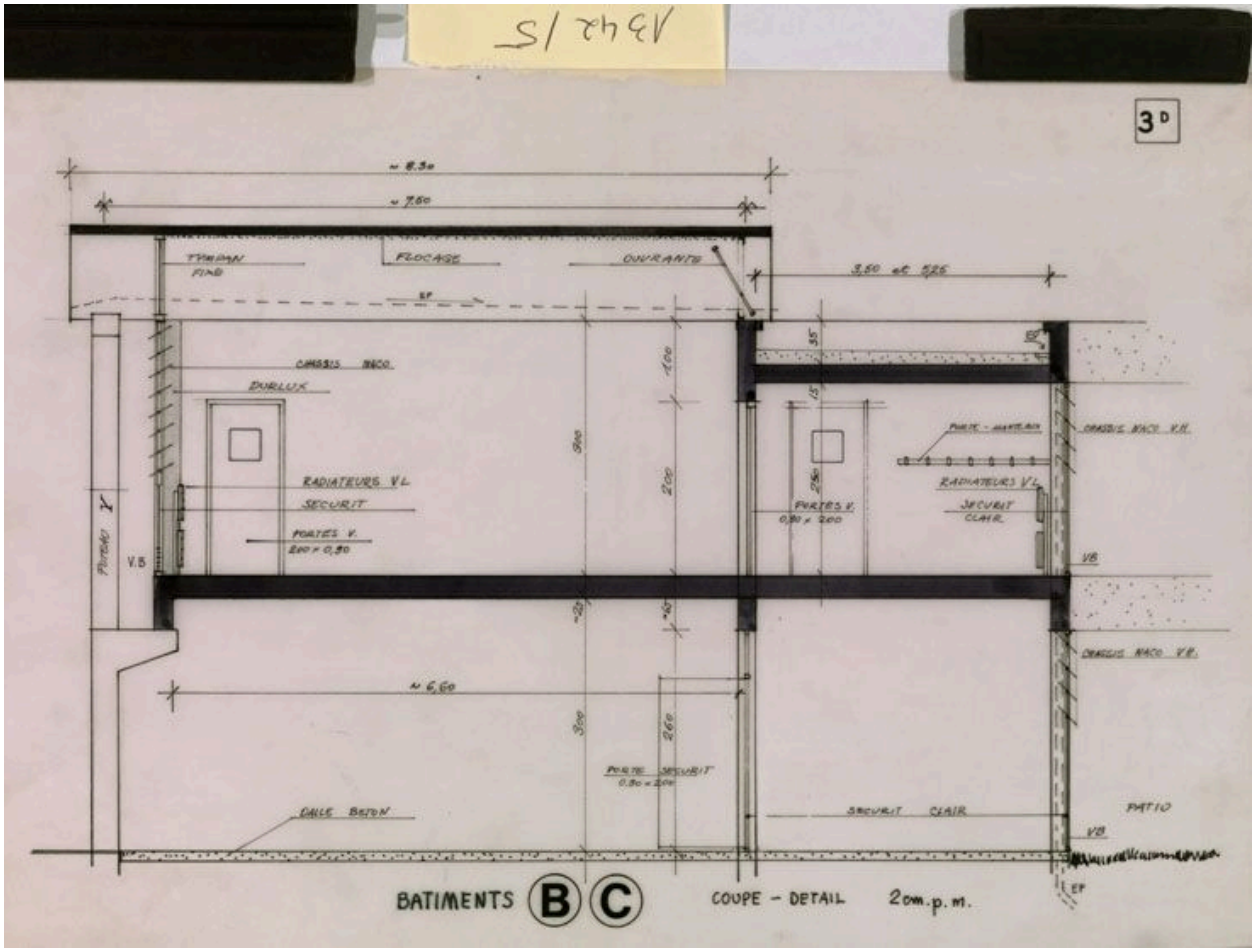
Groupe scoLaire G3. Détail d'une façade du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. Les poteaux en Y ne seront finalement pas mis en oeuvre ; les voutains seront portés par des poteaux droits. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800397NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe scolaire G3. coupe sur les bâtiments B et C du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800401NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Groupe scolaire G3. Détail de coupe sur les bâtiments B et C du dossier d'avant-projet, 1972. Emile Aillaud, architecte. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20087800400NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble depuis le haut d'un des immeubles de la cité des trois corps de bâtiments principaux des écoles. Photographie, 1976. (Mairie de Chanteloup-les-Vignes).

IVR11_20067800996NUCB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Chanteloup-les-Vignes
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Au premier plan, les toits des écoles avec en détail les verrières des patios, au second plan, le village de Chanteloup. Photographie, circa 1976. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20077800566NUCAB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un des bâtiments depuis la cour de récréation. Photographie, circa 1976. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20077800567NUCAB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure d'une circulation autour du patio et de la verrière le couvrant. Photographie, circa 1976. (Cité de l'architecture et du patrimoine, Archives d'architecture du XXe siècle).

IVR11_20077800568NUCAB
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Auteur du document reproduit : Emile (architecte) Aillaud
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un des bâtiments donnant sur une cour de récréation.

IVR11_20087800214XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de deux bâtiments.

IVR11_20087800216XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis la rue, à droite on aperçoit la Pomme.

IVR11_20087800218XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'assemblage des panneaux préfabriqués de façade et des voutains en béton.

IVR11_20087800222XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de la cour de récréation où est installée la Pomme.

IVR11_20087800220XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation