Île-de-France, Seine-et-Marne Meaux cathédrale Saint-Etienne

## dalle funéraire de Louis Lochart

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000398 Date de l'enquête initiale : 2008 Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : dalle funéraire Appellations : de Louis Lochart

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Emplacement dans l'édifice : dans une chapelle

## **Historique**

Cette dalle funéraire fait partie de l'ensemble des dalles de la cathédrale déplacées à l'occasion des restaurations du 19e siècle. D'abord entreposées au Vieux-Chapitre, elles furent présentées au musée en 1926 avant de revenir dans le sous-sol du Vieux-Chapitre, leur lieu de conservation actuel. La dalle de Louis Lochart est dressée contre le mur ouest. L'épitaphe est abîmée par endroits et le nom du défunt est partiellement bûché : il peut manquer une lettre au début (Clochart?). En revanche la date du décès est bien lisible : 1571 et non 1513 comme le proposait F. Lebert.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Dates: 1571

### **Description**

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé

Mesures:

h = 277; la = 114.

Représentations :

chanoine, prière

Le défunt est représenté en prière, couché les yeux ouverts, la tête sur un coussin, les pieds sur un socle orné de rinceaux. Il porte un habit long et l'aumusse des chanoines sur son bras gauche. Il est entouré de deux colonnes à chapiteau corinthien supportant un entablement où figuraient ses armoiries, encadrées par deux personnages fantastiques engaînés dans des rinceaux.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre, illisible)

#### Précisions et transcriptions :

Epitaphe gravée sur les quatre côtés de la dalle, en lettres gothiques (entre parenthèses, les abréviations et les manques restitués) : "Cy gist le corps de venerable et (discrette perso)nne maistre loys lochart natif de Anthilly paroisse de Beetz en Valloys en son vivant prestre chanoine de ceans qui decedda le (...)iesme jour d'apvril mil Vc lxxi. Priez Dieu pour son ame. Requiescat in pace. Amen." Les armoiries, en haut de la dalle, ont été bûchées et ne sont plus lisibles.

# Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

#### **Bibliographie**

- Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions. Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie, t. 10, 1931, p. 35-53.
  LEBERT, Fernand. Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions. Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie, t. 10, 1931, p. 35-53.
  p. 43
- Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans :
   CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Meaux : Société historique de Meaux et
   sa région, 2014, p. 327-361.
   CHARON, Pierre et ASSELINEAU, Louis-Marie. Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la
   cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux.
   Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.
   p. 327

### Illustrations



Dalle provenant de la cathédrale, et déposée au sous-sol du Vieux Chapitre. Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11\_20087701030NUC4A

## **Dossiers liés**

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel; (c) Conseil général de Seine-et-

Marne



Dalle provenant de la cathédrale, et déposée au sous-sol du Vieux Chapitre. Vue d'ensemble.

IVR11\_20087701030NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet communication libre, reproduction soumise à autorisation