

Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

monument à Bossuet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000264
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Titres : Bossuet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral nord de la nef

Historique

En 1897, l'évêque de Meaux Mgr Emmanuel de Briey créa un comité de souscription pour ériger un nouveau monument à Bossuet, plus digne de sa mémoire que la statue (très critiquée) de Ruxtheil. Le projet fut confié au sculpteur Ernest Dubois, élève de Falguière et de Chapu. La maquette fut présentée au Grand Palais lors de l'Exposition Universelle de 1900, et remporta la médaille d'or. Le monument aurait dû être installé dans la cathédrale pour le bicentenaire de la mort de Bossuet, en 1904, mais le projet prit du retard. A la suite de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat, une commission fut constituée à cet effet. Le monument fut enfin installé en septembre 1907 dans la cathédrale, mais à un emplacement moins en vue que celui prévu à l'origine. L'inauguration se fit le 29 octobre 1911.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1900, 1911

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Dubois (sculpteur), Gustave-Emile Malgras (architecte)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Emmanuel Marie Ange Briey, de (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Cette imposante composition pyramidale en marbre blanc comporte un socle cantonné de quatre statues, avec un médaillon en demi-relief à l'arrière. L'ensemble est couronné par la statue de Bossuet en pied.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, marbrerie

Matériaux : marbre taillé

Mesures :

h = 700 ; la = 400. Dimensions approximatives. Dimensions du médaillon de Condé au revers du monument : h = 100, la = 80 cm environ.

Représentations :

évêque : Bossuet, en pied

aigle

jeune homme, assis : Grand Dauphin

femme, accoudée : Henriette d'Angleterre

femme, agenouillée : Louise de la Vallière

homme, debout, cuirasse : Turenne

homme, buste, en médaillon : Condé

Bossuet en pied, en vêtements épiscopaux, lève le bras dans un geste d'orateur. A ses pieds, un aigle prend son envol. La statue du prélat domine un haut piédestal évasé cantonné par quatre figures : à gauche, un jeune homme assis (le Grand Dauphin, dont Bossuet fut le précepteur) et une jeune femme debout, accoudée au monument (Henriette d'Angleterre, dont Bossuet fit l'oraison funèbre) ; à droite, une femme agenouillée revêtue de l'habit des Carmélites (Louise de La Vallière) et un homme debout portant cape et cuirasse et tenant ses gants à la main (le protestant Turenne, converti par Bossuet). Au revers du monument, le Grand Condé (dont Bossuet fit également l'oraison funèbre) est représenté en buste dans un médaillon.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin), armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signatures en bas à droite : "Ernest Dubois statuaire. Malgras-Delmas architecte". Inscription sur le socle, en lettres majuscules dorées : "Hoc in pace Jacobus Benignus Bossuet episcopus meldensis" (etc.). Au-dessus figurent les armoiries de Bossuet et les dates de sa naissance (1627) et de sa mort (1704). Inscription au revers du monument, dans un cuir découpé sous le médaillon : "Rocroy".

État de conservation

Le monument, de même que la statue de Bossuet assis dans l'autre collatéral, a fait l'objet d'un nettoyage en 2004, à l'occasion du tricentenaire de la mort du prélat.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1980/09/10

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Présentation

La cathédrale de Meaux possède trois monuments commémorant son plus illustre évêque, Jacques-Bénigne Bossuet (1681-1704) : une dalle funéraire (IM77000265) dans le sanctuaire, et deux monuments sculptés dans la nef. Le plus imposant est celui-ci, sculpté par Ernest Dubois et inauguré en 1911. De l'autre côté de la nef se trouve un monument plus ancien et plus petit (IM77000263), également en marbre blanc, où Bossuet est représenté assis sur son trône pontifical.

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000264_documentation_monumentBossuet.pdf
- Fiche pédagogique sur les monuments commémoratifs de Bossuet (service Patrimoines et Inventaire de la région Île-de-France, 2009). : <https://www.iledefrance.fr/sites/default/files/medias/2013/11/visite-4.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700429NUC4A



Détail : l'aigle de Meaux.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700430NUC4A



Détail : le buste de Bossuet.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700431NUC4A



Détail : Turenne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700432NUC4A



Détail : le Grand Dauphin.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700433NUC4A



Détail : Louise de La
Vallière en carmélite.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700434NUC4A



Vue du revers.
Phot. Stéphane Asseline



IVR11_20087700435NUC4A

Détail du revers : en
médaillon, le prince de
Condé, vainqueur de Rocroy.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700558NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20087700429NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : l'aigle de Meaux.

IVR11_20087700430NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : le buste de Bossuet.

IVR11_20087700431NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : Turenne.

IVR11_20087700432NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : le Grand Dauphin.

IVR11_20087700433NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : Louise de La Vallière en carmélite.

IVR11_20087700434NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers.

IVR11_20087700435NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du revers : en médaillon, le prince de Condé, vainqueur de Rocroy.

IVR11_20087700558NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation