Île-de-France, Paris
Paris 4e arrondissement
51 rue Saint-Louis-en-l'Ile

rampe d'appui, escalier de l' hôtel Guyot de Chenizot (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000116
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Cet hôtel particulier entre cour et jardin fut bâti vers 1623-1628 pour Pierre de Verton. En 1726, Pierre de Vigny fut chargé par Robert de Cotte de le remanier de fond en comble pour un de ses clients, Jean-François Guyot de Chenizot, receveur général des Finances à Rouen. C'est en particulier la façade sur la rue et le grand escalier qui furent décorés. Le serrurier Nicolas Viennot a réalisé les oeuvres de serrurerie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1726
Auteur(s) de l'oeuvre : Vigny Pierre de (architecte), Nicolas Viennot (serrurier)

Description

L'escalier est situé dans l'aile est de l'hôtel et composé d'une longue volée qui mène au grand étage. La rampe composée de longs panneaux symétriques organisés autour d'un motif central de fleuron alterne aux quartiers tournants avec un panneau carré orné d'un fleuron rayonnant à six pétales entouré de quatre volutes. L'amortissement est composé d'une console adossée à un pilastre. Elle est ornée d'une chimère à la gueule béante en bronze doré. La créature, les ailes déployées, toutes griffes sorties et la queue enroulée autour de la console est emprisonnée par d'épais feuillages.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie, fonderie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé ; bronze fondu

Représentations :
représentation animalière (chimère)

Statut, intérêt et protection

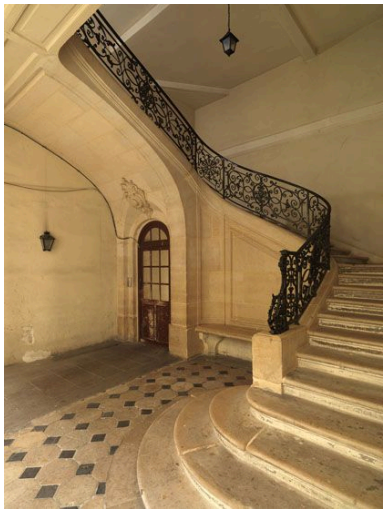
Protections : classé au titre immeuble, 2002/10/11
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

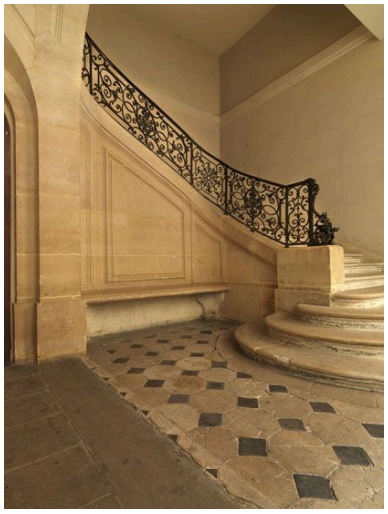
• /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Illustrations

La façade sur rue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501440NUC4A



Vue d'ensemble de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501441NUC4A



Vue du départ de l'escalier.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501442NUC4A

Vue d'un panneau rampant.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501443NUC4A

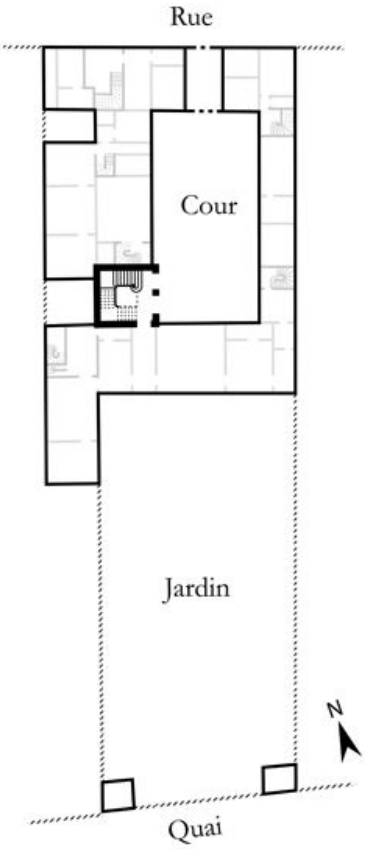
Vue de la console de départ.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501444NUC4A

Détail de la console de départ.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501445NUC4A

Détail de la console de départ : la tête du dragon.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097501446NUC4A

La console de départ : vue latérale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501447NUC4A

Détail de la console de départ : la tête du dragon au milieu des feuillages.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501448NUC4A



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500852NUDA

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

La façade sur rue.

IVR11_20097501440NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'escalier.

IVR11_20097501441NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du départ de l'escalier.

IVR11_20097501442NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un panneau rampant.

IVR11_20097501443NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la console de départ.

IVR11_20097501444NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la console de départ.

IVR11_20097501445NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la console de départ : la tête du dragon.

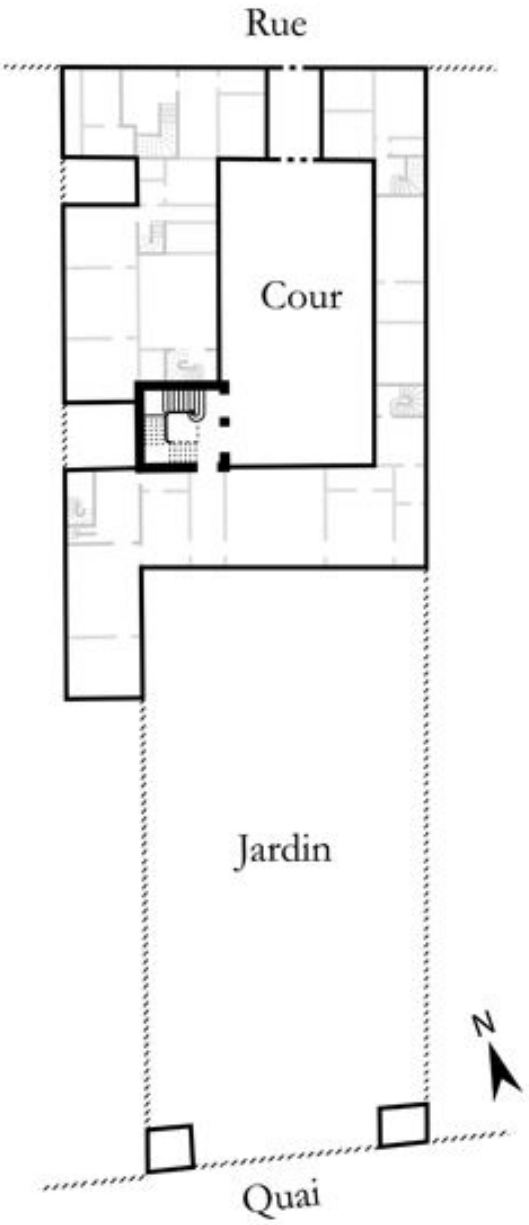
IVR11_20097501446NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2009
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La console de départ : vue latérale.

IVR11_20097501447NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la console de départ : la tête du dragon au milieu des feuillages.

IVR11_20097501448NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20127500852NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation