

Île-de-France, Val-de-Marne
Valenton
13, 15 avenue de la Fontaine-Saint-Martin

ensemble de modèles de tombes pour le cimetière intercommunal de la Fontaine-Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA94000517
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

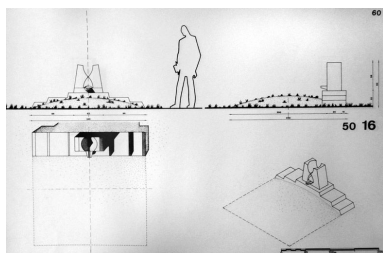
Dans ses projets, Auzelle travaille autant sur la composition des cimetières que sur le dessin des sépultures qu'ils doivent contenir dans un objectif d'esthétique et de sobriété. Il souhaite notamment réduire l'emprise au sol des tombes ou les superposer (création d'enfeus) afin de développer les espaces libres plantés ou paysagers. Dans cette logique, à Valenton, les pouvoirs publics tentent d'imposer un règlement pour les sépultures à partir d'un recueil de dessins de l'architecte, associé à Hector Patriotis. Maître d'ouvrage et maîtres d'œuvre reçoivent le soutien de la section Marbre-Granit-Pierre de la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment qui visite trois des réalisations d'Auzelle et publie une brochure illustrée destinée à ses adhérents. Pourtant, les clients et surtout les marbriers s'opposent rapidement à cette contrainte qui représente pour eux à la fois une remise en cause de leurs habitudes mais également une éventuelle perte financière : l'architecte propose des modèles d'une grande sobriété nécessitant peu de matière première. Malgré la commande par le syndicat de quelques modèles d'exposition et quelques premières réalisations et surtout faute d'assise légale, le règlement est bientôt annulé. Toutes les sépultures réalisées depuis ressemblent à celles réalisées partout ailleurs.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1972 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Auzelle (architecte,), Hector Patriotis (architecte,)

Statut, intérêt et protection

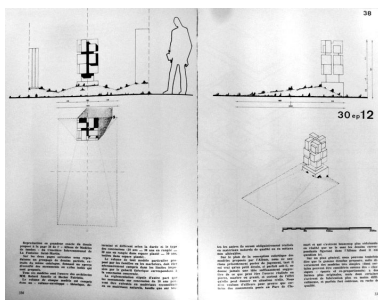
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



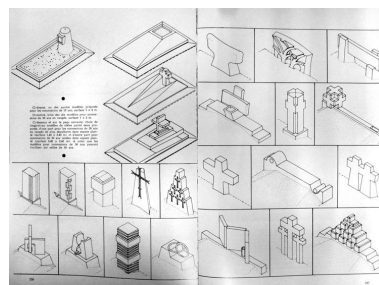
Modèle de tombe correspondant à une sépulture pour une concession de 50 ans, indéfiniment renouvelable, isolée dans un espace planté (surface de 2,4 x 2,4 m) (Album de modèles de tombes, planche 60 du règlement des sépultures). Ce type de monument ne devait pas occuper au sol plus de 2,4 x 0,5 m, le reste de la surface, formant un léger tumulus, devant être couverte d'herbe. Que l'inhumation soit pratiquée en pleine terre ou dans un caveau, aucune délimitation du terrain n'était autorisée, à l'exception à l'un des angles d'une borne portant le numéro de concession.

Phot. Isabelle Duhau
IVR11_20149400050NUCA



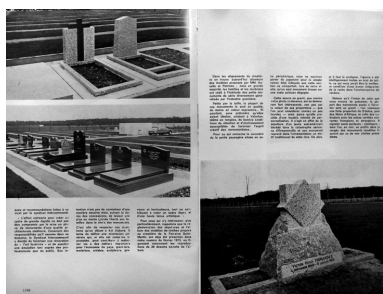
Modèle de sépulture tiré de l'album des modèles du cimetière de Valenton. La planche 38 correspondait à une concession de 30 ans, infiniment renouvelable, implantée en rangée de 5 sépultures dans un espace planté pour une surface de 1,4 x 2,4 m. Le monument lui-même ne devait pas occuper au sol plus de 1 m x 0,5 m, le reste de la surface devant être couverte d'herbe. Que l'inhumation soit pratiquée en pleine terre ou dans un caveau, aucune délimitation du terrain n'était autorisée, à l'exception du numéro de concession.

Phot. Isabelle Duhau
IVR11_20149400051NUCA



Différents modèles de sépultures tirés de l'album des modèles du cimetière de Valenton.

Phot. Isabelle Duhau
IVR11_20149400052NUCA



Exemples de sépultures réalisées selon les modèles. En haut à gauche, les deux tombes correspondent aux planches 17 et 15 du catalogue de modèles. Il s'agit des réalisations les plus traditionnelles, d'une surface de 1m x 2m, implantées en rang. La tombe, à droite, n'est pas d'Auzelle. Il s'agit de la sépulture d'un jeune sud-américain dans laquelle le sculpteur a cherché à évoquer un motif géométrique inca.

Phot. Isabelle Duhau
IVR11_20149400053NUCA



Tombe de Marcel Tavernier. Il s'agit ici du modèle tiré de la planche 36, mais adapté à une sépulture délimitée et implantée en rang alors que le modèle proposait que la stèle soit placée sur une surface libre engazonnée.

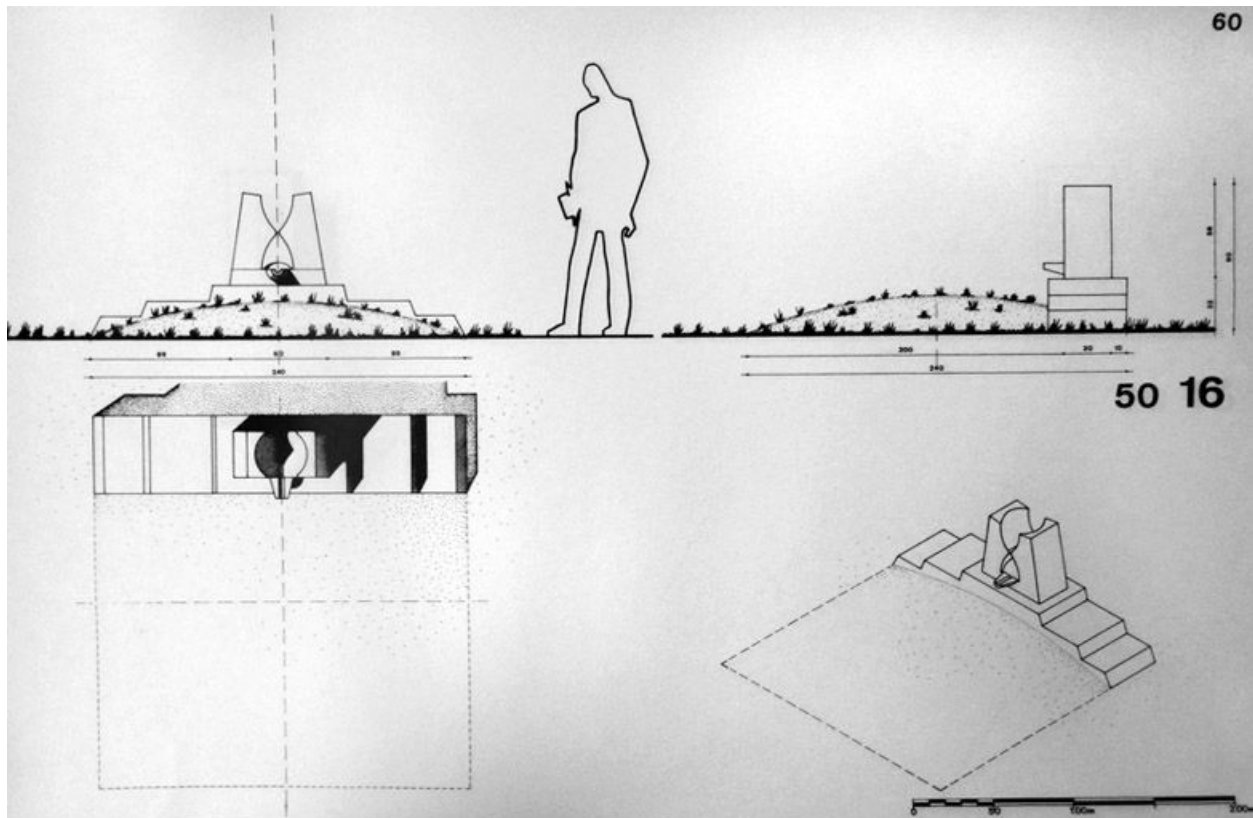
Phot. Isabelle Duhau
IVR11_20149400054NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière intercommunal de la Fontaine-Saint-Martin (IA94000516) Île-de-France, Val-de-Marne, Valenton, 13, 15 avenue de la Fontaine-Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Isabelle Duhau

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Modèle de tombe correspondant à une sépulture pour une concession de 50 ans, indéfiniment renouvelable, isolée dans un espace planté (surface de 2,4 x 2,4 m) (Album de modèles de tombes, planche 60 du règlement des sépultures). Ce type de monument ne devait pas occuper au sol plus de 2,4 x 0,5 m, le reste de la surface, formant un léger tumulus, devant être couverte d'herbe. Que l'inhumation soit pratiquée en pleine terre ou dans un caveau, aucune délimitation du terrain n'était autorisée, à l'exception à l'un des angles d'une borne portant le numéro de concession.

Référence du document reproduit :

- **CAP. Fonds Robert Auzelle 242 IFA, carton 58, affaire RA82. Valenton, cimetière intercommunal. Plans.**

/

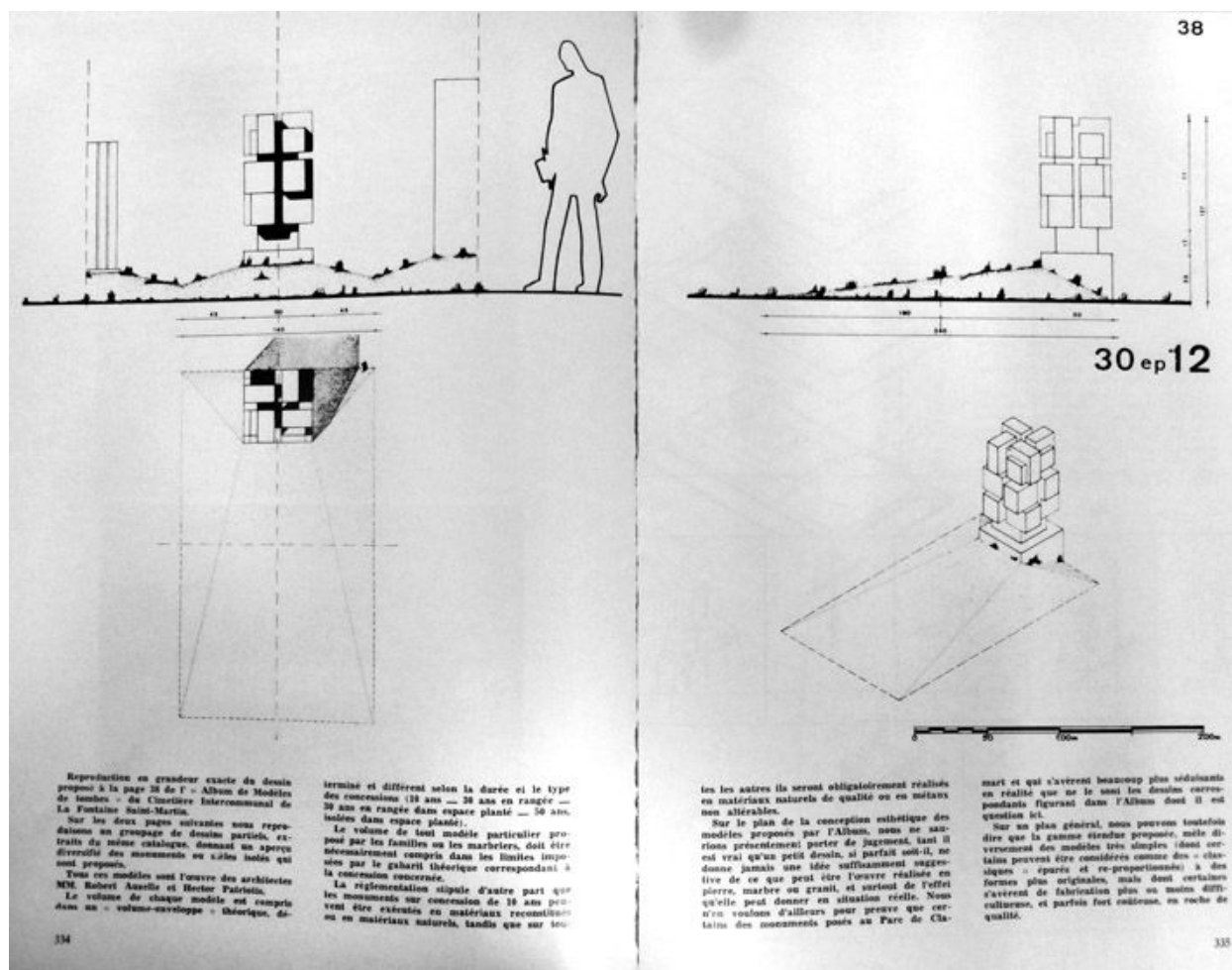
Cité de l'architecture et du patrimoine : Fonds Robert Auzelle 242 IFA, carton 58, affaire RA82

IVR11_20149400050NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Cité de l'architecture et du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Modèle de sépulture tiré de l'album des modèles du cimetière de Valenton. La planche 38 correspondait à une concession de 30 ans, infiniment renouvelable, implantée en rangée de 5 sépultures dans un espace planté pour une surface de 1,4 x 2,4 m. Le monument lui-même ne devait pas occuper au sol plus de 1 m x 0,5 m, le reste de la surface devant être couverte d'herbe. Que l'inhumation soit pratiquée en pleine terre ou dans un caveau, aucune délimitation du terrain n'était autorisée, à l'exception du numéro de concession.

Référence du document reproduit :

- **Trois cimetières de l'Ile-de-France, Montfort-l'Amaury ' Clamart-intercommunal ' Fontaine-Saint-Martin**

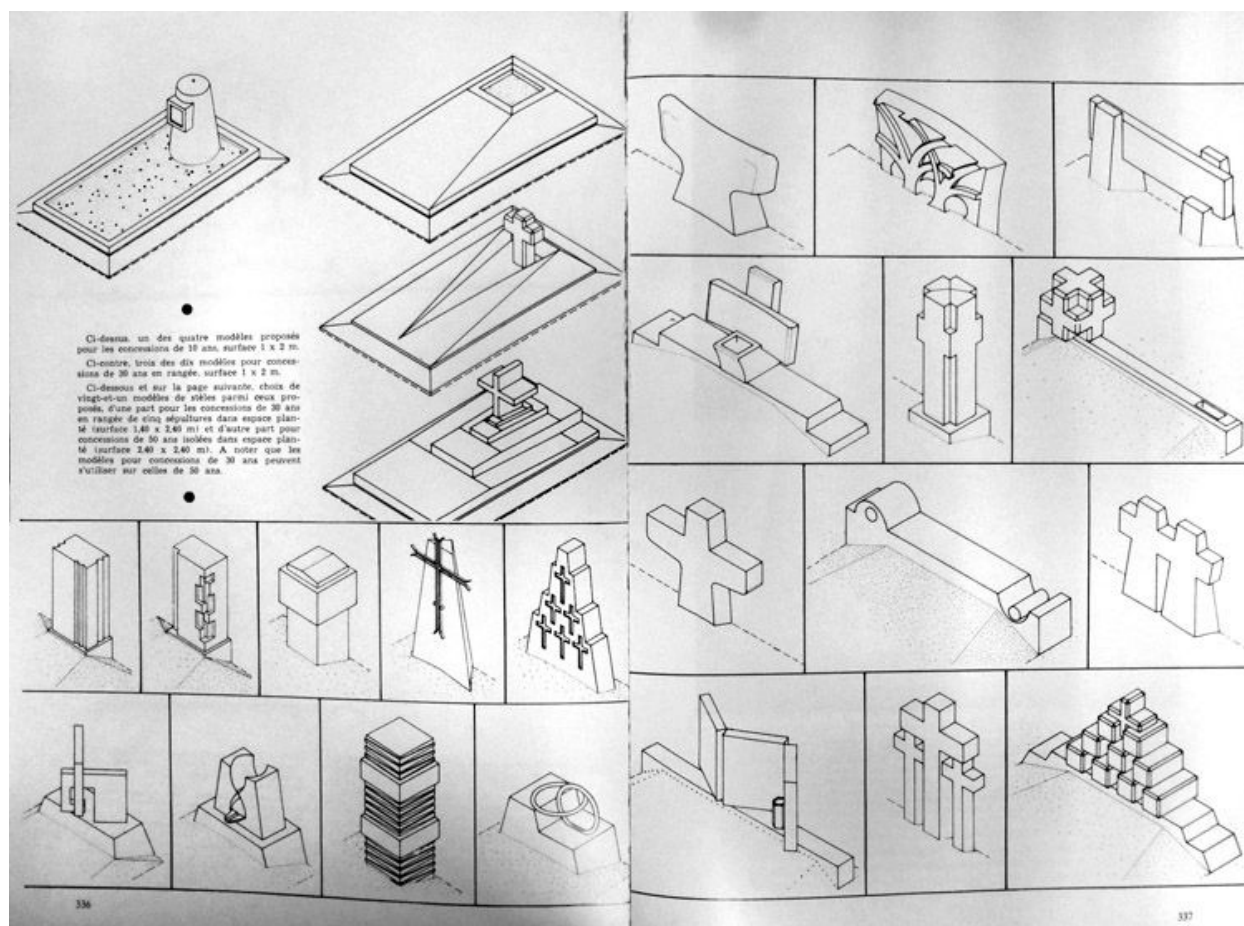
R. Motinot, In. Le mausolée, fév. 1973, n° 438, p. 334-335

IVR11_20149400051NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Différents modèles de sépultures tirés de l'album des modèles du cimetière de Valenton.

Référence du document reproduit :

- **Trois cimetières de l'Ile-de-France, Montfort-l'Amaury ' Clamart-intercommunal ' Fontaine-Saint-Martin**

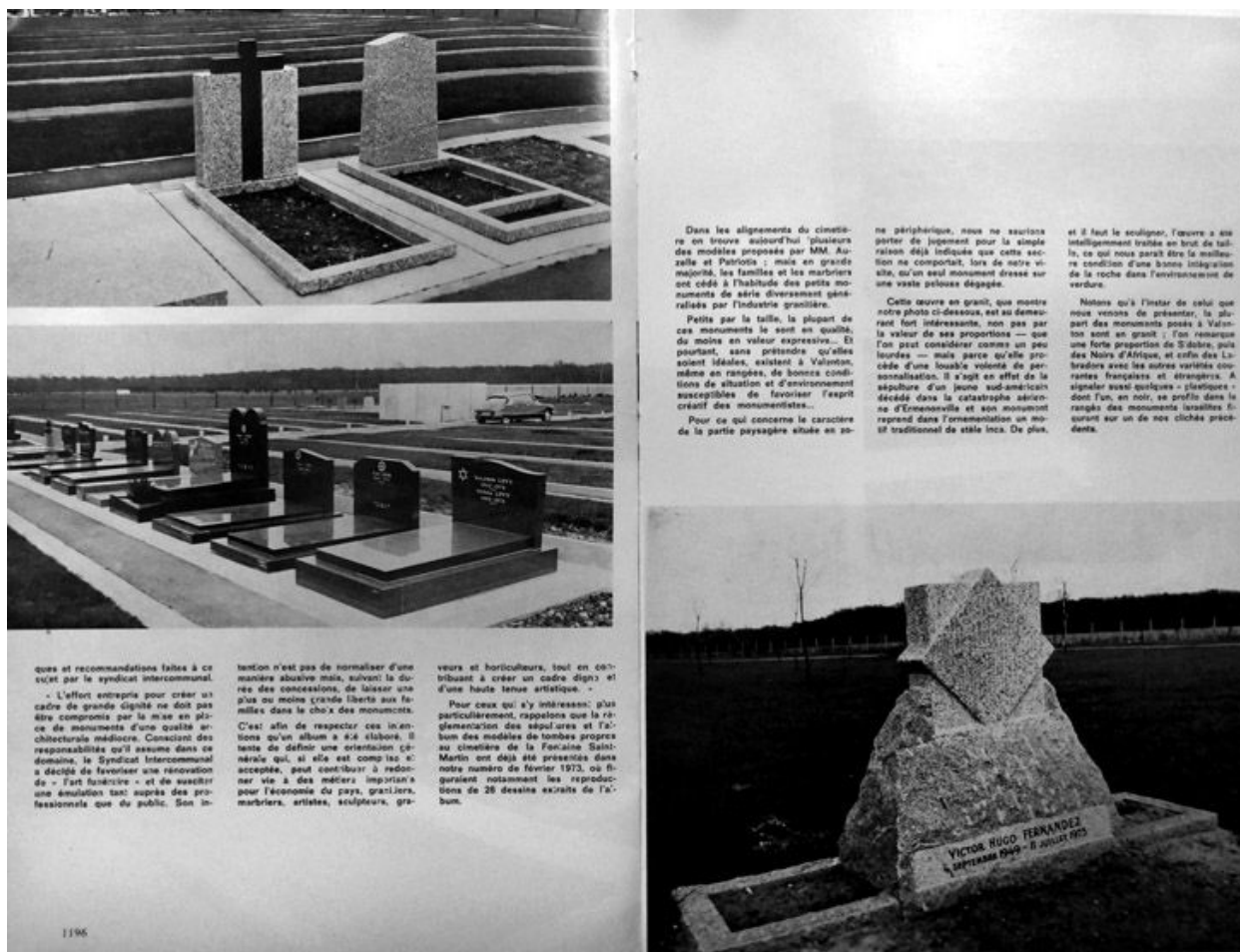
R. Motinot, In. Le mausolée, fév. 1973, n° 438, p. 334-335

IVR11_20149400052NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Exemples de sépultures réalisées selon les modèles. En haut à gauche, les deux tombes correspondent aux planches 17 et 15 du catalogue de modèles. Il s'agit des réalisations les plus traditionnelles, d'une surface de 1m x 2m, implantées en rang. La tombe, à droite, n'est pas d'Auzelle. Il s'agit de la sépulture d'un jeune sud-américain dans laquelle le sculpteur a cherché à évoquer un motif géométrique inca.

Référence du document reproduit :

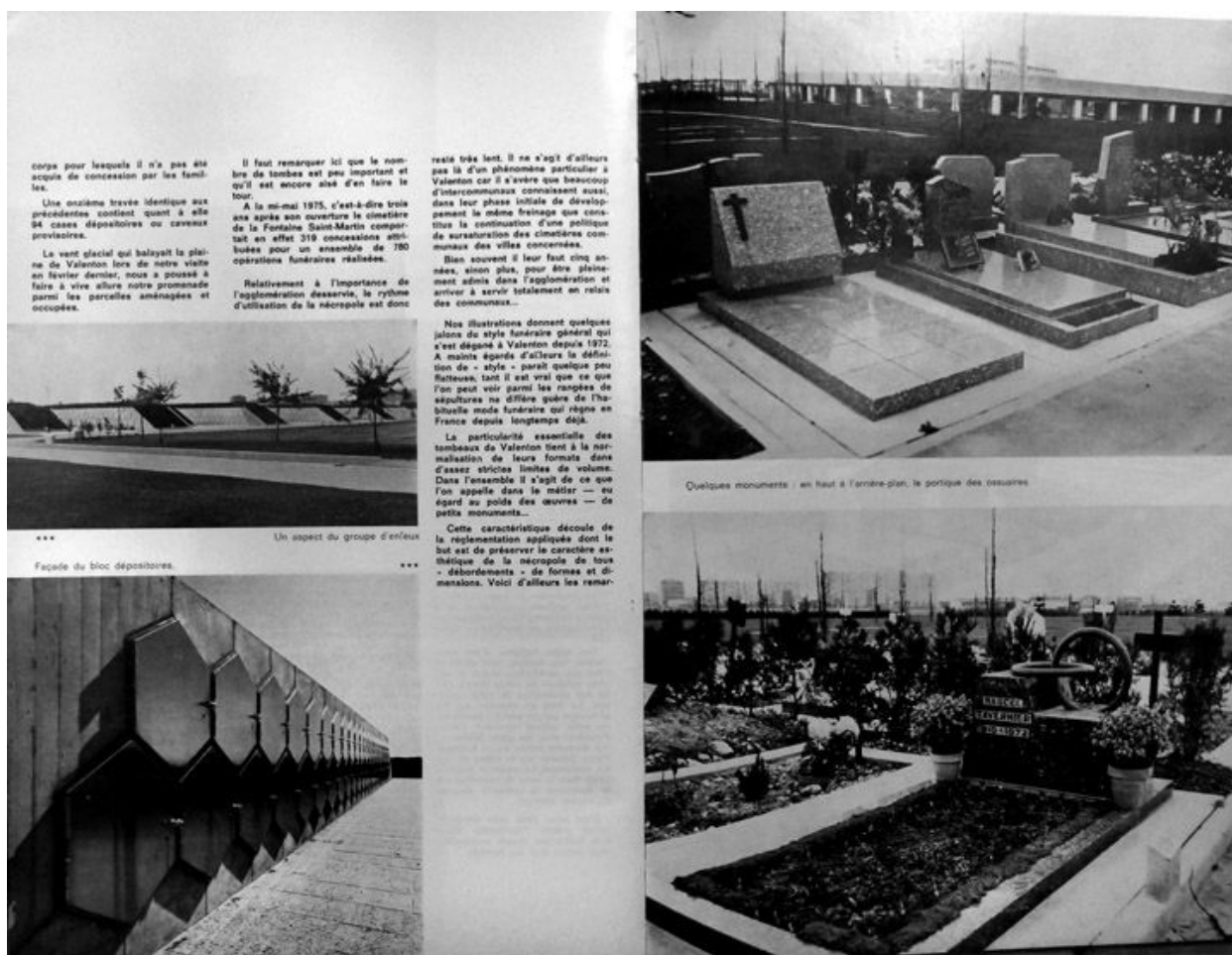
- **Le mausolée. Revue mensuelle des arts et techniques des roches de qualité**, juin 1975, n° 466, p. 1196-1997

IVR11_20149400053NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tombe de Marcel Tavernier. Il s'agit ici du modèle tiré de la planche 36, mais adapté à une sépulture délimitée et implantée en rang alors que le modèle proposait que la stèle soit placée sur une surface libre engazonnée.

Référence du document reproduit :

- **Le mausolée. Revue mensuelle des arts et techniques des roches de qualité**, juin 1975, n° 466, p. 1198-1999

IVR11_20149400054NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Duhau

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation